カブキが主役!! 『天外魔境』の新作が緊急発表

月刊ピーシーエンジンファン

平成4年12月1日発行(毎月1回1日発行)第5巻第12号(通巻49号)
平成元年10月2日第3種郵便物認可

# PC Engine FAN

12 1992 DECEMBER

490YEN

MONTHLY MAGAZINE FOR PC Engine USER

好評連載コミック
コズミック・ファンタジー

総力特集
完成間近の人気RPGを徹底解剖!
## ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II

maker land
ブライII 闇皇帝の逆襲
天使の詩II 堕天使の選択
グラディウスII ゴーファーの野望
天外魔境 風雲カブキ伝



特別付録
## ファイヤープロレスリング3 Legend Bout 完全攻略データ集

とじこみ付録
銀河お嬢様伝説ユナ YUNA
美少女ファンブック

# 今、あのDUOで特別限定版ソフト「天外魔境 ZIRIA」が、もらえる。

先着30,000名様にもれなくプレゼント。

# 買わなきゃ。




©1989, 1992 HUDSON SOFT ©1989, 1992 RED

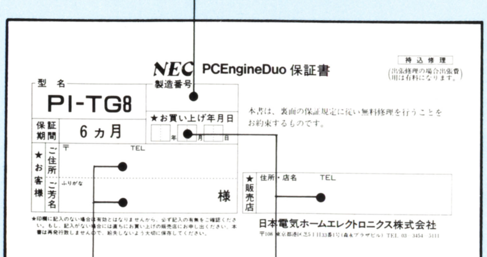
期間：平成4年
10月20日～12月31日
（当日消印有効）

PC Engine DUO CD·ROM² 100万台突破!! 記念セール

## こうすれば、もらえる!

☞キャンペーン期間中に、PCエンジン デュオを買う。☞デュオについている保証書をコピーして、郵便番号・住所・氏名・電話番号を記入する。☞記入したら、郵送手数料の郵便切手380円分と一緒に送る。
送り先：〒163-91 東京都新宿郵便局私書箱27号
PCエンジンDUOキャンペーン事務局
（先着30,000名を、外れた方へは、郵便切手380円分を返送いたします。）

※この番号で管理します。




※日付（キャンペーン期間中のもの）と店名印が明記されたものに限ります。

※郵便番号・住所・氏名を必ず明記してください。

※お問い合わせ先：DUOキャンペーン事務局 03(3485)0047

CD-ROMはNEC



時代はとっくにCDだ。
ゲームやるなら、CD-ROM。

PC Engine DUO
好評発売中!

NECホームエレクトロニクス

NEC

# PCエンジンにマウスが出る。こいつは楽しくなって、幸せだ。買わなきゃ。

CD-ROMの美しい音と映像に、操作性がドッキング。
この幸せは、パソコンゲームを越えるかもしれない。



## PCエンジンマウス、誕生。

●PAD端子に接続すれば、すぐに使える。(GTを除く全機種に対応)
●RUNボタン、SELECTボタンも装備。
●「レミングス」「A列車で行こうⅢ」などマウス対応ソフトも続々登場。
11月発売予定/標準価格 4,980円(税別)

## メモリーベース128も登場

●128Kバイト(1Mビット)の大容量バックアップRAMでデータを大量保存。●乾電池(単3×4本)で手軽に気軽にバックアップ。(GT, LTを除く全機種に対応)
11月発売予定/標準価格 5,980円(税別)

マウス&メモリーベース128両対応ソフト

### A列車で行こうⅢ



スーパーCDロムロムソフト

君の手で町を育てる鉄道経営SLG。
アートディンク/'93年発売予定/価格未定
ⓒ1991, 1992, 1993, BY ARTDINK
※画面はパソコン版のものです。

マウス対応ソフト

### レミングス



スーパーCDロムロムソフト

子ネズミたちを導くパズルゲーム。
サン電子/11月発売予定/
希望小売価格 7,200円(税別)
ⓒ1991 PSYGNOSIS LIMITED.
All right reserved. ⓒ1992 SUNSOFT

マウス対応ソフト

### MARBLE MADNESS

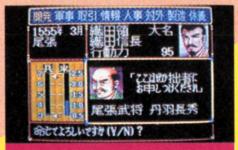


Huカードソフト

疑似3D世界で繰り広げられる大レース!
テンゲン/発売日未定/価格未定
ⓒATARI GAMES ⓒTENGEN INC.
ⓒTENGEN LTD.

メモリーベース128対応ソフト

### 信長の野望・武将風雲録



スーパーCDロムロムソフト

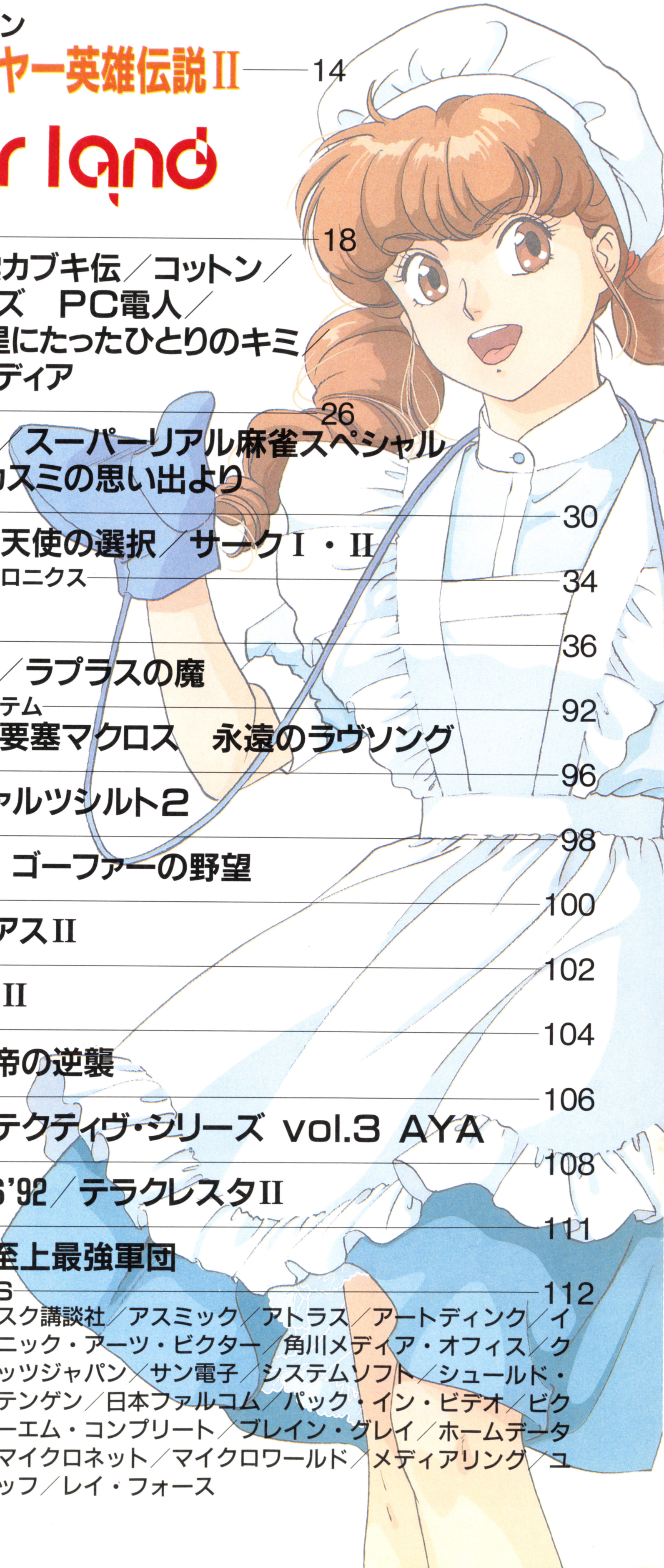
ファン待望の歴史SLG遂に登場。
光栄/11月発売予定/価格未定
ⓒKOEI CO., LTD.

MONTHLY PC Engine FAN

# CONTENTS

12
DECEMBER
1992






<発売>株式会社徳間書店
<編集・発行>徳間書店インターメディア株式会社
●発行人／栃窪宏男
●編集人／山森尚
●副編集長／石塚宏治
●編集委員／村田憲生
●仙台クリエイティブセンター室長／小沢誠昭
<編集>
●スタッフ／
[東京]安藤美保・風間尚仁・田山和
[仙台]飯塚宝・千田誠行
●アシスタント／
[東京]川上みゆき・川添聡志・北見啓一・高島寿洋・豊田恵・鳴澤猛司・前田健志
[仙台]伊藤明照・伊藤克則・伊藤由香・伊藤由美・佐藤和広・鈴木享子・千葉保弘・砂金雅彦・三瓶美江
<デザイン>
●AD／石井達也
●スタッフ／[仙台]鈴木徳房・伊藤正明
●アシスタント／[仙台]板橋里佳
<協力>
●校閲／笠原紀彦
●写真／浜野忠夫
●デザイン／株式会社デザイラ・中島みどり・有限会社秋葉工房・有限会社ミロ
●フィニッシュデザイン／株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・有限会社湯目写植工芸・株式会社ターゲット
●印刷／大日本印刷株式会社・高速美術印刷株式会社

COVER

- 原画／高田明美
- 彩色／スタジオK
- CG／小林功一郎
- デザイン／石井達也



## スペック表の見方

| | | |
|---|---|---|
| ① | 媒体 | HuはHuカード、CDはCD-ROMを意味します。 |
| ② | 対応機種(容量) | Huカード、CD-ROMそれぞれの対応している機種を示します。また、Huカードは同時に容量も表記しています。 |
| ③ | 発売予定日 | この本を作っている時点での発売予定時期を示します。 |
| ④ | 予定価格 | メーカー側の希望する販売予定価格を示します。 |
| ⑤ | ジャンル | 編集部で判断したソフトの種別を示します。 |
| ⑥ | 継続機能 | ソフトに継続する機能が付加されている場合、その形態を示します。また、ジャンルによってはコンティニュー機能の表記を省略している場合があります。 |
| ⑦ | その他の機能 | ソフトに周辺機器を必要とするような機能が付加されている場合、その形態を示します。 |
| ⑧ | 現在の開発状況 | ソフトの開発進行状況を、編集部で定めた基準にそって各メーカーに選んでもらったものです。また、カッコ内はその確認を行った時期を示します。 |

| | |
|---|---|
| ① Hu | ② Huカード(4Mbit) |
| ③ | 12月23日発売予定 |
| ④ | 6800円(税別) |
| ⑤ | アクションＲＰＧ |
| ⑥ | パスワード・バックアップメモリ |
| ⑦ | マルチタップ対応（最大2人） |
| ⑧ | 90%(10月17日現在) |

## GAME INDEX



●ウルテクに関する質問は
☎022-213-7555
●それ以外の記事に関する質問は
☎03-3459-8011

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜～金曜の午後4時から6時の間、上の番号で受けつけています。質問は本誌に関することだけで、ゲームの解答やヒントについてはお答えできません。

# PC電人㊙



チビ電人に変身だ！




## ●PC原人シリーズに新たな仲間が加わった！

その名も「PC電人ゲンヘッド」。100万年の時を超え、
パンキックサイボーグとして、新たな生を受けよ！
敵は「キングタマーゴサンドロビッチ伯爵」
極悪非道の限りをつくす、一味の横暴は許せない！
正義のハートに怒りを込めて、奴らの野望を打ち砕け！
進め、PC電人ゲンヘッド！
闘え、PC電人ゲンヘッド！

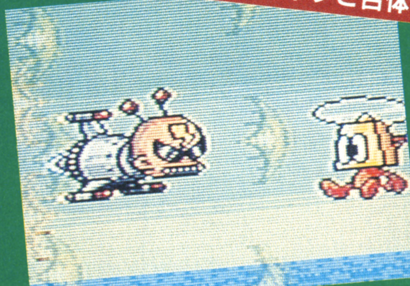


今度はシューティングだよ



逆フン射はオートだよ！





PC電人よ、ロケットンと合体セヨ！

## ぜったい！もらえるキャンペーン

キャンペーン商品に同封されている、応募ハガキの裏面に、あなたの住所・氏名等をご記入のうえ、キャンペーンソフトの応募券２枚と商品送料175円分の切手を貼ってお送り下さい。お送りいただいた方に「ハドソン特製カードケース」をもれなく差し上げます。

**キャンペーンソフト**

| | |
|---|---|
| ＰＣ原人シリーズ★ＰＣ電人 | 11月20日発売 |
| 桃太郎伝説外伝★第一集 | 12月 4日発売 |
| ボンバーマン'93 | 12月11日発売 |

**キャンペーン期間**

平成4年12月4日から平成5年4月30日消印有効

**プレゼント商品**

ハドソン特製カードケース



カードケースの絵柄はＰＣ電人、ボンバーマン、桃太郎外伝、無地の４種類があります。

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®


PC Engine
計画完了!
PC電人は改造人間である!
ボスとの一騎打ち!
PC原人シリーズ
PC電人
銀河の彼方から、
マッハ1億万でやってきた!
発売11月20日(金)
希望小売価格 6,500円
(消費税別)
©1992 HUDSON SOFT ©1989,1992 RED イラスト：僕久保(RED)


DATA WEST
visual conversation
PC Engine
SUPER CD-ROM² SYSTEM
DAPS
特許出願中
サイキック・ディテクティヴシリーズ vol.3 アヤ
話題のDAPSを搭載
サイキックディテクティヴ
シリーズVOL.3「AYA」
PCエンジン・スーパー
CD-ROM²で
いよいよデビュー!!
[AYA]
PSYCHIC DETECTIVE SERIES vol.3
「あなたに会いたかった。私を殺したあなたに…」——幽玄の美に包まれ、彼女は悲しそうに呟く。人間の「こころ」に潜入する能力を持つ探偵、降矢木和哉はまたも、クライアントの心にダイブする——。生と死が交鎖する中で演じられる神秘なサイコ・トランス。そして、そこには恐るべき罠が待っていた——。ＰＣエンジンで初めてフルセットのＤＡＰＳを搭載し、途切れる事のない連続アニメーションと音楽＋音声の同時平行再生を実現！他に類を見ない高度なリアルタイムAVアドベンチャーです。
11月20日発売
定価7,600円(税別)
〒538 大阪市鶴見区放出東3丁目8番28号(データウエストビル) TEL.(06)968-1236
データウエスト株式会社

PC Engine SUPER CD·ROM² SYSTEM

The Legend of Xanadu

風の伝説ザナドゥ

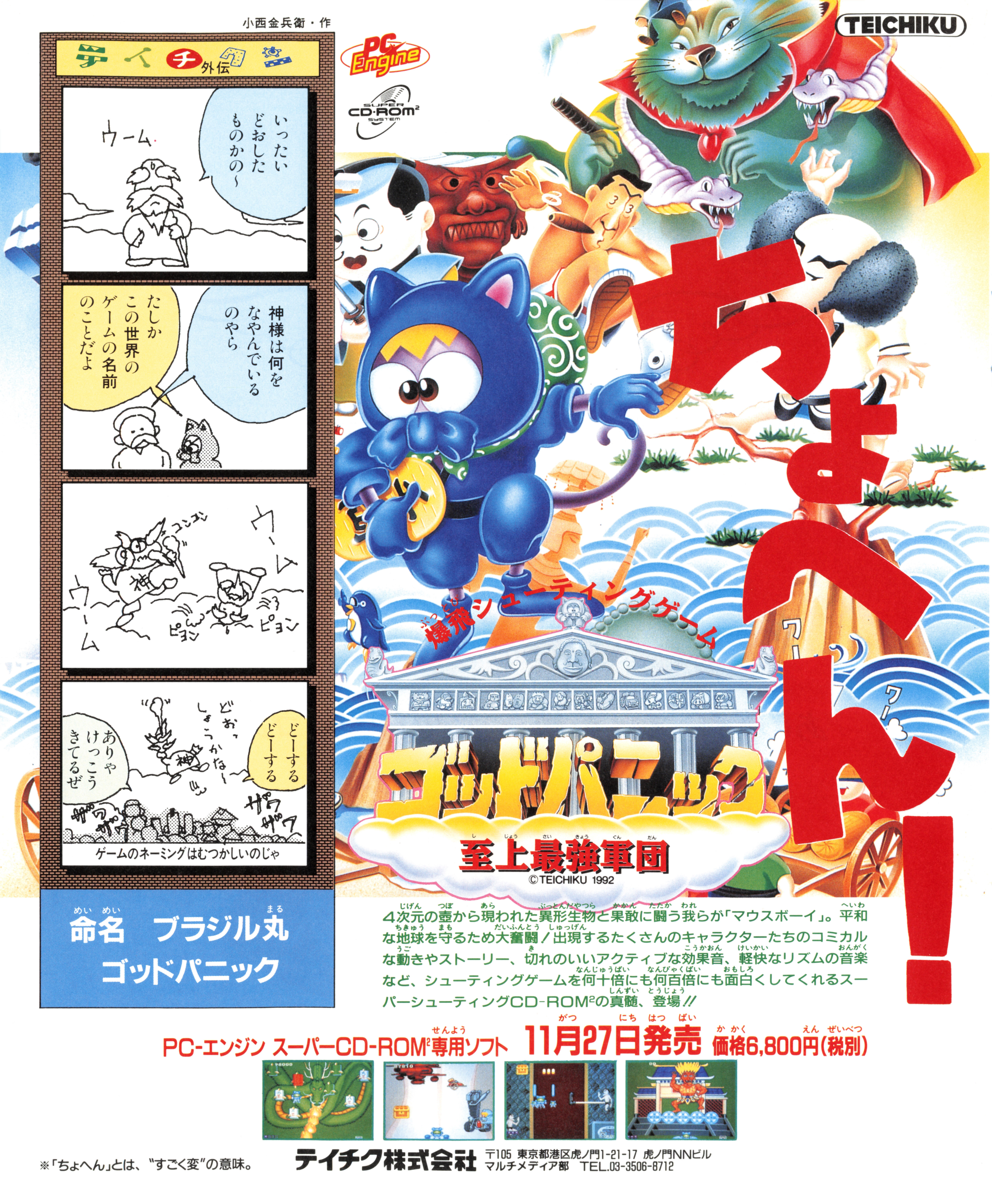
ORIGINAL ROLE-PLAYING GAME
DRAGON SLAYER VIII

# 風の伝説ザナドゥ

あの『イース』『英雄伝説』のファルコムから

日本ファルコム
PCエンジン参入
第1弾

Falcom®
NIHON FALCOM INCORPORATION
〒190 東京都立川市柴崎2-1-4 ☎0425(27)6501


小西金兵衛・作
テイチ外伝
いったい
どおしたものかの～
ウーム
神様は何をなやんでいるのやら
たしかこの世界のゲームの名前のことだよ
ウーム
ウーム
コンコン
ピョン
ピョン
どーするどーする
どおっしょうかな～
ありゃけっこうきてるぜ
ザワザワ
ザワザワ
ゲームのネーミングははむつかしいのじゃ
命名 ブラジル丸
ゴッドパニック
TEICHIKU
PC Engine
SUPER CD·ROM² SYSTEM
ちょへん!
爆飛シューティングゲーム
ゴッドパニック
至上最強軍団
©TEICHIKU 1992
4次元の壺から現われた異形生物と果敢に闘う我らが「マウスボーイ」。平和な地球を守るため大奮闘!出現するたくさんのキャラクターたちのコミカルな動きやストーリー、切れのいいアクティブな効果音、軽快なリズムの音楽など、シューティングゲームを何十倍にも何百倍にも面白くしてくれるスーパーシューティングCD-ROM²の真髄、登場!!
PC-エンジン スーパーCD-ROM²専用ソフト 11月27日発売 価格6,800円(税別)
※「ちょへん」とは、"すごく変"の意味。
テイチク株式会社
〒105 東京都港区虎ノ門1-21-17 虎ノ門NNビル
マルチメディア部 TEL.03-3506-8712


PC Engine
SUPER CD-ROM² SYSTEM
放たれし
パンドラの運命（とき）。
その扉開きし者、災いと言う業火に身を投じよ。
災い越え、扉の向こうの希望と言う名の光、
その手に掴むために……
SCENARIO SIMULATION GAME
Super Schwarzschild 2
スーパーシュヴァルツシルト2
スーパーCD-ROM²専用
12月4日発売 7,800円
好評発売中!!
すべての興奮と感動は
ここから始まる。
スーパーシュヴァルツシルト
CD-ROM²
スーパーCD-ROM²両対応
標準小売価格
7,800円



MICRO WORLD
12月25日発売予定
LORICIEL
© LORICIEL
ヨーロッパ完全制覇!
EC最高のアクションゲーム、遂に日本上陸。
ジム・パワー
JIM POWER
SUPER CD·ROM² SYSTEM
価格 6.800円(税別)
各国専門誌が絶賛!
●サウンド、グラフィック、アクション、すべてがパーフェクト!(フランス JOYSTICK誌)
●すべてのアクションファンに薦められる1本!(フランス GENERATION4誌)
●これ以上望めないほどのキャラクターの動きと美しさ!(ドイツ AMIGA JOKER誌)
●美しいグラフィックは最高、サウンドも一級品。(イギリス THE ONE FOR AMIGA誌)
●これはまちがいなく最高のゲーム。大ヒット作だ。(イタリア THE GAMES MACHINE誌)
マイクロワールド 株式会社
〒170 東京都豊島区北大塚2-18-8大塚エースビル801 Tel.03(5394)2255代


HUMAN ENTERTAINMENT
HUMAN
ヒューマン株式会社
〒180 東京都武蔵野市吉祥寺本町1-35-14
TEL.0422-20-1521代 FAX.0422-20-0145
■ヒューマンテレホン通信
0422-20-0144
(毎月1日/15日に内容が変わります)
■ゲームに関するお問い合わせ
0422-20-3725
(月～金曜の午後2時～6時)
PC Engine
SUPER CD-ROM² SYSTEM
スーパーCD ROM²用ソフト
宇宙戦艦ヤマト
12月発売予定
予価7,800円(税別)
©西崎/©HUMAN 1992
SFアニメの巨編ここに蘇る!
TVシリーズ全26話の中から代表的な
9つのシナリオをピックアップ。
豊富なビジュアルとセリフ・音楽によって
宇宙戦艦ヤマトの世界を完全に再現した、
シネマライズ・シミュレーション。
宇宙戦艦
ヤマト
シネマライズ・シミュレーションゲーム
HUMAN'S NEW GAMES
スーパーCD ROM²用ソフト
ラプラスの魔
12月下旬発売予売
予価7,500円(税別)
©㈱エム・エー・シー ハミングバードソフト/©HUMAN 1992
恐怖への序章が幕を開ける!
古い歴史の街ボストンから、南へ約40マイル。
風光明媚なマサチューセッツ湾の入り口に、繁栄からも進歩からも
見放されてひっそりと息づいている街ニューカム。
この街の幽霊屋敷で起きた怪事件に挑むため、
あなたは恐ろしい館に足を踏み入れる。
幽霊屋敷を舞台にした本格派3Dロールプレイングゲーム。
あなたはもう眠れない…。
3D RPG
ラプラスの魔

# 総力特集 ハドソン

## 明らかになったストーリーを公開！

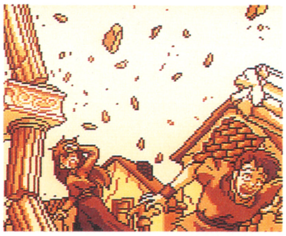



| CD | スーパーCD-ROM²専用 |
|---|---|
| | 12月23日発売予定 |
| | 7200円（税別） |
| | ロールプレイング |
| | バックアップメモリ |
| | 80%（10月20日現在） |

今回の続報では、導入部の序章イベントを中心に物語の核心にせまる。いよいよアトラスたちの冒険が始まる!!

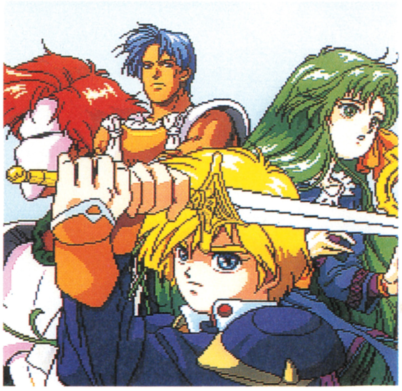
## 全6章からなる壮大なストーリーが始まる

『ドラゴンスレイヤー英雄伝説II』は、昨年10月に発売されたRPGの『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』の20年後の世界を舞台にした続編にあたる。今回は序章のストーリーを中心に、キャラクタの相関図やビジュアルシーンを交えて紹介していこう。『英雄伝説II』は、序章から終章までの6つの章にわかれ、前作よりもさらにイベントが増え、新たなマップも追加されてスケールが2倍になっている。前作で登場したキャラクタたちも物語に大きく関わってくる。また、「竜の卵」などのように前作で謎のままにされていたことも、解き明かされることになる。これで、いよいよ『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』シリーズの感動の物語が、ついに完結をむかえることになる。


突然の大地震が襲った


町では復旧作業が進む

前作の主人公セリオスの息子アトラス、そして、3人の仲間が新たなる冒険に旅立つ

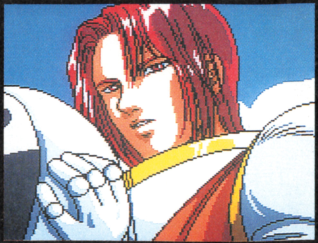


### 序章ビジュアルシーン

イセルハーサのある地方で起きた、ほとんどの人々の知るよしもない小さな事件。この事件が、平和なイセルハーサン再び災いをもたらすことになる。



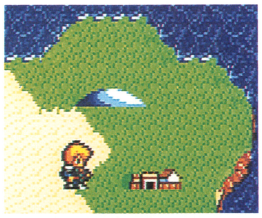




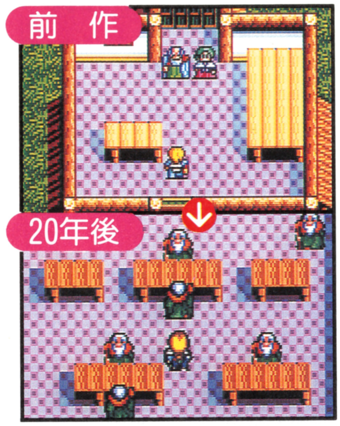
## ■ 前作から20年後のイセルハーサの姿 ■

物語は悪神アグニージャが、セリオスたち4人の勇者に倒された20年後から始まる。人々が平和に暮らしていたある日、突然、大地震が起こり、イセルハーサ全土に大きな被害を与えた。しだいに混乱は鎮まり、人々は復興に努め、まもなく町は元のように戻ったように見えた。だが大地震は、新たなる災いの始まりでしかなかった。

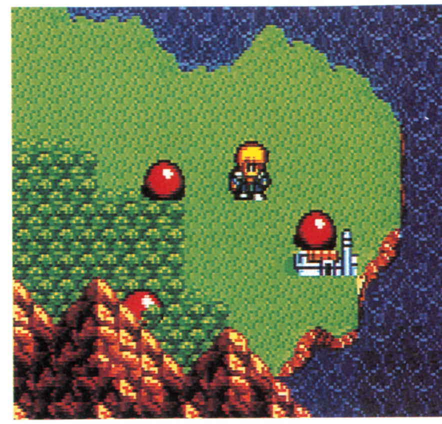
このように前作から20年の時間が経過し、世界の様相も変化している。マップ上では、前作にあった塔が地震で崩れていたり、洞窟があった場所が埋められていたりする。出現するモンスターも、前作にはいなかった赤スライムが大量に発生している。これは今回登場するキャラの仕業という噂が…。



⬆地震の影響で地中から竜の卵が各地で出現



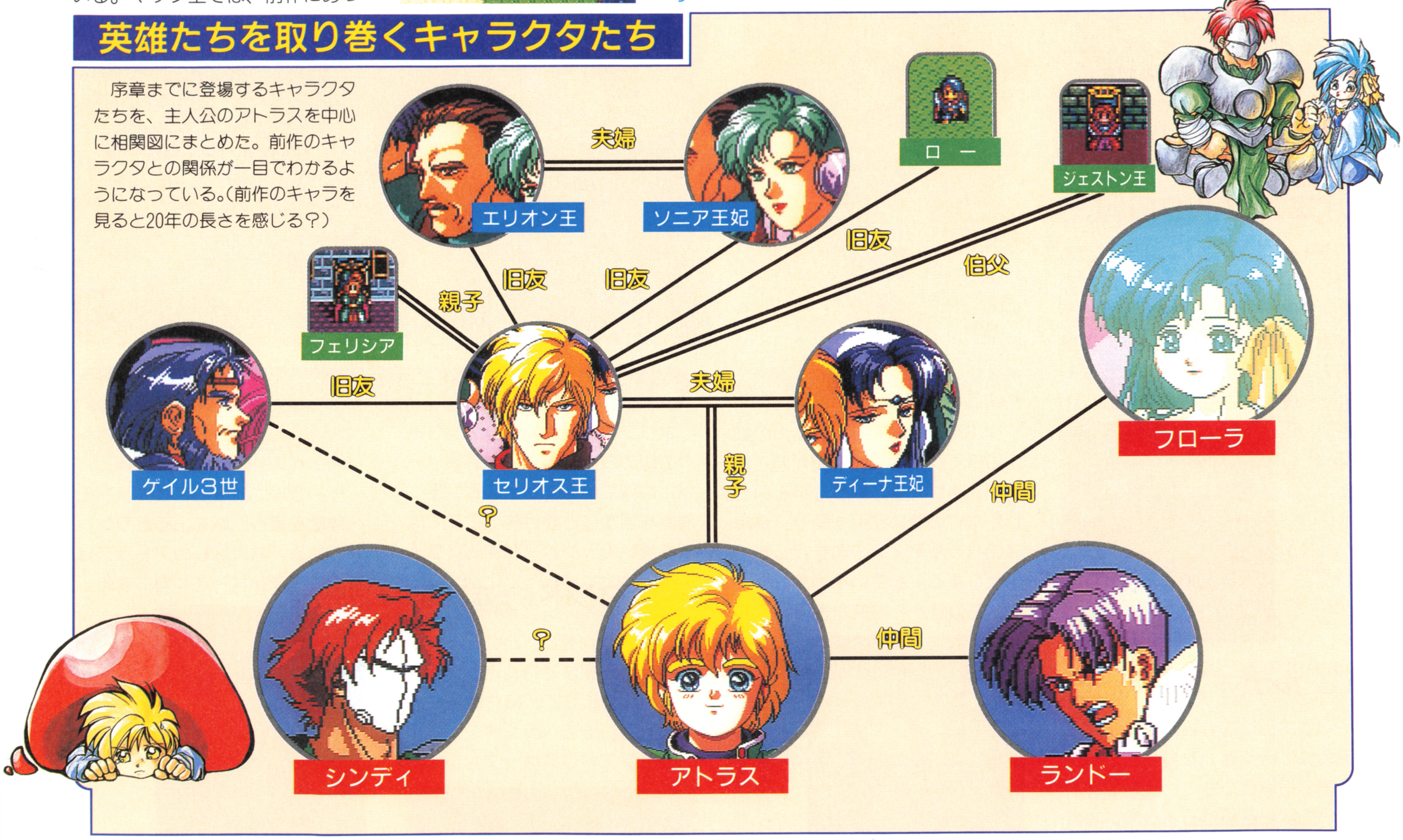

⬆前作の森の一軒家は20年後にはシリカの村へと発展した

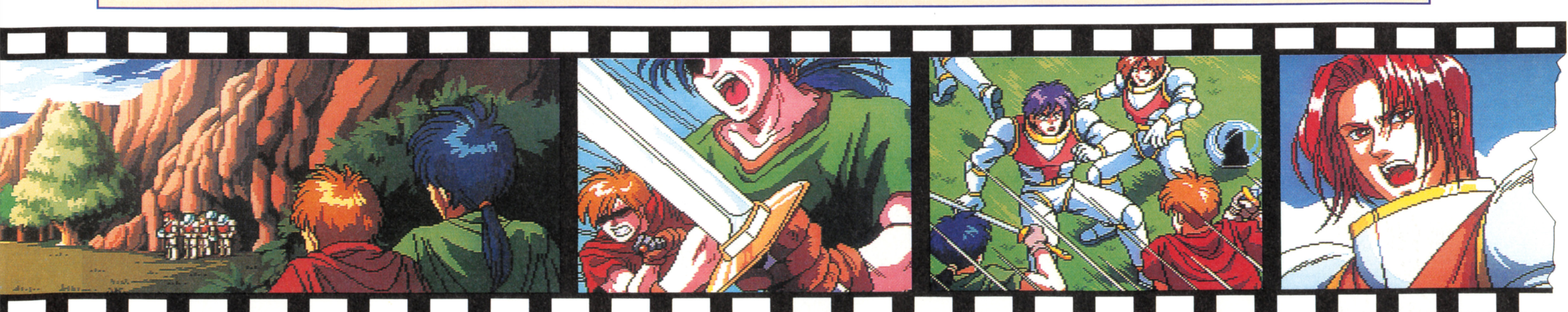


⬆異常繁殖してしまった赤スライム。こいつらはいったい…

## 英雄たちを取り巻くキャラクタたち

序章までに登場するキャラクタたちを、主人公のアトラスを中心に相関図にまとめた。前作のキャラクタとの関係が一目でわかるようになっている。(前作のキャラを見ると20年の長さを感じる?)



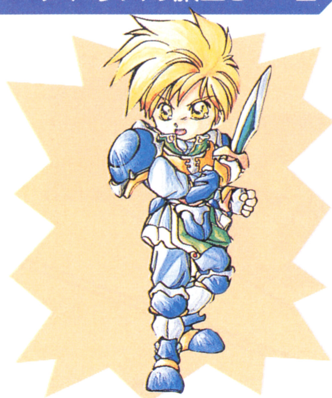
# 序章 “平和な日々” イベントファイル

イセルハーサ世界の中央付近、前作の主人公セリオス王とディーナ王妃の治めるファーレーン王国の、エルアスタの町から冒険が始まる。序章ではファーレーン王国の王子アトラスが、数カ月前にイセルハーサを襲った大地震による各国の被害復旧の様子を見ながら、各国の指導者たちへの親書を携えて、１人旅に出ることになる。ファーレーン王国、ウォンリーク公国、ラヌーラ王国の3国の町や村を回りながら、次々に起こるイベントをクリアしていくのだ。そしてそこで、仲間になるランドーやフローラと出会う。




## ■ ファーレーン王国 ーアトラスの旅立ちー ■

旅立ちの地、ファーレーン王国では、町や村を歩き回って、西にあるウォンリーク公国を目指す。途中、ルディアの町やベルガの鉱山を往復しないと、ネリアの港から船に乗ることができない。



### エルアスタの町

アトラスはいつものように、スライムいじめに出かける。飽きて町に帰ると、教育係のラウエルが待ち構えていて、父セリオス王が呼んでいると教えられる。ラウエルと一緒にルディアに向かう。




スライムいじめから帰ると教育係のラウエルが待ち構えている

### ルディアの城

ラウエルに連れられて、ルディアの城に行くと、セリオス王から、各国の指導者たちに、地震のお見舞いの親書を届けるようにいわれ聖なる武具をもらう。祖母のフェリシアからは、たくさんのお金をもらい、順風満帆で旅に出発する。




お金と装備をもらっていよいよ旅立つことに

### ベルガの鉱山

クルスの村を回り、ベルガの鉱山に行く。鉱山では落盤が起こり、復旧作業に人手が足りないという。仕方なくお使いを引き受け、クルスの村とルディアの町を行ったり来たりする。お使いを終えれば、ネリアの港から出航できる。




王子にお使いを頼むなんて…。お忍びの旅だから、身分は明かせない。ふびん




頼まれたお使いはルディアの町のアロン長老に会うこと

## ■ ウォンリーク公国 ー最初の仲間ランドーー ■

ネリアの港から船でウォンリーク公国のロンドの港に到着。リーゼルの城にいる、ジェストン王に親書を渡すことが目的。ここでは、呪文使いのランドーが仲間になる。

### ロンドの港

ロンドに到着し、町の様子をみて歩く。酒場まで行くと、突然、3人組に絡まれて、持ち金全部を取られる。そこへランドーが登場。しかし、アトラスは一文なしに。




3人組に、お金をとられてしまうアトラス。ランドーが現れるが…

### リーゼルの町

リーゼルに到着。ジェストン王へ親書を渡し、城を出るとランドーがいる。お人好しのアトラスはしぶしぶランドーを仲間にする。

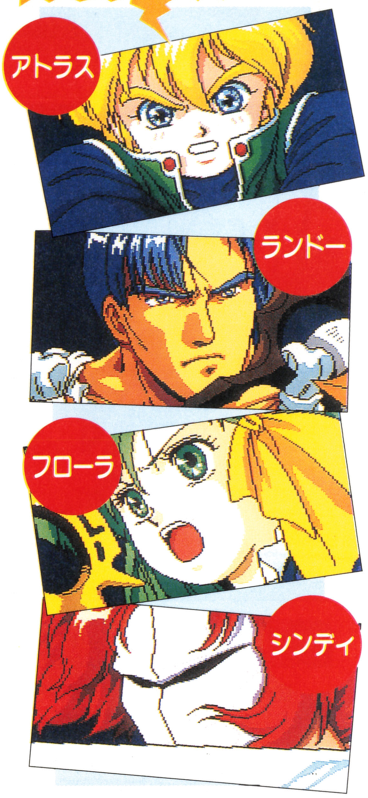



城の門でランドーが待っている。ランドーの強引さに、しかたなく仲間に加える






新たなる4人の英雄たち！

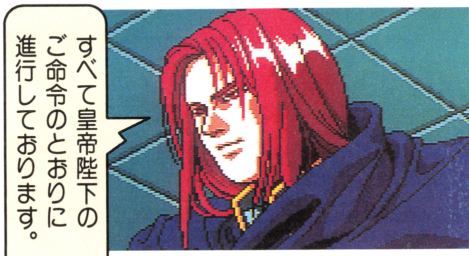




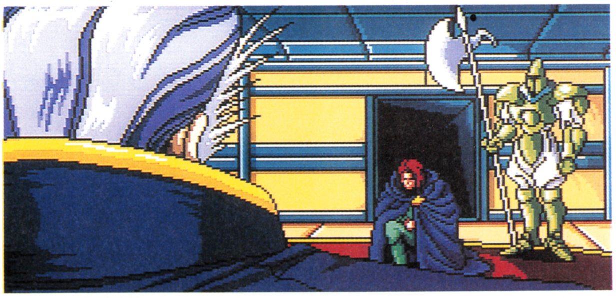


## 今後の展開はこうなる！

竜の祭りの前夜祭を見るため、再び、エリオン王に会いに行く。そのとき、1人の兵士が飛び込んできて竜の卵が赤く光り始めたことを告げる。そして中からは次々とモンスターが出現し始めた。アトラスたちは、ひとまず旅を中断して、ファーレーン王国に帰ることになってしまう。

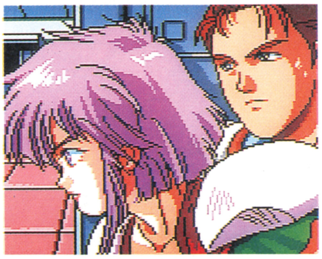


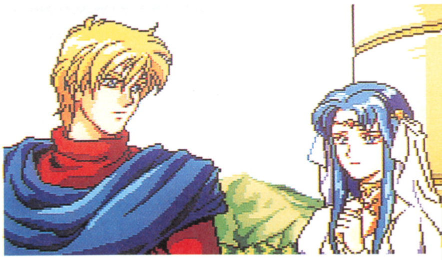

彼らの目的はなにか!?



イセルハーサにまた災いの種がまかれようとしている…

様子を探る彼らはいったい…。敵なのか、味方なのか





セリオス王とディーナ王妃。イセルハーサに平和な日々は戻るのか




セリオス王はドラゴンに乗り各地の視察に出る

## ラヌーラ王国 ―箱入り娘フローラ―

ウォンリーク公国をあとにして、ラルファの港から、船でヨルドの港へ。ヨルドの南にある、セリスにいるエリオン王に親書を渡す。ここでは、第1章で仲間になる、フローラが登場する。

### セリスの町

アトラスはエリオン王に会うため、セリスの城に向かうが、城の門番に止められる。城内では竜の祭りの準備に忙しく、関係者以外が中に入ることはできない。何とかして、城の中に入らなければならない。



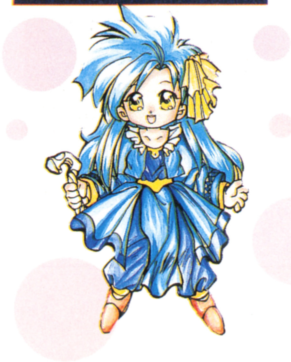

セリスの城に入ることができない。どうしよう…

### ナッシュの町

城に入る手掛かりを求めて、ラヌーラ王国内を探索して回る。国の北東にあるナッシュの町に到着。ここには城に入れるジェラルドがいるが、寝ていて起きてくれない。




フローラに頼んで、セリスの城に入れるようにしてもらう



# ハドソン

超ド派手になって"ヤツ"が帰って来る!!

## 天外魔境 風雲カブキ伝



全国の『天外魔境』ファン、いやカブキファンの熱烈なラブコールに応えてカブキ団十郎がここに復活!! 派手な容姿にスチャラカな(?)性格、「天下一」ののぼりを掲げた大バカ…、もといジパングーの伊達男の再登場だ!!

CD スーパーCD-ROM²専用
- 発売日未定
- 価格未定
- ロールプレイング
- バックアップメモリ

10%(10月20日現在)




## 『天外魔境III』じゃない…カブキが主役の外伝だ!!

『天外魔境II卍MARU』が発売されてから半年以上が過ぎ去り、『III』の噂もちらほらとは聞こえて来る昨今だが、その動きは一向にハッキリとしない。そんな中、突如シリーズ外伝として『天外魔境 風雲カブキ伝』という新作の話が持ち上がった。主人公はタイトル通りカブキ団十郎。いやはやどんなゲームになるかたのしみだ。



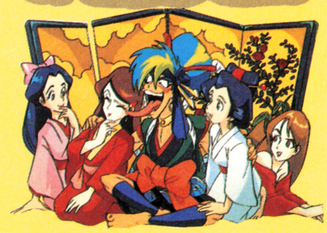
### これが初公開の"天外魔境外伝"ゲーム写真だ!!

⇧カブキが出演しているという、京都歌舞伎座の北座の画面写真だ!!

### ジパングーの伊達男、カブキ団十郎とは?

前作の『II』で登場した美男子(?)キャラ。いちおうジパングを守る火の一族の勇者だ。『II』では主人公卍丸に負けじとばかりに魔物退治に乗り出した。他人が活躍することは、ぜった〜いに許せず、目立つのがメチャクチャだ〜い好きな性格の持ち主なのだ。

世界中の女はすべてオレ様のもの



⇧カブキの女好きの性格は、この作品でも十分に発揮(?)される!?

## History 天外魔境シリーズ

『天外魔境』シリーズは現在まで2タイトルが発売されている。両作品ともPCエンジンだけでなくゲームソフト全体を代表する完成度の高い作品だった。また『III』の制作については、正式発表はあったもののその実状はいまだ闇の彼方である。

1989年




⇧マサカドの復活を阻止するために、自来也たちが戦ったシリーズ第1弾

1992年




⇧シリーズの第2弾。卍丸たちの活躍は、いまだ記憶に新しいところだ

?年




⇧かつての広井氏の発言によると、舞台は九州地方が中心になるとか?



主役はオレ様

## 大バカなイベントの嵐が待ち受ける ハチャメチャRPGだ!?

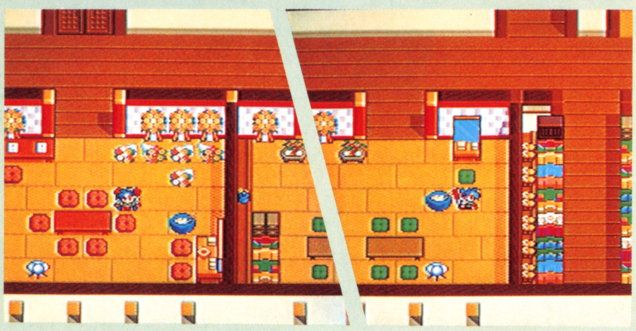
現在、この新作の内容に関する資料はほとんど皆無の状態。唯一知りうることは、登場するメインキャラ4人の存在と、主人公であるカブキは京都にある歌舞伎座の北座に出演している、ということだけ…。だが、開発側からのコメントでも「ハチャメチャ」なものにするというし、主人公があのカブキだし、きっとアっと驚く展開が待ち受けるソフトになるはずだ！





今回のカブキは、どんな活躍を見せてくれるのか？

## カブキが歌舞伎役者になった!?



謎の２枚の写真を入手！　ここに写っている部屋は、カブキの楽屋なのか!?

## 企画はカブキが乗り移った広井王子？

今回の作品も、企画はシリーズの産みの親である広井王子氏が担当。しかも広井氏にはカブキが乗り移っているらしく、「大バカなイベントの嵐、しゃべりまくり、泣いて笑って感動して、日本一のソフトにするぜっ!!」というノリで開発に参加している。そして、外伝のキャッチフレーズは「ハチャメチャRPGだ!!」とのこと…。もしかするとカブキが主人公の座を獲得したのは、単に彼宛のファンレターが多かったからではなく、広井氏の策略だったのかも…!?





『天外』シリーズの制作に携わるＲＥＤの総帥だ

広井王子もオレ様にはかなわないのさぁー!! ガハハハハ





## 『風雲カブキ伝』の勇者たち

### 一癖も二癖もありそうな、カブキの仲間を紹介

THE MAIN CAST

アクの強い主人公カブキを助けていく（!?）のがこの３人だ。相撲取に踊り子、そして仮面の男（女かもしれない?）。今回の仲間たちは『II』にもまして謎が多い。どのような活躍をするのか、気になる存在だ。

**阿国（おくに）**

各地を流れ歩く踊り子。勝気な性格のせいか、とてもケンカっ早い一面もある。また、彼女の扱う奥義、召喚魔法はすごい威力を持つという。

**世阿弥（ぜあみ）**

雑踏の世間を嫌ってか、世捨て人の生活を送る仮面の貴公子。正体は謎だが、その振る舞いには高貴な者の面影が！　仮面の力を使い、必殺の奥義を放つ!!

**富士山（ふじやま）**

巨体に似合わず、やさしい心を持ち合わせるスモーレスラー。彼の得意技の「突っ張り」には1000人力のパワーがあると言われている。





マサカドだろうとヨミだろうと こいつら引き連れこのカブキ様が叩っ切ってやるぜ!!

（カブキ・談）

ハドソン

業務用で人気の美少女？シューティングが移植

# コットン

かわいいキャラクタとビジュアルで、業務用では女の子にも人気があったシューティングゲーム『コットン』がPCエンジンに移植される。初公開の今回は、主人公のコットンを中心にキャラクタの紹介をしていこう。

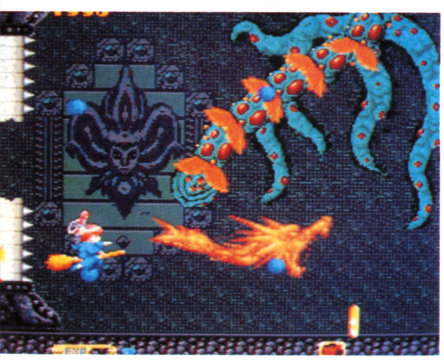
CD スーパーCD-ROM²専用
'93年2月12日発売予定
6800円(税別)
シューティング
コンティニュー

80%(10月14日現在)




## 好物の食べ物ほしさに人助け？ 超元気娘のファンタジーシューティング

このゲームは自分勝手（？）な魔法使いの女の子が主人公の横基本の全方向スクロール型シューティング。ステージ数は業務用と同じで全6ステージ。業務用の雰囲気を失わせない配慮から、PC版にはオリジナルステージはない。アニメ調のビジュアルシーンも特に手を加えたりせず、元来あったテイストを損なわないように作られている。しかしすべてが業務用のままというわけではなく、PC版では新たに声が入るのだ。



⇧4種類の魔法が使える。これはその中の1つ、ドラゴンの魔法だよっ



⇧ホウキに乗って飛ぶ主人公コットン。オプションは妖精さんなんだよ



⇧私利私欲のため、進めコットン！

### 童話風に描かれたかわいい敵がいっぱい

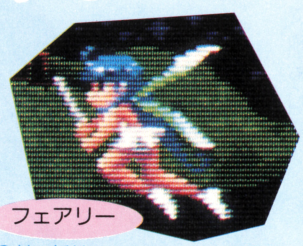
このゲームはファンタジーシューティング。ということで、かわいい敵がたくさん登場してくる。音符攻撃をしてくるブッシュやフェアリーなどは倒すのがかわいそうなくらいだ。少数だが、メデューサなど、〝かわいい〟とはいい難い敵もいる。



⇧2面の中ボス。木のオバケなんです。でも憎めない顔をしてるでしょ

⇧黄色い音符がたっくさん♡ これがブッシュの音符攻撃なんだよ～ん





フェアリー

⇧敵の妖精さんはコットンと同じ大きさの人間サイズ。武器は刀？



アイ バード

⇧目玉のオバケ？ ゲームスタート時から登場してくるよ



デーモン クラウド

⇧童話にはよく出てくるよね、顔のある雲って。ニカッて笑ってる



ウィッシュ ドール

⇧昔なつかしのダルマ落としみたい。えいっ落としちゃえ

### 『コットン』に関する基礎知識

'91年のAOUショーでお披露目され、同年4月に発売された『コットン』。アニメ調ファンタスティックナイトドリームシューティングという長～いジャンル名でセガから登場した。かわいいキャラクタとは裏腹に難易度は高め。オープニングは思わず笑える。関連グッズとしてはゲームミュージックのオリジナルバージョンを完全収録したCDがポニーキャニオンより1500円（税込み）で発売中。これにはボイスコレクションも入っているので、業務用で遊んだ人には感涙ものの1枚なのだ。




⇧CDのパッケージ。かわいいコットンの絵が目印だ



## 私のコト、教えてあげる！
# Cotton Time

は～い、私コットン。「WILLOW（ウィロー）」が大・大・大好きな美少女魔法使いです。初めての移植ということで、ドキドキしてるんだよ。まぁ初めてお目にかかる人のために、私のことを少しだけ（?）教えてあげよう。ありがたく思いなさいよ。知りたくないなんて言ったら、魔法でおしおきだからね！

声：TARAKO



『ちびまる子ちゃん』のまる子の声や『まじかるタルるートくん』のタルるートの声と言えばわかるよね

魔物を倒せば「WILLOW」が手に入る!?



「WILLOW」のために魔物を倒しに行きましょ！



## コットン&妖精（シルク）

コットンは世界に何が起ころうとまったく無関心な魔法使い。頭にあるのは大好物「WILLOW」のことだけ。「私たちの世界が闇の魔物たちに支配されて…」と助けを求める妖精にも興味なし。しかし「WILLOW」が絡めば話は別。世界中に「WILLOW」が散在していることを聞き妖精界に旅立つ決意をする。




---

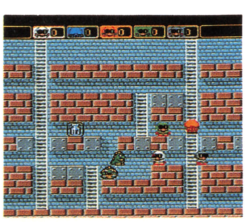
金塊求めて、ひたすら掘って掘って掘りまくるのだ
# バトルロードランナー

『ボンバーマン』に続けとばかりに、5人同時プレイの新機能が追加された『バトルロードランナー』。その最新情報をキャッチ!!

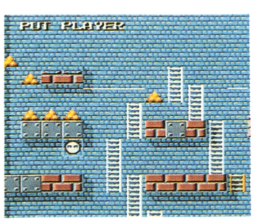
Hu Huカード（2Mbit）
'93年2月発売予定
5800円（税別）
アクション
コンティニュー・パスワード・バックアップメモリ
マルチタップ対応（最大5人）
90%（10月15日現在）

### あの『ロードランナー』が帰ってきた

穴を掘って邪魔な敵を落としながら、ばらばらに置かれている金塊をすべて集めていくというのが基本的なルール。このゲームは、'84年にファミコンで発売されて人気となった、パズル性の強いアクションゲーム『ロードランナー』シリーズの最新版。画面の雰囲気はそのままだが、PCエンジンならではと言える5人同時プレイのバトルモードが用意され、1人用パズルモードも表50面に裏50面というボリュームで、かなりパワーアップしてるゾ。



かわいいキャラクタがちょこまかと動いている



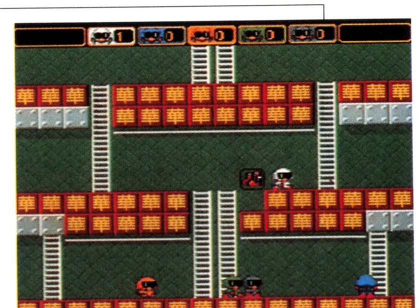

頭を使うけど自分でステージを作ることも可能

最大5人の仲間と戦う
## バトルモード

ロードランナー同士がぶつかりあう。相手が穴に落ちたり、敵の怪獣にぶつかるように仕向けよう。



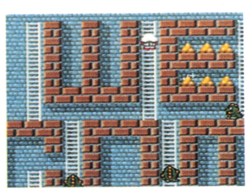

友達を蹴散らして目指せナンバーワン



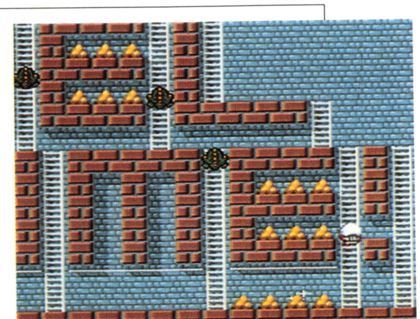
誰が勝つかな？　戦いの火ぶたがきって落とされました、なんて

金塊集めてステージクリア
## パズルモード

金塊をすべて集めるとステージクリアになる1人用のモード。面を追うごとに難易度が上がるので100面全部見るにはかなり大変?



怪獣にぶつからないように気をつけて



金塊をすべて集めないとステージクリアできない。さぁ、気合いを入れてがんばろう！

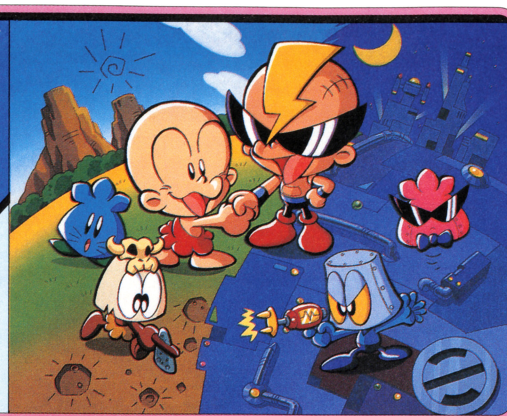
ハドソン

超多彩な攻撃で突き進む爆笑シューティング！

# PC原人シリーズ PC電人

『PC原人』シリーズ第3弾は、前2作のアクションから打って変わってシューティング。多彩な攻撃方法と個性派ぞろいのキャラクタを詰め込んで、ギャグいっぱいの電人の活躍が懐かしのTVアニメのノリで展開するぞ!!

Hu Huカード(4Mbit)
11月20日発売予定
6500円(税別)
シューティング
コンティニュー
100%



## バラエティに富んだユニーク攻撃で電人が活躍だ!!

PC電人「ゲンヘッド」が、10人の仲間と共に悪の科学者キングタマーゴ・サンドロビッチ伯爵に立ち向かう！　多種類のショットが用意されているだけでなく、オプション、合体、ため撃ちと、変化に富んだ攻撃システムは、このゲームの大きな魅力。爆笑ものののパワフル攻撃で待ち受ける敵をバッタバッタとなぎ倒していくのだ。



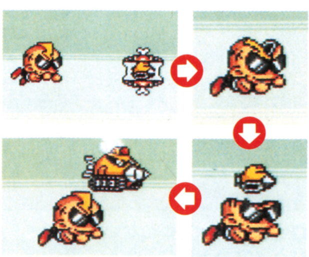

⬆黒いサングラスは友情の証。力を合わせて悪の野望を打ち砕くのだ！

### 電人に秘められた2つの特殊能力

電人の特殊能力、それはオプションを操れる能力と、仲間と合体できる能力だ。このゲームには、1人で戦うモードと仲間と戦うモードが用意されており、それぞれ使える能力は異なる。

#### 頭の中からオプション登場

1人で戦う場合は、オプション攻撃が可能となる。アイテムを取ると電人の頭の中からオプションが登場して、援護攻撃してくれるのだ。オプションは全部で3種類。



⬆電人の頭の中には脳みその代わりにオプションメカが入っているのだ

#### 合体攻撃で敵をなぎ倒す

仲間と共に戦う場合は合体攻撃が可能だ。敵を倒すと現れるニコちゃんマークを7個集めると、仲間を呼び出すことができ、さらに7個集めると、その仲間と合体して強力な攻撃を繰り出せる。この合体パターンは全部で10種類ある。



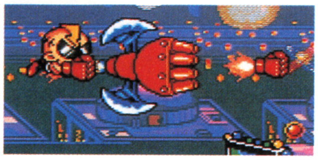

⬅超電磁スピン攻撃。友情パワーが炸裂するぞ！



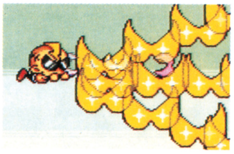

➡ワンワン攻撃!! 文字が、壁をも突き破るのだ

### パワー爆発！　攻撃の数々を紹介

基本攻撃はショット。アイテムを取るとノーマルショットのほか8種類のショットが撃てるようになる。そのショットはパワーを充電してため撃ちすることによって威力を増す。また、ため撃ちせずに充電を続ければ、電人の必殺技ウンチボムが炸裂！　画面上の敵全部に大きなダメージを与えるぞ。



⬆これがデン・パンチのため撃ちだ

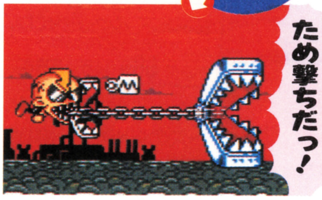


⬅デン・カッターのため撃ち。広範囲に広がる



⬆普通に撃ったとき




➡ため撃ちは破壊力大。飛び出す巨大な入れ歯




⬆ウンチボムが落下。画面から消えた時点で大爆発するぞ

| ショットアイテム全8種類 | | | |
|---|---|---|---|
| | **デン・ミサイル** 手の先から洪水のごとくミサイルを発射。敵を追いかけていくのだ | | **デン・パンチ** 電人の腕から赤いパンチを発射する。飛び出たあと再び手元に戻る |
| | **デン・トランプ** なぜかトランプ攻撃。散らばるトランプは広範囲に有効なショット | | **デン・キック** 体全体から発する電気が、バリアの役目も果たしてくれるので重宝 |
| | **デン・ガレッカー** 口から入れ歯が波状に飛んで行き、敵にかみついて攻撃するアイテム | | **デン・カッター** サングラスからカッターを発射。ブーメランのように戻ってくるぞ |
| | **デン・ビーム** 敵に与えるダメージは大きいが、あまり離れた敵には届かないのだ | | **チビ電人** 電人の体がミニサイズに。ノーマルショットと共に誘導弾を発射！ |

# 強烈な個性をもった悪のサイバー軍団の面々だ!!

敵キャラたちも電人に負けず劣らずユニークだ。電人の宿命のライバル、悪の親玉キングタマーゴ・サンドロビッチ伯爵、彼が率いるサイバーロボット軍団が全5ステージにわたって次から次へと現れ、電人の行く手を阻もうとする。ギャグセンスあふれる敵ばかりだが、甘くみていると手痛い目に遭うから決して気を抜かぬこと。




歌に合わせて踊るサンドロビッチ

## コミカルな敵キャラが続々登場

サイバーロボット軍団は、見た目も攻撃方法も個性豊か。集団でただ通り過ぎていくだけのザコキャラからボス並みの強さで電人を悩ます敵まで、いろいろいる。『PC原人』シリーズでおなじみのトラップフラワーや、チックンそっくりのポックンなども登場する。

### トラップフラワーもあるよ

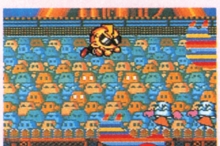


青いバネ花を撃つ!

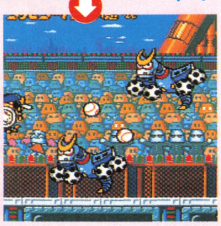


触れるとダメージだ

### テレポートしてくるぞ



突然、レインボーの影が現れて…



サッカーボールを付けたヘンテコな敵が出現!

### 電人を引き寄せる敵

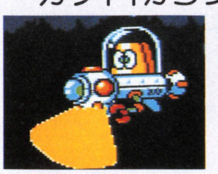
ステージ4に出没する敵。海の中で登場する





頭に磁石を付けている。ぶつからないように

### カワイイからって油断は禁物! ポックン軍団



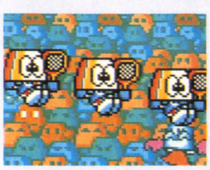
深海では潜水艦に乗って移動するポックンが登場



バスの上に乗って銃で攻撃してくるポックンだ!



ローラースケートを履いた恐竜に乗るポックンだ



仲よく並んで登場するのはなんとテニスポックン



これはカワイイ! ヘリコプター型のポックンだ

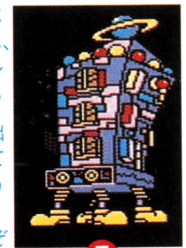


パラシュートで降下しながら攻撃するポックンも

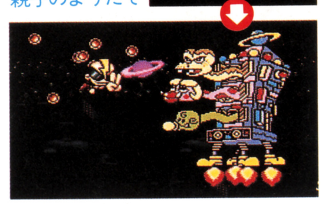
## ボスもヘンなヤツばかりなのだ

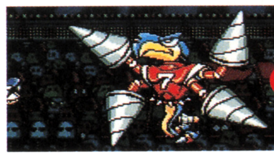
強さもヘンテコさも、他の敵キャラたちより一枚うわてなボスキャラ。各ステージでは、2体のボスが電人を待ち受けている。まずステージの中盤で中ボスが登場。ステージの最後では、電人は異次元空間に引きずり込まれ、そこで大ボスとの対決が繰り広げられることに。大ボスは1度倒しても、すぐ次の形態をとって再び現れることが多いので油断は禁物だ。ボス戦の直前で7個目のニコちゃんマークを取れるように備えておき、合体無敵攻撃で戦いに臨もう。

ステージ2に出てくる中ボス、バカドン。ビルの形をしている

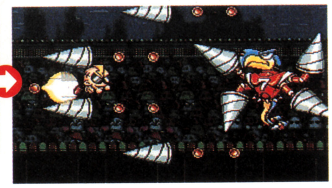


窓から首を出して弾を撃ってくる3匹。どうやらコイツら、親子のようだぞ

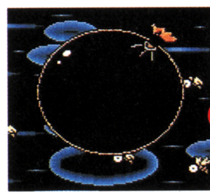




これはステージ3の中ボスだ



飛んでくる巨大なドリルにぶつかるな



ステージ2に出現する大ボス、テレンパレンだ

ゴミ袋の中から本体登場! いかにもキタナイ?



### 電人に魔の手が迫る‥!



ハドソン

ミスCD-ROM²と楽しい学校生活を送ろう!!

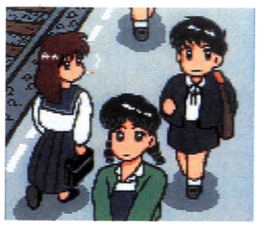
# 井上麻美 この星にたったひとりのキミ

アドベンチャーゲーム『みつばち学園』に出演して、ユーザーの人気投票でミスCD-ROM²に輝いた"麻美"が帰ってきたぞ！

| CD | スーパーCD-ROM²専用 |
|---|---|
| | 12月25日発売予定 |
| | 5800円（税別） |
| | アドベンチャー |
| | コンティニュー・バックアップメモリ |
| | 90%（10月14日現在） |

## 麻美の魅力を詰め込んだデジコミです

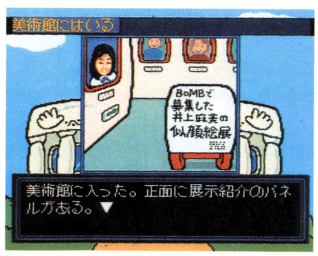
主人公は高校1年になったばかりの男の子。登校初日に夢の中に出てきた少女と出会い、恋心（？）を抱いてしまう。この少女が井上麻美ちゃんなのだ。ゲームでは、井上麻美の魅力を十分に楽しめるよう、彼女だけ実写とりこみの愛くるしいショットでまとめている。そして音楽に関しても彼女の新曲を使用していたりと、まさに麻美づくしになる。操作は簡単なコマンド選択。マルチストーリー形式なので、バラエティに富んだストーリーが楽しめそう！



高校生活の初日。制服姿に思わずドキドキだね




麻美ちゃんとデートだってできちゃう。洋服が欲しいのなら、ブティックかデパートでショッピングかな




かわいらしい美術館。なんと、井上麻美の似顔絵展を開いているのだ




あこがれの麻美ちゃんがアップで微笑んでくれる。ファンにはうれしいよね

## 麻美ちゃんのファッションCLUB

ゲーム中では、麻美ちゃんのいろいろなファッションが堪能できる。制服姿はもちろん、かわいい私服姿やチアガール姿などもある。



いろんな私を見てほしいな

テニスウェア



女の子なら一度はあこがれるテニス。短いスコートがなかなかいいねぇ…なんてネ！

画家さん？



麻美ちゃんの趣味は絵を描くこと。パレットを持ってハイ、ポーズ！

サッカー少女よ



サッカーは男の子だけのスポーツじゃないぞ。女の子だって、でも足が太くなりそう

ボクシング？



戦う少女井上麻美、なーんちゃって。今時の女の子は強くなくっちゃいけないよね？

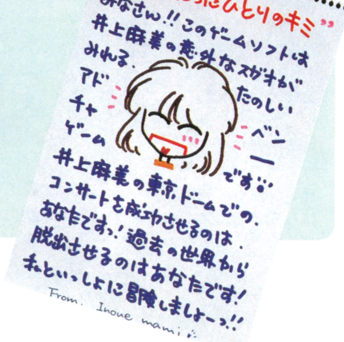
## 井上麻美プロフィール

'75年5月5日生まれの牡牛座で現在高校2年生。出身は福岡県久留米市。'90年12月にミスCD-ROM²に選ばれ、'91年8月に『青春はちっぽけな僕たち』でレコードデビュー。'92年3月には初のアルバム『世界中のステキ信じてる』を発売。ゲーム関連ではハドソンのCFや全国キャラバンに出演。'91年8月に発売された『聖竜伝説モンビット』では声優に挑戦した。



11月25日には5枚目のシングルが発売予定。応援よろしくね♡

麻美ちゃんからみんなへメッセージだよ！



ハドソン

いまキミが出会うナディアの新しいストーリー

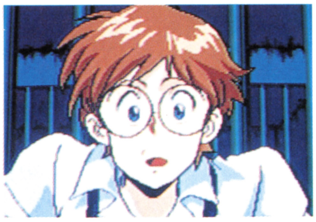
# ふしぎの海のナディア

PCエンジン版『ナディア』の発売日が決定。美しいグラフィックで綴られるオリジナルストーリーはファンの期待を裏切らないぞ。

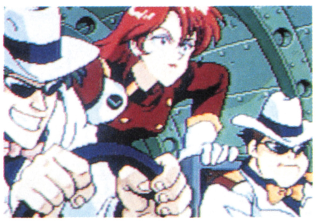
| CD | スーパーCD-ROM²専用 |
|---|---|
| | '93年1月29日発売予定 |
| | 6800円(税別) |
| | アドベンチャー |
| | コンティニュー・バックアップメモリ |
| | 70%(10月15日現在) |

## 開発作業もいよいよ終盤に突入！

1月の発売が決まり、開発も順調に進行中の『ナディア』。デジタルコミックというジャンルを生かし、アニメのファンにも納得のいく出来になりそう。すでに動いているオープニングのグラフィックもとても美しい仕上がりだ。



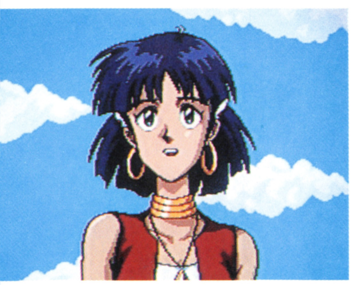
ビックリ顔のジャン。どうしたの



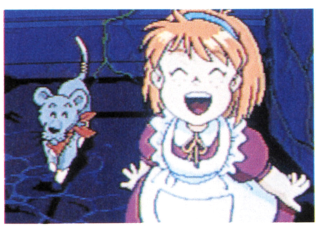
おなじみ3人組も大活躍する!?



少々うさんくさい人物のエアトン



グラフィックもとてもきれい



マリーとキングの名コンビも見所

## INNER EYES

### ボンバーマンCMオンエアー

12月11日発売予定の『ボンバーマン'93』は、敵を爆弾でぶっとばす快感が魅力のアクションゲーム。前作を大幅に上回る新機能を搭載し、多人数プレイが一層過激にパワーアップした。そしてこの度、B－21スペシャルの出演によるテレビCMが完成！　11月17日からオンエアーされる。ゲーム同様キケンなCMになるのかな？

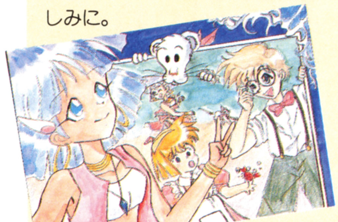



そりゃやっぱりバクダンっすよ

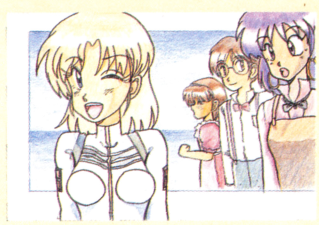
## NADIA CLUB

### 編集部が選んだ特別賞！

たくさんのイラスト応募ありがとう。ゲーム収録にもれた人に編集部特別賞を創設、記念品をプレゼントします。この2点の他にも次号でドーンと紹介するのでお楽しみに。



岩手県／綾野るいサン…淡い色彩がキレイだね



三重県／らいおさすけクンの作品…エレクトラのファンかな？




## MARY&KING マリー&キング



今月はマリーとキングを紹介しよう。マリーはネオ・アトランティスの手によって、両親を失った4歳の少女。ナディア、ジャンと知り合い行動を共にするが、その境遇にもめげない明るい性格で大人顔負けのクールな言動も。一番の仲良しはライオンの子供キング。

キングはナディアのサーカス時代からの友人。マリーと出会ってからは、もっぱら彼女の遊び相手になるが、キング本人(？)は振り回されて迷惑な様子。迷コンビの活躍がゲームでもみられるかな？

# ナグザット

突然ですが…新手の美少女ソフトです！

# パステルLime

「デジギャルコミック『パステルLime』で〜す」とナグザット広報担当のK氏により、突然予告もなしに編集部にもたらされたこのソフト。なんと、ほとんどできているではないか！　さっそく、その全容を緊急公開だ!!

CD スーパーCD-ROM²専用
12月中旬発売予定
7200円(税別)
アドベンチャー
コンティニュー・パスワード・バックアップメモリ
90%(10月15日現在)

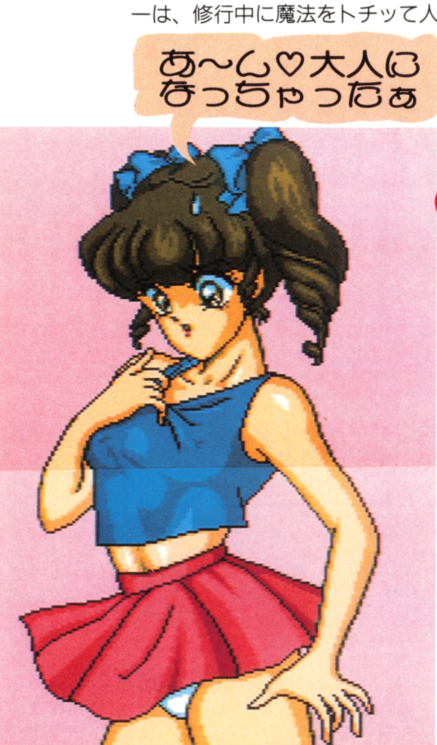


## とことん女の子だらけのデジタルギャルコミック

このゲームは、いわゆる美少女系デジタルコミック。美少女ファンのツボを押さえ、ゲーム中の画面には「男」をミジンも登場させない。行く先々の人から、背景の小さな人まで、み〜んな女の子／開発陣営の怪しいまでの美少女へのこだわりには感服してしまう。

### 主人公は小学生の女の子？

異世界フェアリースターの見習い魔法使いユウと小学生の女の子のドタバタもの。主人公の名前はプレイヤーが入力する。ストーリーは、修行中に魔法をトチッて人間界にやってきたユウが、主人公に間違った魔法を唱えてしまうところから始まる。魔法の光を浴びた主人公は、なんと、大人の体になってしまうのであった／







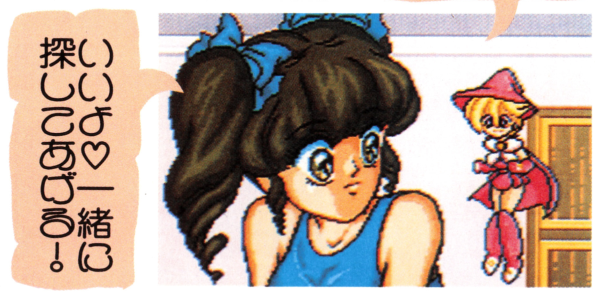
⬅⬆主人公は、小学生の女の子だが、魔法で大人の体になってしまう




⬆フェアリースターの見習い魔法使い。魔法の勉強が少し不足している

### 宝石を集めてブローチの力を取り戻せ

偶然かかってしまった成長魔法を解くためには、魔法使いの先生をブローチで人間界に呼びよせなくてはならない。まずは、ブローチを機能させる宝石集めから開始。




⬆体が小さいユウの姿を見ると人間はパニックを起こす。ユウの代わりに主人公が探すことに

### 宝石は3つ

宝石はユウが人間界に通じる時空のひずみに落ちたショックで町のどこかに落ちてしまっている。

宝石は全部で3つ。すべての宝石をブローチにはめ込むことにより初めて魔法使いの先生に連絡ができるようになるのだ。



⬆ユウが1個目の赤い星型の宝石をブローチに魔法ではめ込んでいる



⬆3つの宝石が入ったブローチ

## 宝石探しエリアその1　病院



宝石の場所が近づくとブローチが光ることを利用し最初にたどり着くのは病院だ。この病院の入院患者はカワイイ女の子ばかり。こんな病院なら毎日お見舞いに通いたくなっちゃうよなァ。医者はもちろん女医さん、看護婦さんもイカスぅ。




ブローチの導くままに進むのだ！

ウチの患者はなぜ女の子だけなんでしょう…



女医さん。何やら深刻げに話し込んでいる

ナイチンゲールのような双葉さん



面会時間外です

お見舞いに来てね

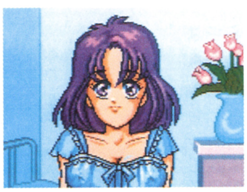
### 院内で取材

2人で病院に潜入し、入院している女の子たちに星型の宝石のことを聞いてみよう。彼女たちは重い（?）病気にもかかわらず明るく答えてくれる。ゲームを進めていくうちに、実は病院外にあることが判明。ということは、ブローチが壊れているのかなぁ!?



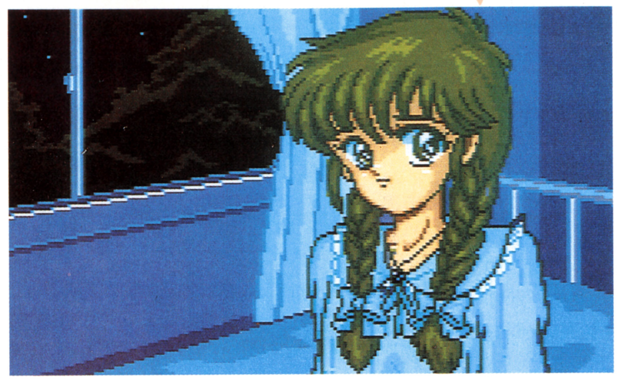
病院内を取材で回っている。ピンクの洋服が、とってもかわいいぞ♡







こんなカワイイ入院患者が！　みんなパジャマ姿だぁ…あたりまえか



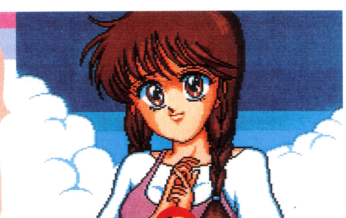
病院内はカワイイ女の子でいっぱいだが群を抜いて一番この子がカワイイなぁ

## 宝石探しエリアその2　海岸

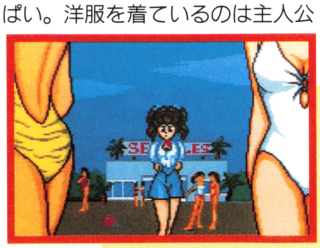


病院の後に宝石を探しに訪れるのは、西湘海岸。この浜辺にいる女の子の誰かが持っているらしいのだ。浜辺は、ピチピチの水着ギャルでいっぱい。洋服を着ているのは主人公とユウだけ。とにかく浜辺で"洋服"は怪しまれる。ということで当然のごとく水着に着替える主人公。ユウはブラジャー姿の主人公の横でしゃべっているだけで、残念（?）ながら着替えシーンはない。

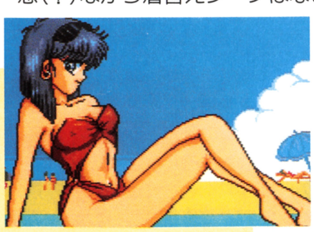
もし、よかったら私の「海の家」で着がえない？



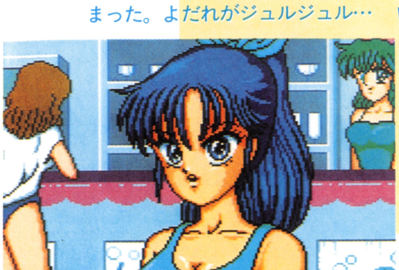
海の家「緑屋」の祥子



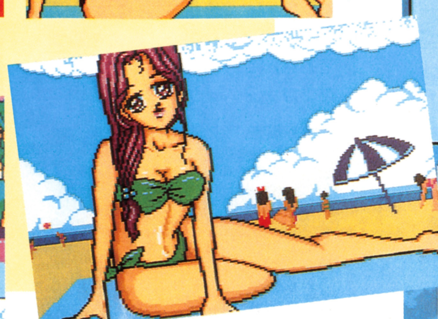
ハイレグのお姉様方に囲まれてしまった。よだれがジュルジュル…



大胆なポーズの優子



ちょっと冷たい感じがする英子



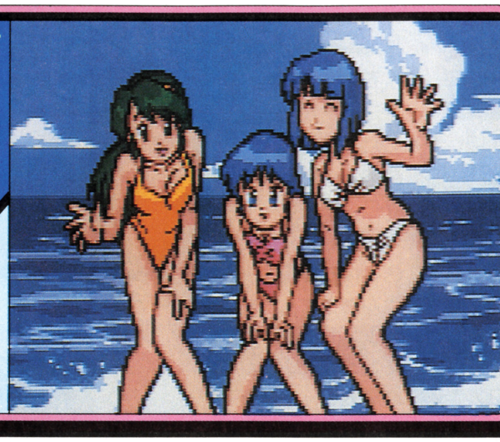
こずえは犬にサンダルを取られてひたすら怒っている




着替えシーン。小学生だったのにいつの間にブラジャーを手に入れたの？

ナグザット

# 一枚一枚の写真から3人娘の青春があふれ出す
# スーパーリアル麻雀スペシャル
## ミキ・ショウコ・カスミの思い出より

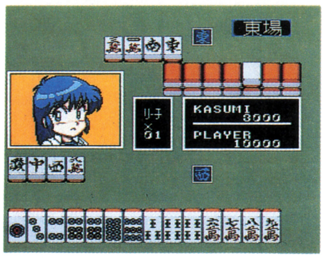


アーケードで超人気の脱衣麻雀『スーパーリアル麻雀P-II』、『〜P-III』の看板娘ミキ&ショウコ&カスミがPCエンジンについに登場！　もちろんH度は控えめだけど、全オリジナルビジュアルで、悩殺してくれるゾ。

| CD | スーパーCD-ROM²専用 |
|---|---|
| | 12月中旬発売予定 |
| | 7800円(税別) |
| | 麻雀 |
| | コンティニュー・バックアップメモリ |
| | 90%(10月16日現在) |

## 全ビジュアルが見られるか!? アイテムなしの正統派麻雀

アーケード版の人気の秘密は、ミキ&ショウコ&カスミの魅力以外に脱衣麻雀特有の「アイテム」をなくすというゲーム性にもあった。"スーパーリアル麻雀"は"超忠実な麻雀"の意。つまり"ズルなし正統派麻雀"が好評を得たのだ。今回のPCエンジン版も当然スーパーリアル。といっても超難しいワケではないのでご安心を。



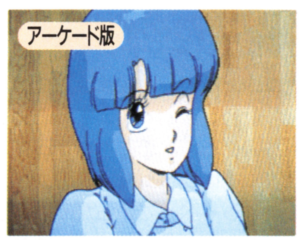
○アーケード版ほど難しくないが、アイテムなどは一切なしで勝負する

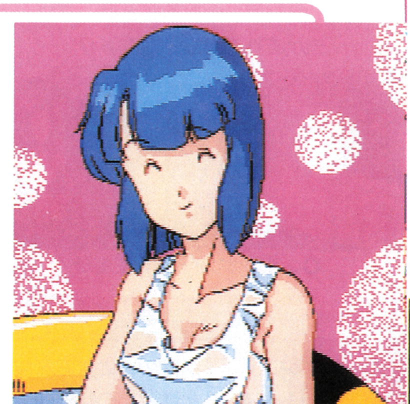
### 手加減無用の強敵(?)3人娘

3人娘は女の子だからといってなめてかかると痛い目にあう。彼女たちの座右の銘は「哭かず、手堅く、堅実に」。この戦法を打ち破るためには、一戦一戦で勉強することが大切。彼女たち1人1人を研究する志が勝利に導くのだ。ここでは、強敵（？）3人娘のアーケード版の姿を交えて、彼女たちの性格を紹介していこう。

### ミ　キ

K女子学院高等科2年のミキはカスミのお姉さん。おしとやかなしゃべり口調で和服の似合いそうな感じがするが、意外や意外、彼女の大胆な行動には驚かされるゾ。ちなみに趣味は水泳。ということは水着姿がたっぷり拝めるかも!?

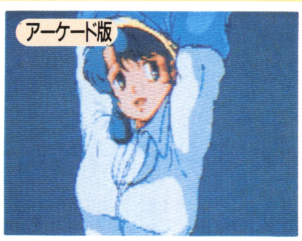


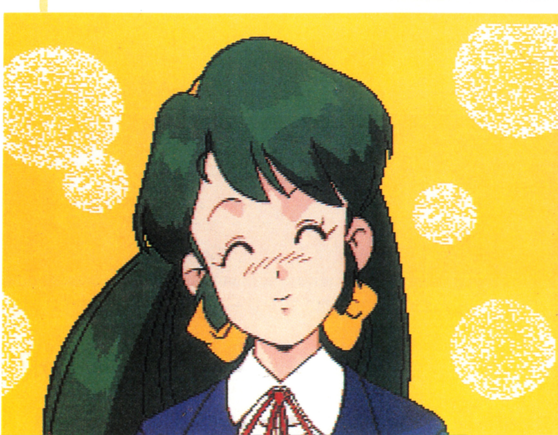



○思い出にひたるこんなシーンも
○『〜PIII』ではカスミよりも強かったが、『〜スペシャル』は3人がほとんど同じレベルに設定される

### ショウコ

ショウコは、県立R高等学校の2年生。チアガール部に入っている活発な女の子。ちょっぴりおちゃめでマヌケ（？）だが、その実センチメンタルな面も持っている。制服のよく似合う女の子だ。



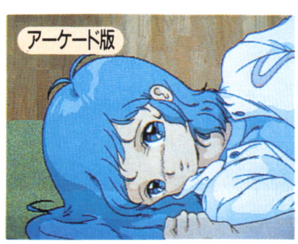



○『〜PII』のショウコは、勝てばドンドン脱いでくれたのだ！
○『〜スペシャル』の彼女は、その大ボケぶりを発揮してくれるぞ

### カ　ス　ミ

S女子学院中学の3年生。テニス部に所属のスポーティな女の子。テニスはもちろん、彼女の幼い頃のビジュアルもたくさん入っており、姉妹で登場するシーンも多々ある。中学生なのに、麻雀を知ってるなんて、お姉さんに仕込まれたのかナ？　イケナイなァ。






○カスミの幼い頃のシーンより
○『〜PIII』では最初の1勝目のシーンで上着を脱ぎ「もう負けないから」とカワイク挑発してくれた

## 勝てばちょっぴりHなシーンが！

ゲームの大まかな流れは、3人娘の中から勝負したい女の子を最初に選び麻雀する形になっている。一戦終わって別の女の子に変更し、勝負することも可能だ。

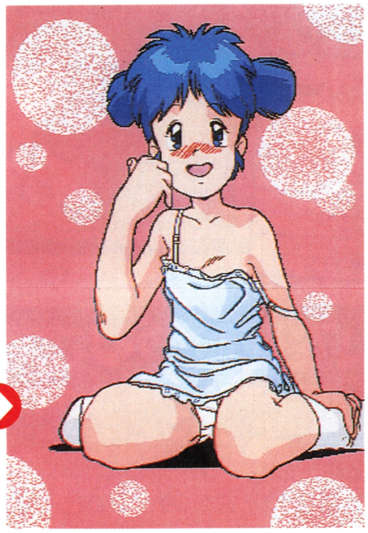
勝負に勝てば、彼女の秘蔵アルバムからとっておきの1枚の写真を見せてもらえる。そして、その写真にまつわるちょっぴりHなエピソードがビジュアルで描かれる。1度見たビジュアルは、何度でも見ることができる。ただし、「1勝負1ビジュアル」というルールがあり、勝利のあとに、1度見たビジュアルか、新しいビジュアルか、そのどちらかを選ぶことになる。



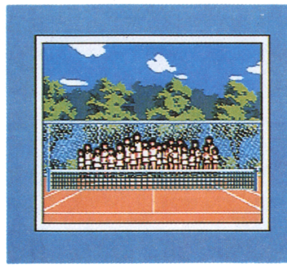
小さい頃にひな飾りの前で撮った思い出の1枚の写真



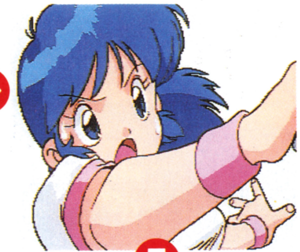
白酒を注いでもらって…



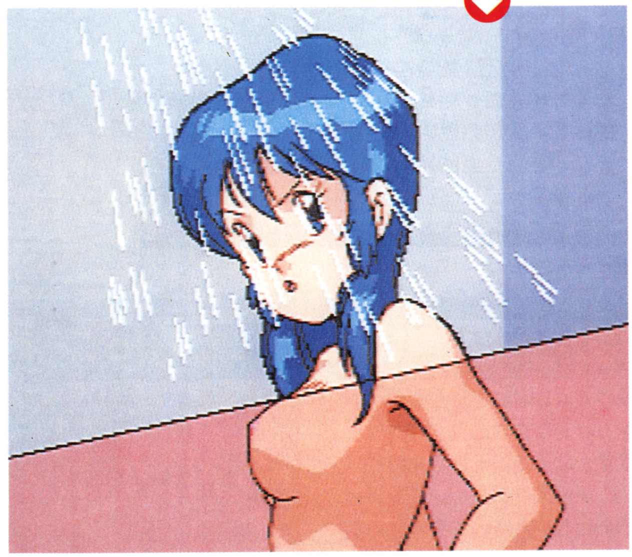
白酒を飲み過ぎて、体が熱くなったみたいだね。あ～あそんなに脱いじゃって



テニスの試合で記念にパチリ！ 青春の思い出の1ページだなぁ



そして、試合の思い出がビジュアルとして流れ始める



テニスの後のシャワーシーン。と、のぞきに気づき振り向く！ ドキッ

美少女コルクの雄姿に会えるのがチョット遅れます

# フォーセットアムール

なかなか新たな情報が出てこない『フォーセットアムール』。そんななか突然"発売延期"のニュースが舞い込んだ。その理由とは!?

CD スーパーCD-ROM²専用
発売日未定
価格未定
アクション
コンティニュー
60%(10月16日現在)

## ゲームシーンがパワーアップ

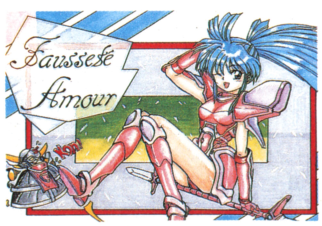
美少女戦士コルクが戦うアクションゲーム『フォーセットアムール』。主人公コルクや姉メリヤなど登場する美少女キャラの人気も手伝って、期待は高まっていたが、ここにきて残念ながら発売延期のニュースが…。その理由について開発側は「さらに良いものにするため、マスターアップを遅らせました」と言っている。延期されたのは残念だけど、パワーアップして登場する日を我慢して待とう。

このアクションシーンが、どのように変わってくるか非常に楽しみだ



## 第1次選考会終了

ゲームに収録されるイラストの第1次選考会が終了した。選考はコルクたちのキャラクタデザインを務めた牧野竜一氏が担当。氏は数多く送られてきた力作を前に「いや～、気恥ずかしいですね。みんなうまいし」と笑顔で語っていた。また、本誌が選ぶイラスト大賞は11月30日（消印有効）まで受け付けているぞ。渾身(こんしん)の力を込めた作品をドシドシと送ってくれ!!




埼玉県／KINGクンの作品…この作品は牧野氏お気に入りの一枚だ

私たちのイラスト待ってま～す



**宛て先**
〒105
東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンFAN
「FAイラスト」係まで

牧野氏の書き下ろしによる勇ましいコルクのイラスト!!

# 日本テレネット

魔族復活の陰にあやしい教団の姿が…

## 天使の詩II 堕天使の選択



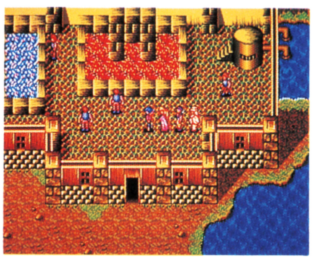
ケルト神話に基づく独特の世界観とビジュアルが好評だった『天使の詩』の続編が発表された。前作の世界観を引き継ぎつつ、ストーリーを盛り上げる新たな演出や斬新なシステムがタップリ盛り込まれているぞ。

CD スーパーCD-ROM²専用
'93年3月発売予定
価格未定
ロールプレイング
バックアップメモリ
30%（10月14日現在）

## オーソドックスなシステムで遊びやすさを追求

前作では非常に小さかったプレイヤーキャラクタも、1.5倍になり見やすくなった。そして注目すべきは、2重スクロール。ダンジョンの奥行きや、塔の外を流れる景色などを、美しく演出する。

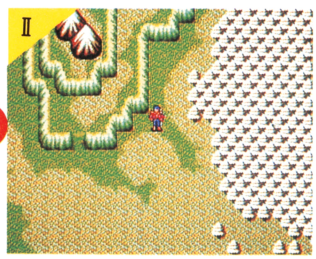
ストーリーの進行にはフレキシブルイベントシステムを採用する。これは1つのイベントに対し解法を複数持たせるというものだ。



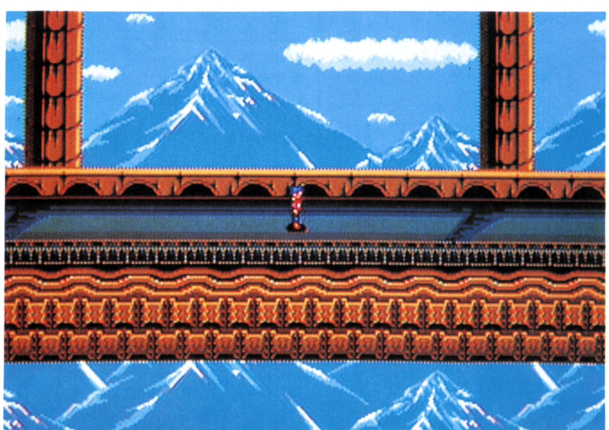
⬆街での1シーン。前作に比べて人も建物も格段に美しくなった



⬆これが前作のフィールド画面。中央のキャラクタが見えるかな？



⬆キャラクタが大きくなっただけでなく、画面全体もスッキリしている

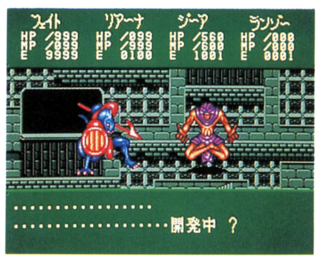


⬆塔と塔をつなぐ渡り廊下。廊下と背景の山が2重スクロールする

### オートバトルが加わった戦闘

戦闘方法はオーソドックスなコマンド入力タイプで、今作ではオートバトルが加えられた。オートにするキャラクタと行動傾向を決め、あとはコンピュータ任せにできる。もちろん、すべてのキャラを自分で操作することも可能だ。

コマンド戦闘の、単調さを解消してくれるのが、「必殺技システム」。キャラクタと使用武器の組み合わせにより、いわゆる「会心の一撃」が変化するのだ。連続攻撃、複数攻撃、一発昇天などバラエティーに富んだ攻撃が楽しめるぞ。




⬆まだ開発途中の戦闘シーンだ



⬆かなりグロテスクな魔物たち

### 便利な対話型ユーザーメモリシステム

今作品はイベントも盛りだくさん、しかし情報が多くなってくるとプレイヤーの頭もパンクしてしまう。そんなときには対話型ユーザーメモリシステムが役に立つ。これはゲーム進行上欠かせない大切な情報を自動的に記録してくれるというもの。記録内容はキャラクタ同士の会話という形でプレイヤーが確認できるのだ。




⬆前作のメモ機能は非常に便利だった。『II』では対話型になる

# 前作の100年後を舞台に新たな冒険が始まる

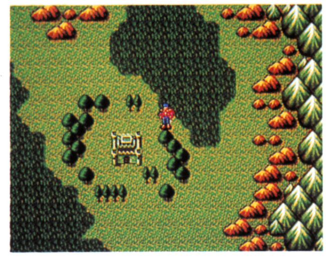
キャラクタデザインは『ロードス島戦記』を手掛けた結城信輝が担当、前作とは一味違う『天使の詩』の世界を作りだす。

舞台は前作の100年後。平和になったはずの世界は、再び魔族の勢力が強くなったために世情が乱れていた。不可解な事件の陰に見え隠れする不気味な教団…。

アーウィンの街に住む賞金稼ぎフェイトは親友シオンとともに、「封獄の塔」へ魔物狩りに出掛けた。そこでフェイトたちは捕われている少女を発見し、街に連れて帰る。彼女はリアーナという自分の名前以外の記憶を一切失っていた。翌朝、街は魔物たちの襲撃を受ける。フェイトたちはリアーナを連れて脱出、見知らぬ世界への旅を余儀なくされるのだった。



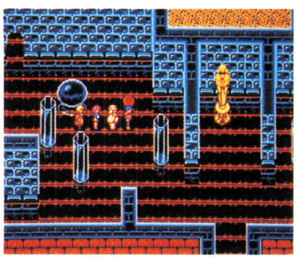

⬆スタートのアーウィンの街。シオンがフェイトを魔物狩りに誘う



⬆アーウィンの街から海を隔てた土地にある「信教のウリムダーク」

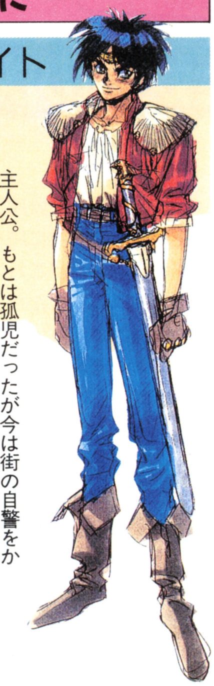
## パーティキャラは前作の倍に

主人公以外に、パーティに加わることができるキャラクタ数は8人となり、前作の4人から倍に増えている。今作での最大パーティ数は4人なので、主人公は旅の途中で様々な出会いと別れを繰り返していくことになる。全9人のキャラクタは前作以上に個性的で、それぞれが用いる攻撃武器や魔法なども細かく色分けされている。まだビジュアル画面などは公開されていないが、イラストを参考に9人のキャラクタを紹介しよう。



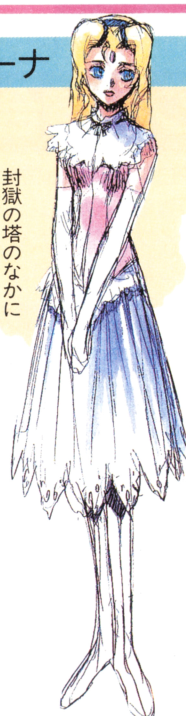
⬆主人公以外のキャラが代わる

### フェイト



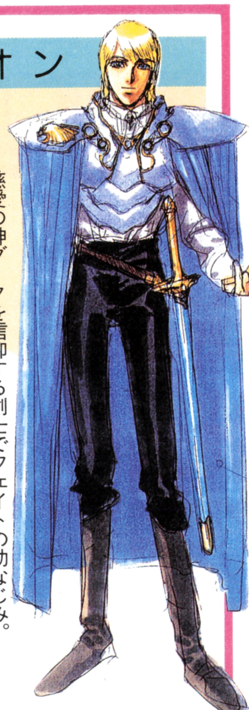
主人公。もとは孤児だったが今は街の自警をかねた魔物狩りを生業としている。ずば抜けた反射神経に重きをおいた我流の剣術を使い、剣や弓などの武器を起用に使いこなす。簡単な魔法程度なら多少は唱えられる。

### リアーナ



封獄の塔のなかに倒れていた少女。つねに悲しげな面持ちで、めったに微笑まない。癒しの魔法を中心に幾つかの魔法を使いうが戦闘は苦手。フェイトに対し恋愛感情を抱いている。

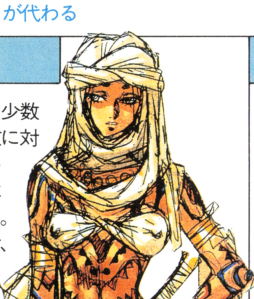
### シオン



慈愛の神ダークを信仰する剣士でフェイトの幼なじみ。魔法は使えず、剣一本で戦う。リアーナに対し恋愛感情を抱き、やがてフェイトとの友情にも隔たりが生じる。

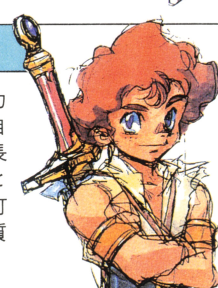
### ジーア

独特の精霊信仰を持つ少数民族の出身でダーク教に対して激しい憎悪を抱いている。精霊魔術と舞闘術という拳術を使う。硬質な美貌の持ち主で、無口。



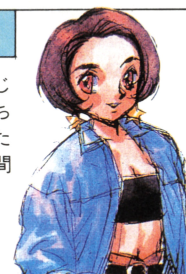
### アレフ

少年の身でありながら剛力で剣の腕に秀でている。自分の身長と同じくらいの長剣を背負い、それを軽々と使いこなす。攻撃方法は打撃のみ。ガキ大将的な気質で、フェイトを兄と慕う。



### ティアラ

前作の登場人物エンヤと同じ村の出身。ケルトの血を持ち魔法の力に秀でている。また弓術にも才能を見せる。仲間内のおせっかいやきなムードメーカーで、アレフのケンカ相手でもある。



### ファン

武器の扱いには定評があり、相手をはぐらかすような攻撃が得意で、魔法にも心得がある。放浪癖があり、今は旅芸人をしている。



### デューイ

結果が良ければ手段を選ばないタイプで、他の術師が忌み嫌う禁呪の力を行使することもある。魔法の知識はかなり深く、なかでも攻撃魔法が得意。性格的には愛想がよくて話好き。



### ランゾー

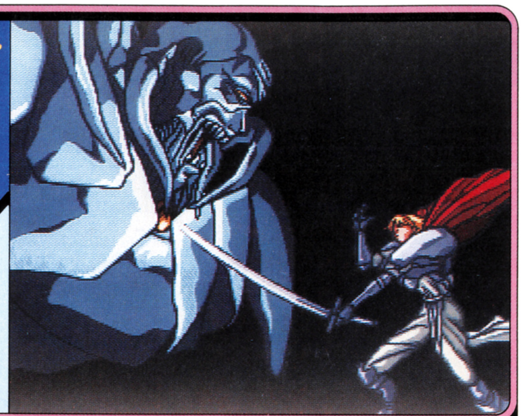
開錠の能力と短剣さばきに秀でている盗賊で、手クセの悪さと大言壮語がちょっとウィークポイントだ。自分の言動に酔ってしまうことがあるお調子もの。



日本テレネット

大いなる運命のもと、人々は決戦の場に赴く…

# サークI・II



基本を抑えつつも独特の魅力を醸しだしているアクションRPGの『サーク』。パソコン版の長所を活かしつつ、移植としてより良いものを目指したPCエンジン版の実態を今回はしっかりと紹介するぞ。

CD スーパーCD-ROM²専用
12月18日発売予定
7800円（税別）
ロールプレイング
バックアップメモリ
70%（10月16日現在）

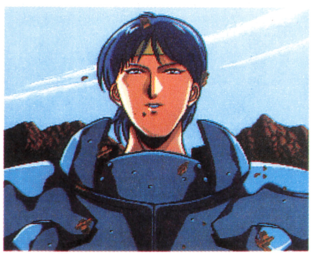
## 人間界サークを舞台に人と妖魔の決戦が始まる！

『サーク』はトップビュー方式のアクションRPG。パソコン版で発表された『I』と『II』をカップリングしている。

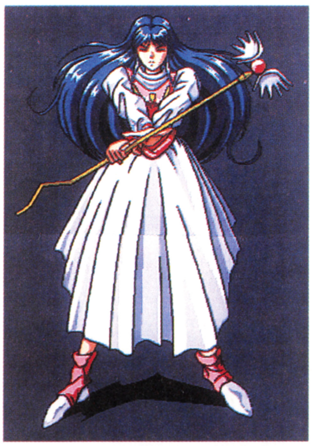
PCエンジン版の特色としてはより強化されたビジュアルとテンポよくプレイするためにマップを縮小したことだろう。

### Character 神の力で結ばれた仲間たち

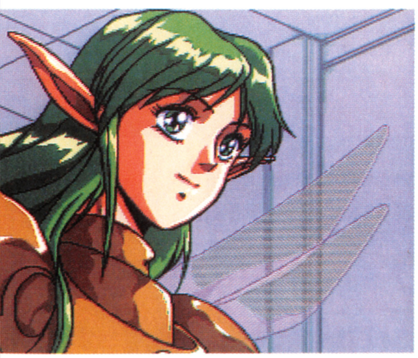
『サーク』と呼ばれる人間界では、150年前まで純粋な神が存在していた。ゆえに、人間の中に神の血をひく者が存在する。口伝によると、妖魔に対抗できるのも協力できるのも彼らだけだという。



本編の主人公ラトク。16歳の少年で行方不明の父親を探している



ラトクに恋する女魔法戦士フレイ



妖精のピクシー。『II』ではラトクと行動を共にする



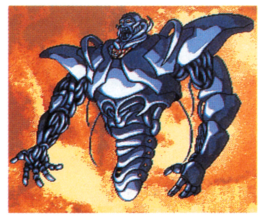
ラトクのライバルとして登場するリューン



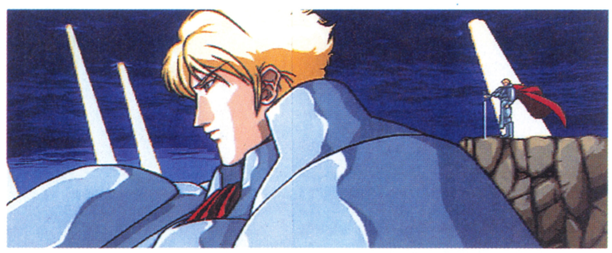
ある「宝」を守護する謎の修道女フェル

### Legend 戦神デュエルの輝かしい勝利

今から200年前、妖魔界から時空を乗り越え人間界に魔神バドゥーが侵攻してきた。これに戦いの神デュエルは勝利したが、バドゥーの力は強大でデュエルの力でも永久氷壁の中にバドゥーの魂を封印するのが限界であった…。



魔神たる3柱の妖魔将軍の1人ゼム・バドゥー



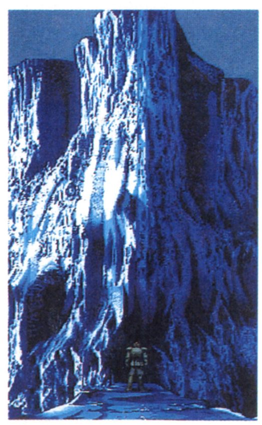
デュエル神は人間の女性と結婚し、子孫を残した

### Opening 古の魔神が今、蘇る

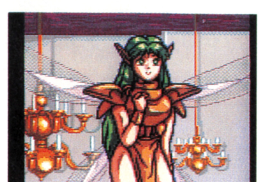
そして今、永久氷壁の中に封じられていたバドゥーの魂がある男によって解放された。この事実を感知したウェービス国王はデュエルの血をひく者にこの事を知らせるためにピクシーを旅立たせる。人と妖魔の戦いが始まったのだ。



ウェービス王もまた神の血をひく者であり、バドゥー復活を察知する



封印されていたバドゥーを解放した男の正体こそ実は…



王の命が彼女をラトクとめぐり合わせる

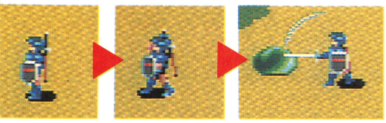
# オーソドックスなアクションRPGながら斬新なシステムも導入

『サーク』はアクションRPGとしての要素をしっかりおさえたシステム構成になっている。そして、その上で導入されているのがフィールド画面に立体感を出す画面処理であり、分かりやすく位置付けされた武具・魔法なのだ。

また、今回は実際のゲーム展開を見るため、先に開発されている『II』の様子を先行公開しよう。

## *System* 高低の概念がある戦闘

フィールド画面に立体感を出す画像処理が施されているために、ラトクがジャンプしたりすることができるようになった。戦闘は基本的に体当たりで解決するが、空中に浮かんでいる敵にはジャンプして攻撃するようになる。また、戦闘シーンに高低の概念が発生し、深みが生まれた。



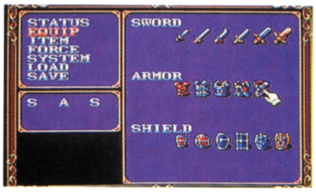
⇧戦闘は体当たり方式でも、フォースショット攻撃の時はキャラが動く



⇧ラトクも敵のカエルもちゃんとジャンプしているのがお判りかな？

## 特色ある武器と魔法

武器・防具には必要とされるレベルが設定されている。これはザコ敵を大量に倒して金を稼ぎ、不釣り合いな武具を買うことでゲームバランスを崩してしまうことを防いでいるわけだ。さて、これら武具には魔法屋で魔法をかけることができる。そうすることで攻撃力や防御力を上げることができるのだ。魔法については『I』では通常のアクションRPGによく見られるような魔法なのだが、『II』ではフォースショットというものに変更される。これは魔法をかけた剣から魔弾を撃ち出すものだ。




⇧武具はソード、アーマー、シールドの3種で、これで全部だ




⇧魔法を使うと消費する魔力は教会で回復するのだ

## INNER EYES

### ビデオ等をプレゼント

日本テレネットの提供で、『エグザイルII』と『キアイダン00』のプロモーションビデオをそれぞれ2名に。出演声優すべてのサイン入り『キアイダン00』のアフレコ台本を1名様にプレゼント。どの品が欲しいか書いて、P115のあて先の「日テレプレゼント係」まで。



⇧ビデオは全てVHS方式です

## *Beginning* 少女との出会いが全ての始まり…

森で迷ったラトクはゴブリンに襲われ怪我を負った森の民の少女シャナを見つけ、彼女を最寄りの町バヌワに連れていくことにする。

しかし、バヌワの町はボグレウスという妖魔に率いられた妖魔軍団に攻めたてられていた。町を救うためラトクは妖魔軍団に立ち向かい、苦戦の末ボグレウスに勝つ。すると彼は眠り姫をラトクに託し「この娘をゴスペルに渡すな」と言い残す。ゴスペルとは…？　またラトクの魔神との戦いが始まる。



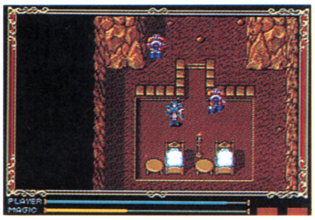
⇧あそこで苦戦している男はもしやリューン？



⇧天空に架かった橋の上での戦闘




⇧森の民のシャナ



⇧ここに重要な鍵が隠されている



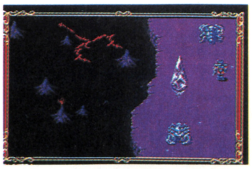

⇧勇者ラトクも結構勝手なことを言うもので…



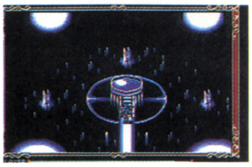

⇧なぜ、この娘は敵に狙われるのか…

## 舞台は谷へ空へと広がる

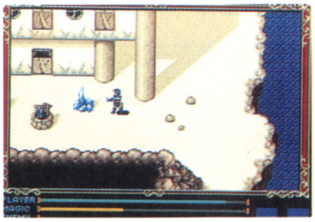
この後舞台はバヌアの町の西にひろがる水晶の谷に移る。その後も、特色あるフィールドでのカウリャン城上空での空中戦やドラゴンでの敵本拠地の襲撃などイベントが多数用意されている。



⇧水晶の谷の谷底では火山が林立



⇧不思議な機械がひっそりと眠る



⇧ダンジョンはそんなに大きくない

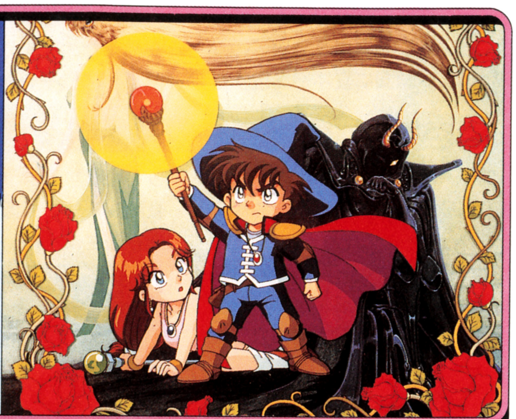



⇧こいつが妖魔四天王の2人目。けっこう、女王様気取りなお方だ

# NECホームエレクトロニクス

少年と少女の不思議なマジカル冒険記！

## マジクール



初登場のアクションRPG『マジクール』。開発陣営はスリリングかつ幻想的な世界が展開するストーリーを重視したゲームを目指して鋭意健闘中だそうだ。今回はゲームシステムを中心に『マジクール』の世界を紹介する。

| CD | スーパーCD-ROM²専用 |
| --- | --- |
| 発売日未定 | |
| 価格未定 | |
| アクションRPG | |
| バックアップメモリ | |
| マルチタップ対応(最大2人) | |
| 40%(10月20日現在) | |

## 唯一の武器"魔法"を駆使して全24ステージを制覇!!

主人公は魔導士見習いの16歳の少年ルーンとその幼なじみ17歳の女の子精霊使いメルヴィの2人組。魔法を使える主人公たちに、武器・防具は不要。というわけで、全24のステージを知恵をしぼりながら、それぞれが覚える特有の魔法を駆使してクリアしていくのだ。



ルーンとメルヴィのビジュアル

### ゲームのスパイスは2人協力プレイ

このゲームは、1人プレイも2人プレイもルーンとメルヴィの協力プレイなのだ。1人プレイの場合はコンピュータが操作するノンプレイヤーキャラと協力プレイし、また2人プレイの場合は、2人同時協力プレイができる。これがこのゲームのウリの1つでもある。

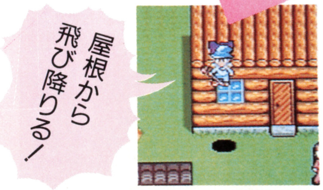



1人プレイでも2人プレイでも、ルーンとメルヴィの協力プレイなのだ

### 舞台は精霊の住む伝説の楽園

主人公たちは、伝説の精霊たちの楽園"エメル・エメ・エメス"に偶然迷い込んでしまう。自分たちの世界に戻る出口を求め冒険に出た2人は、楽園をむしばむ悪の存在に気づき立ち向かっていくのだ。




小さな村のシーン。ルーンが屋根の上から飛び降りる時、地面に影が映っている。高低差があるのだ




左上に見える大きな池はなんだろう



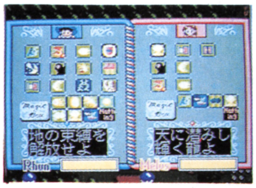

水中の城に人魚のような人影（？）が




洞窟の中は、複雑に入り組んでいる。怪しげな白アリのような敵キャラがいるぞ！

# 主人公2人が冒険を通じて修得できる"魔法"は全64種

魔法は世界の各地に全部で64種類隠されている。2人が使う魔法は1つとして同じものはない。1人プレイの場合、操作しているキャラを入れ替えることができるので、全魔法の使用が可能だ。



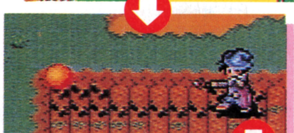

⬆魔法選択画面で魔法を自由に選べる

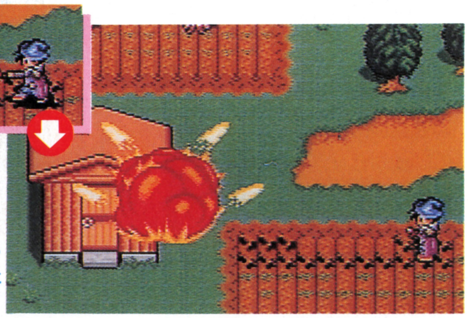
## ルーンが唱える魔導士用魔法32種

魔導士は"魔導士用魔法"を唱えることにより、物質のエネルギーを自在に操る力を発揮する。しかし、ルーンは見習い魔導士。最初の頃はごく弱い魔法しか知らないので、強い魔法を探しながら冒険を進めなくてはならない。最終的には32種まで覚えることができる。




⬆右下のルーンに注目。魔法「爆風よ!」により3つの火球が前方に集まっている

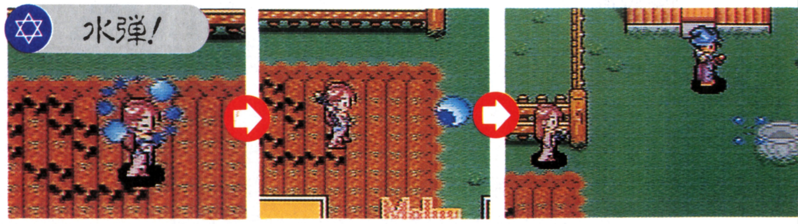




⬆火球が発射された!ルーンの前方に直進
⬆家に当たって爆発してるトコ。敵に当たるか、障害物に当たった火球は爆発を起こす

## メルヴィが唱える精霊魔法32種

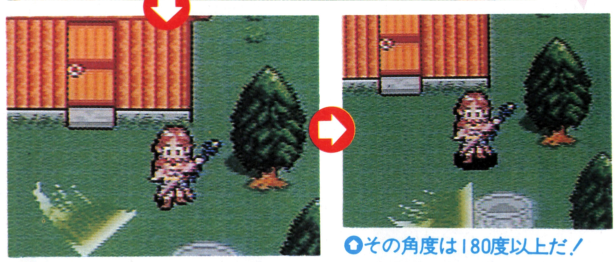
メルヴィも同じく32種の魔法を覚える。精霊使いは、万物に宿る精霊たちに力を借り"精霊魔法"を使う。精霊は火、水、風、土…と幾種類もの精霊が存在しており、それに対応した魔法がある。要するに、周囲マップに存在する精霊の系統の魔法のみ使えるのだ。




⬆魔法「水弾!」は頭上で水弾が回転し、発射され当たると四散消滅する




⬆魔法「なぎ払え、風の刃!」により風の精が渦巻くよう集まってくる



⬆鋭い刀のようになり、なぎ払うよう振り払われる
⬆その角度は180度以上だ!

## INNER EYES

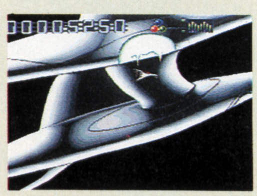
### 21世紀へ向けての決意 NECホームエレクトロニクス

NECグループはこのほど、21世紀へ向けての飛躍を決意しNECのロゴを変更した。それに伴い日本電気ホームエレクトロニクスのブランド名もNECホームエレクトロニクスに変更された。

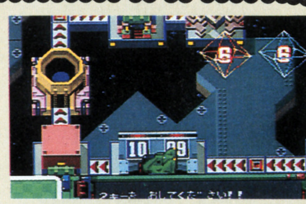
そこで、決意を新たにブランド名を変更したNECホームエレクトロニクスの全ソフト最新開発状況を発売予定順で一挙に紹介しよう。

まず、12月18日発売予定のホテル経営スゴロクゲーム『21エモン めざせ!ホテル王』は、発売日も迫り追い込みの作業に入っている。今回新しくサイコロを振るシーンとイベント画面の2点を紹介する。1月発売予定の『メタモジュピター』はラスタースクロールなど高度な技術がウリのシューティング。現在の完成度は90%で、最終調整中の段階だ。

まだ発売日は未定だが、原由子原作のCD版デジタル絵本『眠れぬ夜の小さなお話』はシミュレーション要素もあるアドベンチャー。企画はすでにまとまり実作業に移っている。Huカードのアクションゲームの『ホッパーキャット(仮称)』は企画を練り込んでいる真っ最中。そしてRPGの『フラッシュエンジェルス』は、残念ながら企画再検討の上、中止となったとのことだ。



⬆自機がぬめっと落ちてくる「メタモ〜」



⬆「21エモン〜」サイコロ振りシーン




⬆「21エモン〜」のイベントシーン

※画面はすべて開発中のものです。

# ヒューマン

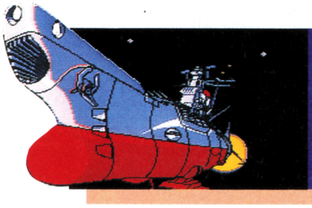
いま、永い沈黙を破りヤマトが飛び立つ!!

## 宇宙戦艦ヤマト



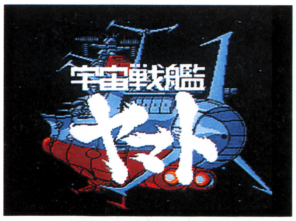
アニメ史上に金字塔を打ち立てた不朽の名作『宇宙戦艦ヤマト』が、大量のビジュアルシーンと共に帰ってきた!! 戦闘は緊迫感たっぷりのリアルタイム制シミュレーション。今回は戦闘システムとストーリーを紹介する。

CD スーパーCD-ROM²専用
12月発売予定
7800円(税別)
シミュレーション
コンティニュー・バックアップメモリ
90%(10月19日現在)



### 艦長沖田となり指揮する戦闘 リアルタイムで体感する!!

PCエンジンでは初のゲーム化となる本作は、アニメシーンをふんだんに取り入れたシミュレーションだ。舞台は『ヤマト』シリーズ第1作目、14万8千光年の彼方イスカンダル星を目指す旅。戦闘には絶えず状況が変化していくリアルタイム制が導入され、ヤマト艦長沖田十三となるプレイヤーは戦況に応じて命令を下していくのだ。

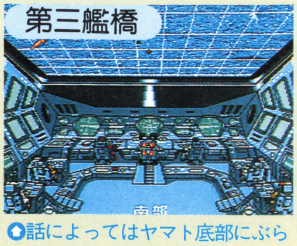


◆オープニングにはもちろんあのテーマソングが

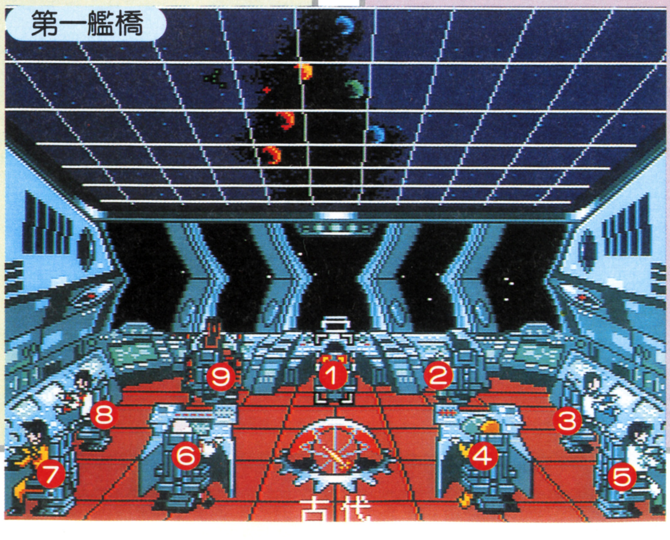

◆プレイヤーはヤマト初代艦長沖田十三となる!!

### 第一艦橋を舞台に展開

ゲーム中、すべての指示を出すメイン画面となるのが第一艦橋だ。この艦橋の光景は艦長沖田の目線から捉えたものになっている。

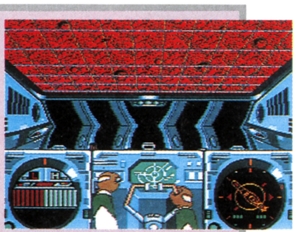


◆話によってはヤマト底部にぶら下がる(?)第三艦橋が舞台となる




### 9名のブリッジクルーに命令を!

ヤマトの操作はすべて艦橋(ブリッジ)で行われる。艦橋には古代や島を始めお馴染みのキャラが席を並べている。彼ら9名のブリッジクルーはゲーム中コマンド的な存在になっており、それぞれ役割が決まっている。カーソルを合わせて選択することにより、各コンソールパネルが開かれ、攻撃や移動などが行えるのだ。


◆キャラを選択すると、コンソールパネルが開く

### 君を補佐する戦士たち


**1 古代進** 戦術班長。ヤマトの主砲などのメイン兵器の制御を担当している。使用回数の最も多いキャラだ。


**2 島大介** 航海班長。ヤマトの操縦、運行を担当。古代のライバル的存在で、その使用頻度も彼に匹敵する。


**3 真田志郎** 技術長。通常は戦略に関するアドバイスをしてくれる。話によっては、特殊技術の使用も…。


**4 森雪** 生活班長。戦闘ではレーダー手として敵船影の捕捉、艦船の情報分析、調査などを担当している。

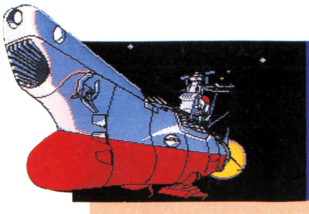

**5 太田健二郎** 航海班長補佐。島の補佐役だ。戦闘中の役割は修理班へ修理箇所の命令と、被害の報告。


**6 徳川彦左衛門** 機関長。波動エンジンの管理が主な役割。戦闘では波動エネルギーの充塡を担当している。


**7 相原義一** 通信班長。通信関係を一手に引き受けている。戦闘中は外部からの通信をキャッチする。

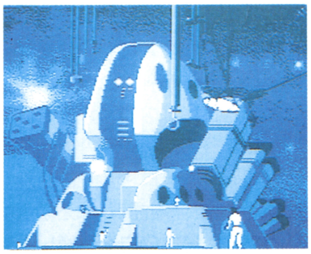

**8 南部康雄** 戦闘班長補佐。ブラックタイガーの発進命令を担当。古代の不在時は、彼の代わりを務める。


**9 アナライザー** 調査分析を担当する万能型のロボット。ゲームでは各種オプション機能の設定を行う。



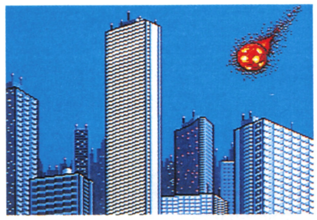
イスカンダルへの旅を描く9つのシナリオ
# 14万8千光年の旅を体験する!!

ヤマトの使命は、地球を救うため遥かなるイスカンダルへ放射能除去装置「コスモクリーナーD」を取りにいくことだ。この壮大なるスペースオペラをゲームで描くため、用意されたシナリオは9つ。数ある『ヤマト』のエピソードからオイシイところだけを抜き出した贅沢な内容となっている。

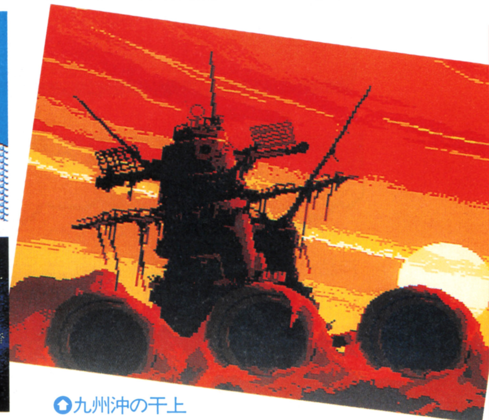

⮉これがコスモクリーナーDだ!

## 大量のビジュアルシーンでストーリーを再現

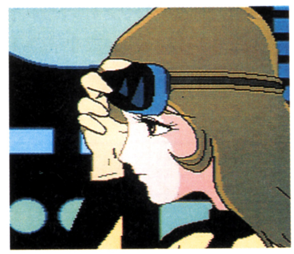
ストーリーを展開していくビジュアルシーンは、TV版からの取り込み画像と新たに作製した映像を組み合わせて構成された。総時間にして約60分、全編にわたって原作の雰囲気を上手く表現している。また音響面では、BGM、効果音、そしてキャラの肉声はすべてシリーズ中から使用。ナレーションだけがゲームの展開に合わせて新たに取り直され、ベテラン声優永井一郎氏が熱演している。




⮉救いの手を差し延ばしたスターシャ
⮉地球を突如襲うガミラスの遊星爆弾!

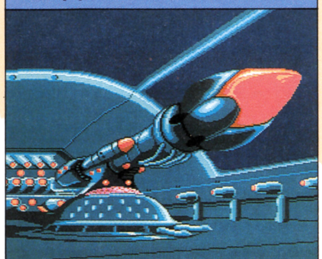

⮉九州沖の干上がった海底にその姿を現した大和…


⮉ガミラス星の総統であるデスラー


⮉『ヤマト』シリーズ通してのヒロイン、森雪も登場

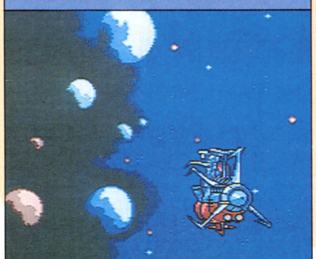
## 蘇るあの名場面!

### 恐怖の反射衛星砲



太陽系を離脱しようとしていたヤマトを、冥王星ガミラス前線基地の切り札、反射衛星砲が待ち受けていた!!

### 決死の七色星団海戦



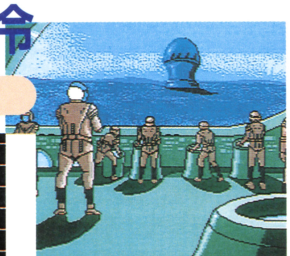
ガミラスの名将ドメル将軍が双方の命運を賭け正面から決戦を挑んできた。場所は7色の光を放つ七色星団星域だ。

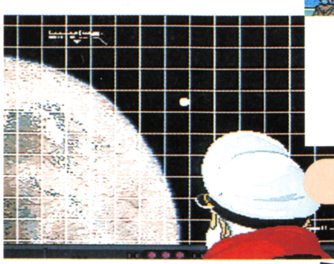
第1話誌上公開
## 人々の希望を乗せ…今! ヤマト発進!!

西暦2199年、地球は侵略者ガミラス星人の攻撃による放射能汚染によって、終末の時を迎えようとしていた。地球を救うためにはイスカンダルにあるという放射能除去装置を取りに行くしかない。ヤマトはいま飛び立つ! 遥か14万8千光年の彼方にあるイスカンダルを目指して…。

### 1 ヤマト破壊命令

目標ヤマト!!


⮉冥王星ガミラス前線基地から発射される巨大ミサイル!



巨大ミサイル急速接近!

⮉宇宙戦艦として新たに蘇ったヤマトに、巨大ミサイルが迫り来る!

⮉ヤマトが動きだす

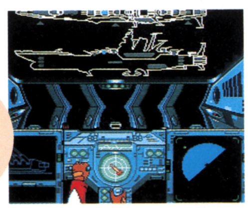
### 2 250年の眠りから復活

波動エンジン接続、発進!



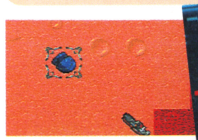
### 3 主砲発射用意!

距離2000!!
上下角2度修正…
目標、敵ミサイル

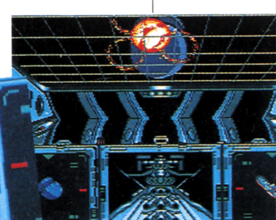

⮉戦術班長古代に命令を出し主砲発射準備!

### 4 巨大ミサイル迎撃!

主砲、発射ー!!


⮉主砲の照準を巨大ミサイルに合わせる

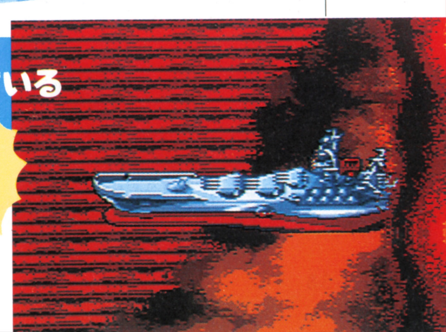



⮉ヤマトの第一主砲が火を噴いた!!

⮉命中して撃破!!

急げヤマトよ!!
地球は君の帰りを待っている

地球滅亡まであと365日!!



ヒューマン

謎の幽霊屋敷の闇に潜む異界の力を解明せよ！

# ラプラスの魔

『ラプラスの魔』は猟奇小説の世界観をモチーフにしたダンジョンRPG。〝怖いダンジョン〟がどんなものかを表現した作品なのだ。

CD スーパーCD-ROM²専用
12月発売予定
7500円（税別）
ロールプレイング
バックアップメモリ
80%（10月15日現在）

## 猟奇現象を解き明かすダンジョンRPG

『ラプラスの魔』はクトゥルフ神話と呼ばれる一連の猟奇小説群の世界観を持つ猟奇RPGで、探索者と呼ばれるキャラクタたちは異界の力である魔物の動向を明らかにすべく行動していく。

PCエンジン版最大の特色はこのソフトの原型であるパソコン版をノベライズした小説版をベースにしている点。ちなみに、この小説版はオリジナルであるパソコン版よりもさらに人物設定やドラマ展開を緻密に描くことで、単なるRPGの小説化の領域を超えたものという評価を得ている。

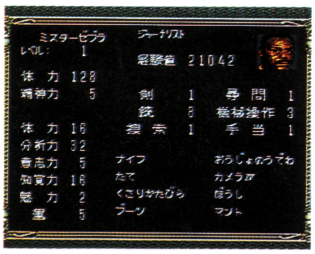


この幽霊館が現世の異界への扉なのだ

## 小説の登場人物がキャラクタに

このゲームは小説版がベースとなっているため、主人公草壁は先に1人で幽霊館に入り行方不明になっている。物語は残りのメンバーだけではじまるのだが、オリジナルキャラクタを作成して代用することも可能だ。

キャラクタは、「探偵」「霊能者」などの各〝職業〟のいずれかに分類され、意思力や運などオーソドックスな〝能力値〟と、その職業が得意とする特殊行動の成功確率をさらに上げるために必要な〝スキル〟で表現される。



ステータス画面

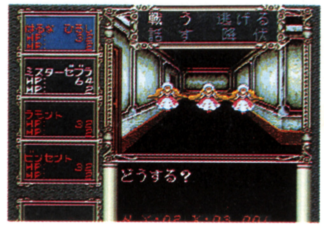



## 恐怖と隣り合わせの戦闘

キャラクタには体力と精神力という2つの耐久力がある。体力は肉体的なものだが、精神力とはどれだけ異界の力に抵抗できるかを示している。異界の力は人間の理解力を越えているので、接しすぎると狂乱する。このゲームでの戦闘とは人間の精神力と異界の力とのせめぎ合いなので、負ければ狂ってしまうのだ。

戦闘では職業によっては特別な行動ができ、「霊能者」はその霊能力のため、異界の力を行使し、精神的な攻撃・防御を行える。「ジャーナリスト」は魔物の姿をカメラで撮影できる。

また、ある魔物は人間並の知能を持っているので、情報を得たり見逃してもらったりと交渉も可能。



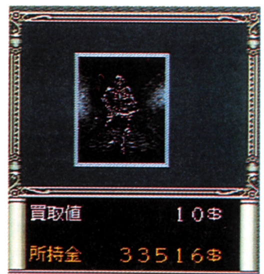

戦闘画面。選択コマンドは4つ

## 街は唯一の安息場所

正気を蝕む異界の力渦巻く幽霊館（①）を探索するには町での休息が必要だ。訓練所（②）ではスキルの獲得や上昇が行える。占いの店（③）は占いと、レベルアップにあとどれほど経験値が必要か教えてくれる。必要なアイテムは武具と道具の店（④）で調達。図書館（⑤）ではアイテム鑑定や情報収集をする。酒場（⑥）ではブラックジャックで遊んだり、依頼人からの依頼を受けることができる。ホテル（⑦）ではセーブをしたりできるが、重要なのは戦闘でジャーナリストが撮影した写真があればそれをマスコミに売却できることだ。これにより戦闘で手に入らない資金ができる。病院（⑧）ではステータスを回復できる。



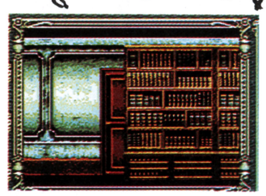

アメリカ東海岸の架空の町なのだ



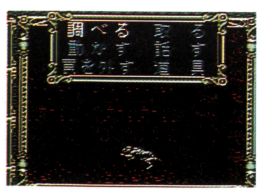

このように撮った写真には値段がつけられる

## 幽霊館の探索へ

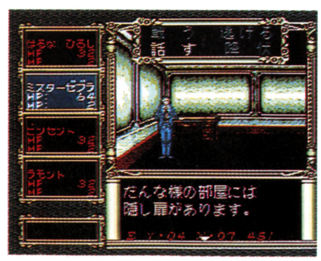
幽霊館は元はベネディクトという奇行の目立つ富豪の館だったがある日、彼が謎の失踪を遂げ、今や廃墟になったはずだった。ところが不思議な怪奇現象は続いている。そこで探索者たちはその原因を探りに赴く。しかし〝ラプラスの魔〟という言葉に秘められた謎を巡って、探索は意外な展開を迎える…。



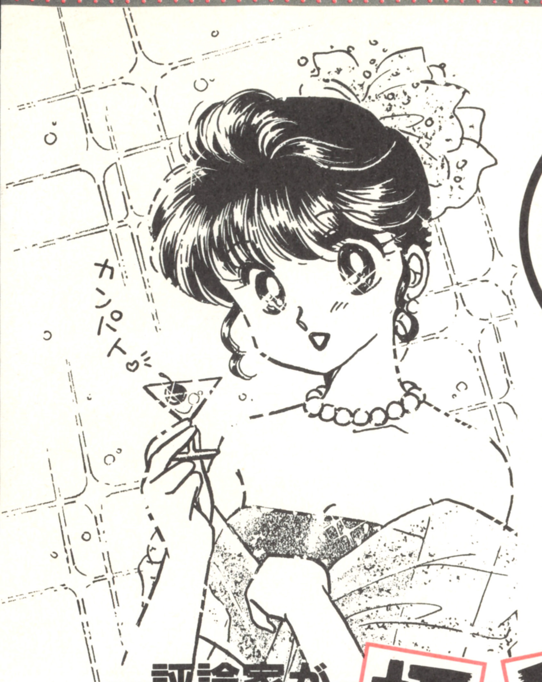
本棚を〝動かす〟と隠し扉が現れた



館内部で使えるコマンドはこの6つ



魔物から集めた情報から、かつて館で何が起こったのか判ってくる




# READER'S LAND

読者の読者による
読者のための大放
言パラダイス！

ちゃらり〜♡　会社では毎年末、400人くらいの大パーティをするそうで、編集部でも「今年のテーマは」なんてうわさがチラホラ。お祭り好きのまどかはソワソワ！　で、ちょっと気が早いけどパーティドレスで登場。これから年末にかけてはイベントがたくさん！　では前祝いでカンパ〜イ!!（独り盛り上がる…まどか）

## 評論家が大集合！ 極私的ゲーム評

（読者評価点の○カコミは、'92年9月29日までに発売されたPCエンジンのゲームソフト全405本中の順位を示します）

### ファージアスの邪皇帝

ヒューマン
'92年8月29日発売　7500円（税別）
スーパーCD-ROM²専用

読者評価

| 総合 | | 23.074⑥③ |
|---|---|---|
| キャラクタ | 音楽 | 買い得 |
| 4.255⑤⑦ | 3.957⑥① | 3.500⑬⑤ |
| 操作性 | 熱中度 | オリジナリティ |
| 3.691⑪⓪ | 3.904⑨② | 3.765⑦⑦ |

### サクサク進む

CD-ROM²のRPGだと、ロードやアクセスで戦闘シーンがどうしても長くなりますが、このゲームはほとんどノーアクセスでOK。シナリオはほぼ一本線で、自由度が少ないかわりにサクサク進みます。キャラの移動も速いし、何よりもあの獣神兵！　強いぞ、速いぞ、大きいぞ!!　各キャラそれぞれの生い立ちにドラマがあり。とくにマテル！　登場シーンといい、あの戦い方はやはり陰の主人公。やってくれます。全体的にボスキャラが弱く、イベントクリア時にレベルが上がるので、マイキャラはどんどん強くなる。苦もなく先に進めるでしょう。おすすめです。（神奈川県／WINGクン）

⇧ディメオラ役は渋味のある2枚目が適役の速水奨氏（「本人も超カッコイイの♡　アフレコはスーツ姿で…云々」と、横でファンのK嬢がウルサイったら）。ま、声とキャラがよくあっていてナイスだったというコトで

「マテルをUFOキャッチャーのぬいぐるみにしたい」とはヒューマンの某氏。シナリオに関しては、決まりすぎていてイヤという逆の意見もあったけど。

### さすがヒューマン

良かったです。なんか言い方は悪いけど、PCエンジン版『F・F』って感じで。イベントクリア型ってやつですか。戦闘シーンも処理が早くてうざったくないし、物語がサクサク進む。それでいてユーザーを飽きさせない。さすがヒューマンだね。スポーツゲームのクオリティは伊達じゃない！　『ファイプロ3』も期待大です！（兵庫県／冷っこクン）

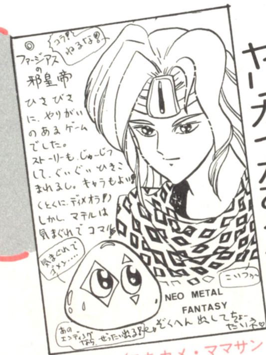
「ストーリーがドラマチックでいいの♡」とは編集部員K嬢さん。ヒューマンさんは初めてのRPGというコトで、かなり時間をかけた作品みたいだし。

### ぜひ、続編を！

グラフィックは超良かった。とくにビジュアルシーンのグラフィックはすごすぎる！　クリアまでかなり時間がかかるので、長く楽しめるし。エンディングは少しあっけなかったけど、感動した。全体的にはかなりいい出来なので、ぜひ続編を出してほしい。（三重県／吟遊詩人クン）

「ビジュアルはホントにきれい！　声優さんも本多知恵子さん（アティマ役）とか速水奨さん（ディメオラ役）、屋良有三さんと、豪華！」と某編集部員。

ヤリガイがあるゲーム




▲東京都／こちカメ・ママサン

⇧かなり意欲を感じさせられる1本。ただし「買物が面倒くさいのが難。ちょっと凝りすぎ」とは記事担当者。これも情熱をかけたがゆえの結果!?

なかなかヤルじゃん



◀福岡県／シューティングスタークン




とってもボケキャラなん

〈まどかのボケキャラ日記　社内旅行編〉●9月某日より全編集部総勢100人余で2泊3日の自炊生活というサバイバル社内旅行が敢行された。①某棟（別荘5戸、総勢25人）の食事部屋では、不幸にもまどかちゃんが食事を仕切っていた。彼女は「野菜を切るの得意！」と言って野菜を全部切って鍋に入れた。しかし、この野菜が2泊3日分のすべてのものと判明。「明日から、おかずはみそをなめてね…」という彼女のセリフに、その棟の住人は、始まったばかりの2泊3日を早くも憂いていた。（次のページに続く）

# 今月のゲーム評テーマ編

## ドラゴンナイトII

NECアベニュー
'92年8月7日発売　7400円(税別)
スーパーCD-ROM²専用

| 読者評価 | | | |
|---|---|---|---|
| | 総合 | 23.674(43) | |
| | キャラクタ | 音楽 | 買い得 |
| | 4.596(8) | 3.689(117) | 3.674(88) |
| | 操作性 | 熱中度 | オリジナリティ |
| | 3.682(114) | 4.054(58) | 3.976(32) |

### 手がジャマだ(笑)

このゲームは「すごい」というほどスケベなゲームではない。でも「もう少し下にスクロールすれば」とか「ああ…、手がじゃまだ!!」と思ったときはあった。あと、PCMをオンにすれば、もうしゃべる、しゃべる…。よくこれだけの声が入ったなあと思うほどだ。音楽は…あれはしかたがないですね。お礼のところだけで、すげーかかるから。それでも、もう少しCD音源の部分を…。まあ、結構おもしろかったので、ぜひとも『〜III』もお願いしますよ!!（福井県／D. N. II買ってよかったクン）

PCMの説明がなかったから、最初は知らずにプレイしてたのは某編集部員(笑)。

### 『〜III』も移植を

これこそ戦闘をじっくり楽しめるゲームだ！　シミュレーションのように、キャラが小さくて時間ばかりかかるバトルより、ビジュアルのようなこの戦闘シーンは良い。エルフメイジの「失礼しました〜」は気に入ってる（関係ないか）。不満なのは、メサーニャ以外にボスらしい存在がないことと、お礼シーンの口パクぐらい（話が終わってもパクパクやっているのには苦笑）。『〜III』の移植を望む。追記：メサーニャは弱すぎる！　（熊本県／ダークソーサラーこと黒の導士バクナードクン）

声優さんのアフレコは、文章より雰囲気を最優先。食い違いはわざとなんだって。

### 新人声優が活躍

何と言っても良いところは美少女（モンスター）の声に新人声優29人を起用したこと（それも20歳以下の若い女のコ）。その方々のために活躍の場を与えてくれたメーカーを、PCエンジンファンとして大いにほめるべきだろう。しかし、ゲームが簡単なのはイマイチである。私はじっくりとRPGをやるのが好きなので、クリアまで5日間というのはおもしろみに欠ける（夏休みということもあったが…）。結論として、もう少し長く付き合えるものを望む。
（福岡県／バズーカ発射オーライクン）

代々木アニメーション〜の声優科の人なんだって。素人っぽさが良い、との声も。

### 熱中しすぎに注意!?

拡大縮小を使った3D迷路は一見の価値あり。操作は少し重い感じがするけど、女のコたちや画面がそれを感じさせないほどきれい。ゲーム自体はとても簡単で、誰でも詰まることなく進める（もう少し難しいほうが良いと思うが）。あと、長老の話が長すぎるのと、ダンジョン内でメサーニャが現れてもしゃべってくれないのと、後半のメイとマミが画面と文字（音声も）が逆なのが残念。あまり熱中しすぎると、すぐクリアしてしまうので注意。『〜I』も出してほしい。　（新潟県／蒼き鷹クン）

まどかも操作は重いような気もしたけど、オートマッピングって何て楽！と感動。

### 謎が少し意地悪

時間をかけただけあって、とてもしっかりできている。ストーリーもじっくりと楽しめる。これは、H抜きでも十分おもしろい！　ただ、アクセスが頻繁なのと、謎が少し意地悪なのが気になった（許容範囲だが）。パソゲー特有のこういう点は、もっと調節するべきでは？　最後に、Hに抵抗を感じてプレイしていない人、損だよ!!　（秋田県／佐藤英徳クン）

サクサクスペースで進むので、ストーリーを十分に楽しめる余裕がウレシイ♡




▲大阪府／森村拓哉サン

18歳になったら…？

↑ルナはPCエンジン版には登場してないハズなのに、やっぱ人気あるのねえ。ちなみに、パソコン版は、一般用と18禁用が発売されているそうな

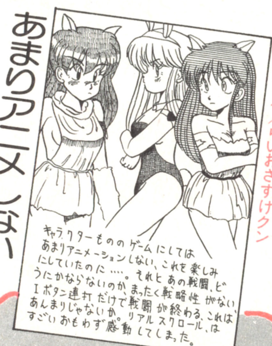
↑確かに何かするたびにアクセスするのはかったるい（まあ、この作品に限ったコトではないけどね）。ちなみに、メサーニャに負けるとBADエンディングになるらしいが、誰も負けたコトがなくて（笑）、見た者はいないのだよ

▼滋賀県／傀儡兵クン




メサーニャ弱し!!

あまりアニメしない



▲三重県／らいおさすけクン

↑美少女ソフト第1弾なので、あえて紙芝居のような1枚絵にしたんだって。ユーザーの反応を見るという意味なんでしょうか。ちなみに「次作はアニメさせたい」とアベニューさん




大人のセリフだねえ…



▲福島県／Atushiクン

↑このコボルトは超かわいいです♡「見えそうで見えないほうがH」とは大人のセリフだねえ！　ヒューヒュー（冷やかしている…下世話なまどか）

▼大阪府／都築彩乃サン

声が恥ずかしいよォ…




↑この人もルナのファンですか。声を聞けるというのはPCエンジンだけの特権なんだけど、まどかもやっぱ、声がちょいハズいです。新人声優さんの棒読みっぽい（笑）のはかわいいと思うけど

(前のページの続き) ②初日夜のメニューはカレーライス。「甘口と辛口を作ろう」と言うや、まどかちゃんは唐辛子をひとつの鍋にすべて入れてしまった。前述のように野菜は2泊3日の全分量（実は翌日のバーベキューの分も入っていた）。結果は…もう辛いなんて言葉では表現できない!!　しかも「せめてゴハンだけでも…」なんて考えも甘く、水の分量を間違えたゴハンは岩のように固かった…。その棟の住人は早くも、生きて帰れるかを真剣に心配した。③まどかちゃんが怖い情報を（次のページに続く）

## F1チームシミュレーション プロジェクトF

日本テレネット
'92年8月11日発売　6980円(税別)
スーパーCD-ROM²専用

| 読者評価 | | | |
|---|---|---|---|
| 総合 | 21.076(200) | | |
| キャラクタ | 音楽 | 買い得 | |
| 3.769(172) | 3.923(68) | 3.384(183) | |
| 操作性 | 熱中度 | オリジナリティ | |
| 3.307(271) | 3.384(269) | 3.307(251) | |

### 手抜きゲームだ

これはスゴい!!　「今どき、スーパーCD-ROM²でこんなゲーム作れるのか!?」と思うほどクソゲー。アクセスエラーも多く、欠点だらけ。意味のない予備予選、フリー走行、予選MCコマンド。6位までしか表示されないリザルト。ドライバーズポイントも表示されない。言い出したらキリがない。これはF1ファンから金を巻き上げるワナだ。やい、こんな手抜きゲーム、出すんじゃねーよ!（大阪府／RT狂天使03クン）

メーカーさんの話では、マシンチェックは何か異常がない限り反応しない、とか。

### 新しい試み…!?

プレイしてビックリ!　時間がかかり、なんて退屈!　タイヤが赤になったままでも走行したほうが、ピットインするより上位でゴールできるし、テストドライバーがいなくてもテストできるし、性能がどのくらい上がったかもわからない。直線を走っているのにビジュアルはカーブになっている。順位は6位までしかでないし、コンストラクターの得点は出ないし、順位もわからない。入賞してもレベルが上がらない。自分が何年目をプレイしているかもわからない。ここまで期待はずれのゲームは初めてだ。新しい方向にチャレンジしたゲームということだけが評価できる。（広島県／三田正典クン）

最後のひと言はナイスフォロー（笑）。ドライバーズポイントなどの表示がなく、結果がわからないのはまどかも不満。

### クソゲーだ!!

頭にきて、3戦でヤル気が失せた。プレイヤーや他車のタイム、スターティンググリッドなどちゃんと表示してほしい。コンストラクターズを争っているのに、チームの存在がないに等しい。ストーリーグもない。よくバグる。マシン・チェックを命令しても、何もおこらない。説明書には「ディレクターやドライバーの意見で…」とあるが、ドライバーやメカニックとのコミュニケーションがとれない（ドライバーは何も言わない）。他車がピットインしないのも許せない!　スピンとかクラッシュといったトラブルもない。マニアックな人にはパーツ名の豊富さで満足できるかもしれないが、僕にとってはクソゲーだ。（広島県／ブラバムF1チームガンバレ!クン）

パーツは確かに多く、マシン15カ所について、いろいろ選べる。ちなみにスピンやクラッシュを見た人はいません…。




## エグザイルII 邪念の事象

日本テレネット
'92年9月22日発売　7200円(税別)
スーパーCD-ROM²専用

| 読者評価 | | | |
|---|---|---|---|
| 総合 | 21.923(134) | | |
| キャラクタ | 音楽 | 買い得 | |
| 4.025(105) | 3.897(72) | 3.307(213) | |
| 操作性 | 熱中度 | オリジナリティ | |
| 3.615(144) | 3.641(169) | 3.435(192) | |

### Huカードでも…?

そこそこおもしろかった。アクションは少し苦手な私だが、約4時間30分でクリア。しかし「かぶと割り」（っていうの?）はあまり役にたたないし、マイキャラを変える必要もほとんどない。これはHuカードでも作れたのでは?　声優さんもオマケ以外はあまりしゃべらないし…。（神奈川県／担野祭ドギの友達クン）

「キャラクタチェンジする必要があまりない」と編集部員M君。でも「サドラーの渋さに免じて許して!!」とは、塩沢兼人氏の大ファン、K嬢さんの弁。

### 何だこりゃ!?

期待していたのに、何だこりゃ。ビジュアル、音楽、ゲーム性など、すべてが前作を下回る。ひどい!!　とくにストーリーは許せない!　前作のあの深いストーリーを受け継いだ超大作だと思っていたのに…。3時間でクリアして、そのまま中古屋に直行した。次回作に期待する気も失せた。どこがスーパーCD-ROM²なの?　教えてください、RIOTさん…。（埼玉県／ヤン大尉クン）

「ビジュアルが好評だったのに、それを削るなんて」という意見は多い。「ビジュアルシーンで展開するストーリーは良かった」とは記事担当者T君。

## NEW 新作ゲーム速評

先月号の発売直前直後（土約10日間）にリリースされたソフトを対象に、最新到着分のアンケートハガキから集めたホットなゲーム評。

**YAWARA!**

●ゲーム性がない。ボタンを押しているだけのゲームだ。（埼玉県／Sクン）
●しゃべりまくるからイイ。（愛知県／Hクン）
●アニメーションがイマイチだった。（静岡県／Yクン）
●おもしろいが、原作を知っている人しかわからないと思う。（埼玉県／Yクン）

**LOOM**

●本当にスーパーCD-ROM²?　ルーカスフィルムってあんなモノか?（東京都／Mクン）
●キャラクタが気持ち悪い。アクセスが多い。謎解きが簡単すぎる。あとは素晴らしい。75点。（千葉県／Yクン）
●すげーと思う。（岐阜県／Sクン）
●音楽がすごく良かった。CDが出たら絶対買う!（愛知県／Mサン）

**炎の闘球児ドッジ弾平**

●ゲームをしているより、マンガのほうが楽しい。（埼玉県／Sクン）
●ゲームボーイ版と変わらない。もっと工夫がほしかった。（京都府／Mクン）

**WIZARDRY V**

●オートマッピング機能がないとは不親切すぎる。（岐阜県／Tクン）
●キャラクタメイキングに燃える。LOSTしたときの悲しみは、ほかのゲームにはないだろう。（高知県／Hクン）
●最悪だ。キャラクタメイキングはやりにくいし、英語はわからんし、能力値は古いまま。ビジュアルとBGMだけ良い。（大阪府／Hクン）
●まだ1階にいる…。（大阪府／Tクン）
●アクセスが多い。（栃木県／Aクン）

**コズミック・ファンタジー3　冒険少年レイ**

●戦闘時のBGMが良い。しかも最後は歌入り!　さすがスーパーCD-ROM²だ!（岡山県／Yクン）
●やっぱりというデキだった。もういい加減やめてほしい。（愛媛県／Kクン）
●音楽、ビジュアルは良いが、マップが迷路みたい。（長崎県／Yクン）
●攻撃を受けたときのレイ君の痛々しい顔がセクシー♡（大阪府／Hサン）
●やっとRPGらしくなったと思う。（福岡県／Tクン）
●ボスよりザコキャラのほうが強かったと思う。（富山県／Tクン）
●敵の出現率が高い。（青森県／Tクン）
●ギャグなのかシリアスなのか、よくわからない。（埼玉県／Yクン）
●最後にニャンが「デバックは"にくきゅう"でしー」と言うが、その意味がよくわからない。（茨城県／Kクン）

## 読者新作評価

■…Huカード　●…CD-ROM²
○…スーパーCD-ROM²専用

| ゲーム名 | 発売日 | 総合 | キャラクタ | 音楽 | 買い得 | 操作性 | 熱中度 | オリジナリティ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ○コズミック・ファンタジー 冒険少年レイ | 9月25日 | 24.475(20) | 4.590(9) | 4.139(31) | 3.827(49) | 3.877(50) | 4.081(50) | 3.959(34) |
| ○WIZARDRY | 9月25日 | 22.354(109) | 3.548(247) | 3.935(64) | 3.483(139) | 3.483(203) | 4.225(23) | 3.677(108) |
| ○TRAVEL　エプル | 9月9日 | 21.785(144) | 4.141(80) | 3.571(150) | 3.285(222) | 3.642(134) | 3.714(143) | 3.428(196) |
| ○ダンジョン・マスター　セロンズ・クエスト | 9月18日 | 21.464(164) | 3.535(250) | 3.607(143) | 3.178(268) | 3.428(222) | 3.785(121) | 3.928(38) |
| ○LOOM | 9月25日 | 21.421(166) | 3.368(302) | 4.210(23) | 3.052(312) | 3.052(360) | 3.473(239) | 4.263(6) |
| ○シェイプシフター　魔界英雄伝 | 9月29日 | 20.666(232) | 3.555(244) | 3.333(248) | 3.555(114) | 3.555(176) | 3.333(289) | 3.333(238) |
| ■炎の闘球児ドッジ弾平 | 9月25日 | 20.433(246) | 3.666(202) | 3.200(296) | 3.400(175) | 3.533(186) | 3.366(279) | 3.266(276) |
| ●ゼロウィング | 9月18日 | 19.727(288) | 3.090(365) | 3.545(167) | 3.090(299) | 3.454(211) | 3.454(243) | 3.090(329) |

とってもポケキャラなんて

（前のページの続き）キャッチした。なんと、野犬が2匹うろついているという。みんなは夜道を歩くのが怖くなり、棒などを持って団体行動をしていた。そして、食事部屋への移動中、後方から黒いふたつの影が…。「来たっ!!」と、みんなは一目散に別荘に逃げ込んだ。で、窓からのぞくと…2匹の犬は、なんとシッポを振っている!!　数時間後には飼い犬だったことも判明した。④2日目のバーベキュー。炭をたくさん入れたはいいが、火の勢いが強すぎて肉はたちまち黒こげ。慌てて（次のページに続く）

## 読者陪審員が誌上バトル

# Reader's Court 法廷倶楽部




## 今月の被告人 PCエンジンソフトを出さないメーカー

# なぜ新作ソフトを出さないのか!?

ＰＣエンジンに参入しているのに、最近全然ＰＣエンジンのソフトを出さないメーカーがある。「理由は？」「他機種のソフトは出すのに、ＰＣエンジンを見捨てるのでは？」そんな不満や不安の声が編集部にも届いた。そこで、とくにメーカーランド「SUPER OTHER～」の常連（!?）メーカーさんに理由を聞きたい、ということになった。

### 陪審員 1
**静岡県／AE86ハイコンプ仕様クン**

無罪。自分は気が長いほうなので、タイトル発表、あるいは発売が遅くなっても気長に待てる。そして、楽しく遊べるゲームを作ってくれれば、ありがたく買わせてもらいます。ただ、これだけは言わせてほしい。「PCエンジンを見捨てないでくれ～〃」

### 陪審員 2
**茨城県／マッハバロンクン**

人気あるゲーム機のソフトを作れば当然売れるから、PCエンジンよりスーパーファミコンに力を入れているんでしょ。でも、一応PCエンジン参入メーカーなんだから、スッポカすなんてことしないでよ〃　メーカーがおもしろいソフトを作れば、スーパーファミコン以上の出来の良いソフトが楽しめるんだから。有罪。

### 陪審員 3
**愛知県／ジャッキー・グーデリアンクン**

つまらんゲームを出すくらいならどっちでも良い。よって再審。

### 陪審員 4
**大阪府／司隆クン**

実を言うと、私はソフトを出していないメーカーについては気にもとめていなかったんですよ。メーカーっていうのは、はっきり言ってソフトを出さなければ自然に忘れ去られるもの。ソフトを出さないといっても、各メーカーさんの事情もわからないもんですから、何とも言いがたい状態です。そんなわけで無罪です。

### 陪審員 5
**千葉県／友引町の住人クン**

無罪。理由はふたつ。まず、残酷だが実力のないメーカーにソフトを出してもらってもうれしくないから。たとえ参入メーカーが多くとも、かつてのファミコンのように、その分クソゲーが増えたのでは、目もあてられない。今回の景気後退を機に、メーカー乱立気味のソフト業界にも淘汰（とうた）の風が吹いても良いのでは。もうひとつはもっと深刻。罪は8月号で論じられた、PCエンジンの流通システムにあるのでは？　パルソフトのように最高傑作と言われるゲームを出しながら、再販もままならない現状では「ビジネスにならない」というメーカーが出てきても無理はない。CD-ROMの製造原価を急に引き上げた一件といい、NECホームエレクトロニクスがハードメーカーの論理をゴリ押ししている気がするのは私の錯覚でしょうか？

### 陪審員 6
**山口県／ミーヤンクン**

メーカーが全部悪いとは思いません。PCエンジンでソフトを出すよりもほかの機種（とくにスーパーファミコン）で出したほうがおもしろ

## 被告人の主張――PART1

### アイマックス

当社は今年の１月に『冒険男爵ドン』という、ＰＣエンジンでしか遊べないシューティングゲームを発売しました。それ以降のソフトの発売の予定は現在ありません。しかし、大きな声では言えませんが、小さな声では聞こえないので、活字で書きますが、アイマックスブランドでは発売はしていませんが、当社はＰＣエンジン用ソフトを制作しています。つまり、他社のブランドで発売しているので、ＰＣエンジンを見捨てているわけではないのです。『冒険男爵ドン』を遊んでいただければ分かると思いますが、クソゲーなるものは、絶対に作りません。

（河野光）

### NHKエンタープライズ

当社の本業は映像ソフトの制作ですが、映画の場合、夏休みや正月など定期的に作品を公開できるのは、東宝や松竹などの大手映画会社に限られています。それと同様で、当社のような会社には、新作ソフトを次々と出していくだけの能力が残念ながらまだないというのが現状です。ただ、私たちとしては、それを消極的とは考えていません。質の低いソフトをたくさん出すことはＰＣエンジン市場全体のレベルを低下させることになりますから、タイトルは少なくても企画段階で十分時間をかけ、おもしろく品質の高いソフトを出していきたいと思います。

（企画部：後藤克彦）

### エイコム

ノーコメント

### ソフィックス

はじめまして、新規参入でデジタルコミック『YAWARA！』を出しましたSOFIXです。新規参入ということで、当社のタイトルはもちろん『YAWARA！』のみです。

ソフトをどんどん出すのは大変困難なことです。当社では、１タイトルにつき１年を目安にハイクオリティな作品を目指しています。このことは、現在発売中の『YAWARA！』をご覧いただければ、おわかりになると思います。ユーザーのみなさんが手にしたとき、必ずご満足いただける作品であるということをいちばんに考えているのです。安易にソフトを乱発するのではなく、自信作のみを世に送り出していきたい、というのがスタッフ一同の願いです。ひとつひとつの作品のクオリティを大切に、ユーザーのみなさんに気に入っていただける作品を心がけておりますので、今しばらくお待ちいただけますでしょうか？

現在は次回作の企画で大忙しです。前作をさらにパワーアップした作品になるよう、スタッフ一同日夜努力しております。ご期待ください。もちろん、そのほかのオリジナル作品も手掛けていくつもりです。今後のソフトにご注目ください。

（広報担当：杉山・宮下）

### T.S.S.

私どもT.S.S.は昨年の春に『デッド・ムーン』をリリースして以来、どの機種に対してもゲームソフトは１本もリリースしておりません。みなさんには大変申し訳なく思っております。ゲームの開発事業部は組織変更となり、今はなくなってしまいました（修理等のフォローは行っています）。当分の間は新作ゲームのリリースはありませんが、本業の業務用システム開発でがんばりますのでお許しください。楽しいゲームがたくさんリリースされることをお祈りしております。

（システム営業部：寺尾）

### トンキンハウス

ユーザーに支持される自信が持てるものしか発売できないということです。そのための企画進行には長い時間がかかります。発売点数よりもハイクオリティな１本を！　当社も来年には時間をかけて温めてきたＣＤ-ＲＯＭ²ソフトを発売の予定です。どうぞお楽しみに！（Ｙｓ）



とってもボケキャラなんだ

（前のページの続き）ビールをかけて、その後は不完全燃焼。燃えない肉を見つめる輪の中心には、やっぱりまどかちゃんが…。⑤２日目の夜のキャンプファイヤーで灯油をかける係だったまどかちゃん。しかし、灯油をかけすぎて点火後10分で燃え尽きるという、前代未聞のキャンプファイヤーとなった（しかも暗くなる前に…）。⑥キャンプファイヤーの火が早くも消えそうだというので、みんなは花火を投げ込んで遊びだした。しかし、まどかちゃんが投げ込んだ量はハンパじゃない。（次のページに続く）

## 被告人の主張 PART2

### サリオ
ノーコメント

### データイースト
映像、音響、演出、スピード…様々な要素を組み合わせたAVソフトとしてのTVゲームソフトは、表現手段として（技術的にも）最先端の媒体であることは言うまでもありません。

また、当社がゲームソフトを開発する際、もっとも頭を悩ませることは「その企画を実現（表現）するためには、どのハードが最適か？」ということなのです。つまり、新しい企画において、もっとも重要視したい要素を満足させられるかどうかということが、ハード選定の際の最重要問題なのです（モチロン、営業＝販売が最重要問題になることもあります）。（DEタケ）

### ナムコ
お客様の期待を裏切りたくない、さらにおもしろいゲームを作りたいという気持ちをナムコは強く持っています。安易な妥協を許さず、より良いソフトを作るために、開発から販売まですべてに我々はパワーアップを進めています。そのことが「中途半端な企画をつぶす」ことや「企画の特性上よりおもしろくするための止むを得ぬ他ハードでのソフト開発」といったことになり、PCエンジンソフトの開発の間隔が、従来より長くなっているのは事実です。が、皆さんも唸るほどおもしろいゲームを早くPCエンジンで遊びたいと思っているのは私も同じです。　（コンシューマー販売部：オカポン）

### ビデオシステム
ノーコメント

### フェイス
当社は現在、PCエンジンソフトを含め家庭用ゲームの開発を中断し、アーケードゲーム開発に専念しています。なぜ今アーケードかというと、そこにはメーカーの名前だの、宣伝の力だのに左右されない「おもしろければ売れる」という実力勝負の世界が残っているからです。おもしろいゲームを作れば、お客さんは100円を次々と注ぎ込んでくれます。しかし、1回プレイして、つまらないと判断されれば、それで終わりです。しかし、家庭用ゲームソフトは残念ながら、おもしろいから売れるとは限りません。それどころか、おもしろくなくても売れてしまうものもあります。理不尽だとは思いませんか？　当社はしばらくはアーケードで実力を磨き、再び家庭用ゲームに旋風を巻き起こすべく帰ってきます。WE' LL BE BACK!

（広報担当：だあくん）

### パルソフト
ノーコメント




いゲームが作れるし、よく売れる。もし僕がメーカーの人なら、スーパーファミコンで出すと思います。今のままでは、PCエンジンからメーカーが撤退していくのではないかと思います。早く手を打たないと。案としては、スーパーPCエンジン（ニューハード）を発売しては？　そうしたら、メーカーもおもしろいゲームを作ってくれると信じています。エニックスなどの会社も参入するかもしれないし。評決はスーパーPC～の発売を願う意味も込めて再審！

### 陪審員 7
**静岡県／エクセリオンクン**

メーカーに現在の状況をお聞きしたい。「開発中」なのか「企画段階」なのか、それとも「何もしていないし、何もするつもりもない」のか。毎月「未定」だ「ノーコメント」だでは、我々ユーザーには何をやっているのかさっぱりわからない。今回このコーナーのヤリ玉にあがっても、従来どおりの態度を取るなら、もうメーカーランドの「SUPER～」のコーナーから追い出し、これら無気力メーカーのことなど、きっぱり見捨ててしまいましょう。その分、余ったスペースがもっと役立つ！　ユーザーにはソフトを出さないメーカーなど、存在価値はまったくない！　しばらく様子を見ます。再審。

### 陪審員 8
**山口県／あっくすあーまークン**

PCエンジンの各メーカーはそれなりに努力していると思うので、無罪。しかし、発表済みのソフトを出さずに、新作発表ばかりするメーカーには有罪。そんなワケで『ワードナの森』を早いとこ出してください、親愛なるNECアベニュー様！　よろしくお願いしますよっ!!

### 陪審員 9
**福島県／桜桃太郎クン**

理由は2種類に分かれると思います。まず、PCエンジンを見捨てている。もうひとつは、小さい会社のため技術が伴わない。それ以外でも、大手メーカーと小さい会社では同じソフトを作っても、知名度がない分、小さい会社は不利。『マジカルチェイス』状態です。この問題は見方によっていろいろ取れますが、僕は無罪。

### 陪審員 10
**愛媛県／0083FANクン**

無罪！　メーカーがPCエンジンを見捨てるのなら、それも仕方がないことだろう。去る者は追わず!!

### 陪審員 11
**東京都／タラランチョクン**

はっきり言って、やる気のないメーカー、他機種（とくにスーパーファミコン）が売れると思っているメーカーはPCエンジンには必要なし。だいたい、こういうメーカーに限ってろくなゲームを出していない。最近参入したメーカーはこうならないでほしい。結論は、こういうメーカーを有罪にしても無駄なので無罪。

### 陪審員 12
**東京都／もっと光をクン**

今、PCエンジン界は元気がない。つい半年前までは『天外魔境II～』のおかげで新しいユーザーも増えたのに…。こんなご時世に、今こそメーカーが立ち上がるべきではないのですか？　せっかく、ハドソンやNECアベニューがあんなにがんばっているのに。そんなワケで有罪だ。

## 評決

参加総数は70人（有罪13人、無罪39人、再審18人）。有罪には先行きを不安がる声が、再審には「今後の様子で」と期待を込めた理由が多かった。無罪評決の理由が「事情もあるし」という好意的意見と「無罪にしたところで…」と諦めを含んだ意見と半々。でも本当はみんな、メーカーさんにがんばってほしいと思っているんじゃないかな？今回はメーカーさんの状況を聞くというのが最大の目的ですし…



**無罪！**

### わがまま陪審員大募集
法廷倶楽部では陪審員を募集中！　被告人に対し有罪、無罪、再審（どちらとも言えない場合）の評決と、その理由を簡潔に書いてね。評決だけの参加もOK（ハガキに記入欄あり）。さて、2月号は法廷とはちょっと離れ、チーム別討論会です。締め切りが近いので、参加希望者はお早めに♡　（まどか）

### 2月号

| テーマ | 私はこのゲームジャンルが好き！ |
|---|---|
| 内容 | PCエンジンユーザーでいちばん人気のあるジャンルは？ |

いちばん人気のあるジャンルは何だろう？　というワケで、2月号は各ゲームジャンル別のチームに分かれて「チーム別討論会」を開催します。RPGチーム、シューティング・チームなどのほか、デジタルコミック・チームなんていうのがあってもおもしろいかも。好きなゲームジャンルと、その理由（こだわりなども含めて）を書いて送ってネ♡　（11月30日必着）

### 3月号

| 被告人 | RPGの戦闘 |
|---|---|
| 罪状 | どうしてRPGの戦闘はつまらないのか――戦闘のあり方とは |

「最近、RPGの戦闘（とくにザコキャラに対して）を〝経験値稼ぎ〟〝単純作業〟と書く人が多い」という投稿がきた。確かにレベルアップのために必要不可欠な戦闘だが、なぜこんなにつまらないのか？　そこで今回は「つまらないRPGの戦闘」がターゲット。RPGの戦闘のあり方も含め（例：「キャラを育てる楽しみであるべき」など）討論しよう。（12月30日必着）

とってもボケキャラなんだ

（前のページの続き）横一直線に飛んだ打ち上げ花火は、編集部員Kの肩をかすめてセーターをこがし、自称オカ○・編集部員Tのお尻に命中した。⑦仙台チーム企画のイベント「クイズ・徳間101人に聞きました」。しかし、それが始まったころにはキャンプファイヤーの火は消え、あたりは漆黒の闇（人の顔さえ判別できない）。当然、徹夜で集計・作成した回答ボードも見えない。「答えは…ジャ～ジャ～ジャ～ン!!」という司会役の副編集長Iの声だけが、暗闇に虚しく響き渡っていた。（執筆：編集部員N）

# PC(ぴいしい)文化屋雑貨店

FREE FREE FREE FREE FREE FREE FREE FREE

おたよりナンでもうえるかむ♡

## これは売れるゾ!?

10月号に載っていた「PCエンジンマウス」は、どうも味気ない。そこで私が考えたのは「ツインビー・マウス」。もちろん、両腕をつけて(指を引っ掛けるため)。色とか変えて「ウインビー・マウス」や「グインビー・マウス」を作れば、さらに売れるハズ。どうか作ってください。

(鹿児島県/ガッパイだぁクン)

コナミの早坂さんにお願いするしかない!? ついでに『紅の豚』の「おしりマウス」なんてどうでしょ?(ウソウソ)

## WHO ARE YOU?

宮崎駿さんが'82年に演出した『名探偵ホームズ』のLDを観ていたら、オープニングの途中で「オリジナルアイデア」と書かれた下に、「マルコ・パゴット」という、『紅の豚』の主人公の本名と同じ名前がありました。何か関係があるんですか?

(大分県/ミニドラマスタークン)

『名探偵~』はイタリアと日本で共同制作。マルコさんはスタッフで実在人物だそうよ。宮崎氏は彼の名前が気に入ったのかな? それとも、何か印象に残った人なのかもしれないね。

## 人が死ななきゃ?

データウエスト制作『サイキック~AYA』に超期待! 何かよくわからないが、DAPSというのがすごそう。アドベンチャー好きの僕は『SNACTHER』以外のアドベンチャーが出てきて、とてもうれしい。しかし、PCエンジンはアドベンチャーがまだ少ない。移植でもいいから、アドベンチャーを出してくれ!! できれば殺人事件を捜査するようなのがいい(『オホーツク~』は良かった)。ちなみに僕は、人が死ななければアドベンチャーとは認めない。(千葉県/アドベンすきおクン)

サスペンス・ドラマのタイトルに「殺人」を入れると、視聴率が上がるそうな。まどかは、映画『背徳の仮面』の、いかにもハラハラしそうなタイトルにソソられた記憶がある。それにしても、安易なペンネームねぇ…(失礼)。

## 番外で1位…

10月号の「まどかの大ボケ日記」を読んで、腹筋が切れそうになるほど大笑いした。思い出しただけでも笑いが…クククッ。しかし、あの話が本当に事実だとしたら、まどかさんは大したお人だ。人間、誰にでも失敗はあるとはいえ…。きっと、まどかさんは「退屈」という文字を知らないんだろうなァ…。それと、あて先のところのまどかさんも超おもしろい!! 笑いがこらえられない…ギャハハハハ!(失礼!) (東京都/久川さんの歌はいいと思うクン)

おもしろかった記事のアンケートに「番外で1位」なんて意見もあり、すっかり気を良くした執筆者の編集部員S君。あげくは「ネタには困らない」とみんなで競って書く始末。ほとんど内部暴露本のノリだもんなあ。トホホ。

## ボケキャラ松竹梅

S君はバイト先(おもちゃ屋)のテレビにDUOをつなぎ、店長には「宣伝用」だと言い訳をして『ぽっぷ'nまじっく』をプレイしていて、客の「すいませーん」の声も無視していたところを店長に目撃された。

そして翌日。S君は何を思ったのかマルチタップとターボパッドを持ってきた。店長に「2人プレイできるんなら俺とやろうぜ」と言われたそうだ。その後、店には10本以上のソフトが持ち込まれた。さらに、僕と

▼愛知県/しょーと・たいむクン




⬆去年、初めて彼を見た途端、大好きに…。F1の魅力をまどかに教えてくれた人…マンセル、FOREVER

▶神奈川県/GOOD MANクン




⬅サイキックパワーですね(違うって!)。無理があると感じつつ、思わずやってしまった複雑な心理を表す、サイの表情が見事で…(評論家か!?)。超クダラナイけど、ノリが好き




▲山口県/三浦英樹クン

➡ゲームでは「長坂の戦い」が見ドコロ。張飛が単身、数十万の兵と戦うとか。でも「ちょうひ」って、ひらがなで書くとマヌケ(こんなコトしか言えないまどか。ゴメン)

▶神奈川県/片山めぐみさん




➡「1歩ずつ進む緊迫感が結構リアルだけれど、マウスじゃないから操作性がイマイチ」とは編集部員K君。マウスがもっと早く出ていれば良かった…!?

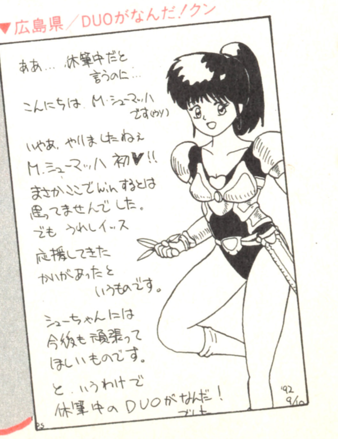
⬅主人公のあかねよりカワイイ(と思う)からじゃないでしょーか? ちなみに、シャンプーは中国人なので、セリフは「ひどいアルね!!」が正解ね




▲神奈川県/Farクン

➡忍者プリンセスのくるみ姫ね(ウソ)。それにしても「シューちゃん」なんて、A・シュワルツェネッガーを「シュワちゃん」とのたまう宮沢りえだ。ま、とにかく受験勉強もがんばって!(何が言いたいのやら!?)

▼広島県/DUOがなんだ!クン






とってもボケキャラさん

●小学校2年生のとき、カゼで高熱を出し、病院に連れて行かれたときのこと。看護婦さんが注射の用意を始めたんですね。それを見た途端、僕は泣いて「注射は痛いから麻酔を打ってからにして~」と叫んだんです。今思うと、とってもボケキャラですね。(北海道/ワンダーいぶき(仮名)クン) ●休日になると宗教団体の勧誘が多いので、対処方法を思いつき、実行してみた。「私はコナミ教という反射神経を鍛える宗教に入っている」と言ったら、本気にして帰っていった。(静岡県/C-MNTクン)

S君と店長と常連客を交え、閉店後に『なりトレ～』をするまでエスカレート。やっぱり変ですよね。P.S.無事（!?）にバイトを終えた翌日、S君はWONDER MEGAを買ったが、カバーが電動で開閉することを知らずに手で開けて、修理に出すハメになった。（静岡県／MEDALISTツインカムクン）

ボケキャラ大賞「梅」をキミに、「竹」を店長に、「松」をS君に授与しましょう。でもS君、仕事中にゲームばっかしてちゃダメよ（⇐説得力ナシ）。

## パッド豆知識

PCエンジンのパッドについて、知っていると結構得する話。①PC-9801というパソコンのキーボードは、端子の形状がPCエンジンと同じなので、本体に接続できます。だからといって対応ソフトはないので、ただそれだけ。②PC-9801にはキーボードのコードを延長するケーブルがあり、これはPCエンジンのパッドにも使えます。本体から離れてプレイしたい人（いないか?）には便利です。③パッドの連射速度は3段階ありますが、最高速より中間のほうが使えるソフトも結構あります。とくに『ライザンバーIII』の場合、中間のほうが連射速度が早く、しかも4面で処理落ちしても連射がとぎれません。P.S.私は『ライザンバーII』のオープニングの「ライランワーホウー!!」ってかけ声が好きだった。『～III』でも期待してたんだけどなあ。（大阪府／司隆クン）

「ベッドで寝そべってプレイしたいのに短すぎて」と悩んでいた編集部員T嬢さん。早速買ったら、今は途中で寝ちゃうのが悩みだって。ヤレヤレ。

## 反省猿します…

コラ、まどかちゃん！（なれなれしいぞ）　先月号を見て、僕はムチャクチャ驚いたぞ！　ゲーム評のところで、まどかさんが「アニス役の高橋由美さんが…」って言っているトコロ!!　「愛しのグッピーが声優やってるのか!?」と、家中の金を引っかき回してソフト買っちゃったじゃないか!!　そのとき売った『ソルジャーブレイド』のスペシャルバージョンは、もう帰ってこない。…ああ。（兵庫県／サイクロン奥村クン）

ゴメン！　アレは高田由美さんの間違いです。で、グッピーは「高橋由美子」でしょ？　本になってから「誰だコレ?」ってコトになっちゃって…。本当にすみませんでした（またボケキャラのネタにされてしまう…涙）。

○コレはマジでつらいです。でも「100メートルでへこたれてたら、400メートルは完走できないゾ！」って某編集部員がこのイラストを見ながら言うんだけど…。ビリを必死で走っている2頭身の女のコが、まどかに似ているなあと思うのは、気のせいでしょうか…？

○これは「『銀嬢伝ユナ』ください」って言うしかないでしょう（ビールじゃあるまいし）。ちなみに、主題歌はピンクサファイア（⇐まどかカラオケご用達）が歌っているのだよ♪




▲福岡県／アッサム・ボブクン

○ジェシア様の使いで登場したリル。「ちょっと短気だけど、心の優しいコ」とはコズミック班のT氏。彼女は何か重要なカギを握っているかも!?（越智先生談）。目をつけるとはナカナカの者ですよ、キミは




▶広島県／たけちゃんクン




▶長野県／村木一夫クン

○子供の竜が超かわいい♡　九月姫さんのかわいいキャラで人気の高い『モンスターメーカー』だね。ちなみに、音楽CDもNECアベニューから発売中だよん



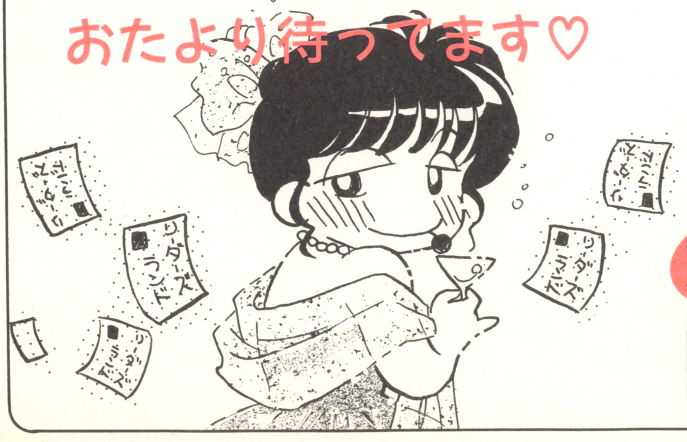

▶栃木県／ぱんこサン

○久々のメカものイラストと思ったら、例のソフトだ。まどかは全然先に進めない！　9月号で「クリアまでの道は遠い」とコメントしたときから、状況は変わってないの…。

▼大分県／風阿修羅クン




## おたより待ってます♡




楽しいおたよりを募集してるリーダーズランド。ゲーム評、法廷倶楽部ほか、何でも日記感覚で書いて送ってネ。

ところで、まどかは大の動物好き。家から駅まで歩いて15分くらいの間に顔なじみ（!?）の犬が3匹、猫が2匹いるので、時間がかかる、かかる（30分以上）。M嬢さんに「今日は犬をさわらないで来てね」なんて電話で言われちゃうんですよね。ここで問題。よく人は犬型と猫型がいるっていうけど、まどかはどっちでしょう？　これはみんなにクイズにしておきますネ♡

さて、すっかり肌寒くなってきました。みんな、カゼをひかないようにネ。また来月お会いしましょう♡（まどか）

**極私的ゲーム評**

| | | |
|---|---|---|
| 2月号のテーマ | らんま½打倒、元祖無差別格闘流！ | （11月30日必着） |
| 3月号のテーマ | 超兄貴 | （12月30日必着） |

**あて先** 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM
PCエンジンFAN編集部 リーダーズランド係

とってもボケキャラな人

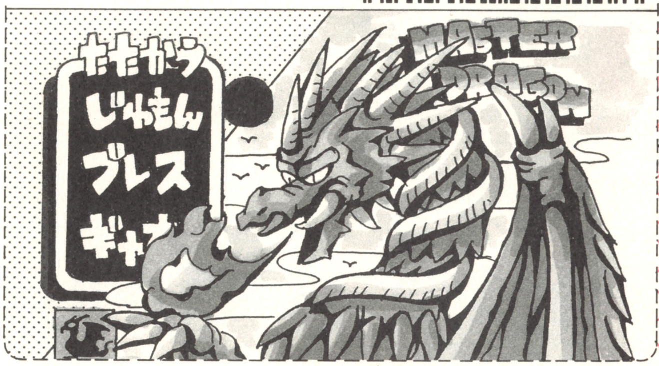
●社会担当のS先生は、生徒が何か忘れものをすると「何をするために学校に来たんだ？」と聞く。普通、こういうとき「勉強しに来た」って答えるよね？　でも、そういうとがっちり怒られる。でも「水を飲みに来た」や「給食を食べに来た」と言うと、「よし、たくさん飲めよ！」とか「たくさん食べて大きくなれよ！」と言われ、怒られずにすむ。奇特だ…。ちなみに教科書を読むときなどは「穴があくほどよく読め」とか「鼻血が出るほど読め」と言う。（北海道／山田ちゃ～ん　ｂｙしげともクン）

# わくわく怪物ランド

ISLAND OF MONSTERS

## ファンタジー世界の名脇役たちを ZOOM UP!

MONSTER 08
CREATURE 03（バハムート）




文：うちむら かたる　絵：ひいろ しゅうほう

## 第8話 ドラゴン最強伝説・前編

ドラゴンは強い！ さらに人気も一番!! 投稿イラストもドラゴンがダントツ！ と言うわけで、2回連続のドラゴンスペシャルだ。

さすが人気者だけあって、ドラゴンは種類も豊富。世界各地にいろいろなドラゴンがいることは前にも言ったけど、亜種になるとさらに増える。そこで前編である今回は、怪物の王とも言うべき彼らの王者決定戦を、紹介を兼ねて開催しよう。

まず第5位は原始ドラゴン代表の「ウォーム」。ウォームと聞いてイモムシのモンスターを想像する人も多いと思うけど、由来は同じところにある。ヘビのように胴体が長くて足がない、もしくは短いものをウォームと呼び、ミミズなんかもウォームの一種。昔のドラゴンは手足が短くトカゲのような姿をしていたようで、そこからウォームと呼ばれたらしい。まさに原始のドラゴンと言える。

第4位はドラゴン亜種代表「ヒドラ」。湖沼もしくは海にいるドラゴンで、首が2つから100(！)もあると言われている。しかも再生能力があり、斬っても斬っても新しく首が生えてくるのだ！ ギリシア神話にも登場するかなりメジャーなドラゴン。

第3位はカッコいいドラゴン代表の「ワイバーン」。前脚の代わりに翼を持つドラゴンで、『ドラゴンスピリット』や『ドラゴンセイバー』のドラゴンも恐らくワイバーンをモデルにしていると思われる。元来ワイバーンは、中世ヨーロッパで紋章として生まれ、最初はヘビの形をしていた。普通のヘビから足が伸び、翼が生え、あのスタイルになったのだ。バイパー（まむし）に由来する名前の通りシッポが毒針状になっているが、オツムが弱いのが玉にキズで、お陰ですぐ人間のペット（？）にされてしまうのだ。

第2位は一般的ドラゴンの代表である「レッドドラゴン」。真紅の体をした邪悪なドラゴンとしてつとに有名だ。炎のブレスを吐き、呪文も使いこなし、かなり強い種類に入るドラゴンだから上位にクイ込んできたのは当然！ とにかく赤くてハデなので絵になるモンスターだ。

そして第1位。Q極のドラゴン、キング・オブ・キングス、マスター・オブ・ザ・ドラゴン（しつこい！）、その名も

**バハムート！**

またの名をプラチナドラゴンとも呼ばれ、この世で1匹しかいないと言われている。また天界に住んでいるとも、大地を支えているとも言われ、強さ、賢さ、美しさ、どれをとってもすべて完璧で、文句なしのドラゴンの王者。そこで疑問が1つ浮上する。ドラゴンすら倒してしまう人間っていったい…？ ならば誰が最強なのか!? 次回をお楽しみに！



▲福島県／中島虎龍の作品…今度はドラゴンスケルトンなんてのはどうだろう？



▲埼玉県／沖弓画家Aの作品…バシリスクはドラゴンじゃないけどグッドな絵だ


▲東京都／コピロンの作品…迫力があって、ヤッパ、ワイバーンはカッコイイな


▲岐阜県／獣牙の作品…いままで紹介したモンスターが大集合！ 雰囲気あるヨ

■当コーナーに届いたお便りの中から、毎月10名の選ばれし幸運者に両先生のサインが入った「バーコードバトラー対応お返事ハガキ」を送ります。イラストや意見など、なんでもOK！ 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM PCエンジンFAN「怪物ランド」係まで!!

# コズミック・ファンタジー

act. 12

## モルガン




連載ますます快調！痛快スペースアドベンチャー!!

PRESENTED by

**越智一裕**

メカデザイン協力:小原渉平


キィィィィ
ィィィン
実体を持たない
モルガンには
ゾラのいかなる
科学兵器も
通用しませんでした
・・・・・・・
殺りくと破壊を
繰り返す
モルガンに対し
人々が滅亡の刻を
待つしかないと
あきらめかけたとき
・・・・・・




## ストーリー

謎の秘宝の正体を追って惑星ゾラを探索中、リルと名乗る不思議な少女に出会ったユウとサヤの2人は、彼女に連れられて浮遊遺跡の主ジェシアと対面した。そこで2人は、ジェシアの口から思いがけない「妖姫モルガン」の名を告げられ驚愕する。ゾラとモルガンの間に何の関係が…。

ユウ／この物語の主人公。スゴ腕のコズミック・ハンター

サヤ／惑星ノーグの英雄ティタニスの末裔。超能力をもつ

バン／コズミック・ハンター目指して修行中。イデア星出身の元気少年

リム／コズミック・ハンターになりたてのお転婆娘。バンに…♡？




グランキャリバーには
モルガンを
打ち倒すために
もう1つの力が
組み込まれました
・・・・・・
精神波
エネルギー
増幅システム
です・・・
精神波エネルギー
・・・・・？
そうか！
サイキック
パワーだ!!


そして生き残った
ゾラの人々の中から
選ばれた
グランキャリバーを
使いこなすことの
できる勇者！
その名は
ティタニス！




**越智先生の近況報告!!**

『コズミック』のアニメ化についての情報です。現在、ボクが納得できる作品を創るための準備をしている段階です。発売は来年の後半になりますが、そのプロローグ的なアニメがもう少し早い時期に発表できると思うので楽しみにしていてください！


クギャアア!!

Special Edition

# 銀河お嬢様伝説ユナ♥
GALAXY FRAULEIN

## 美少女ファンブック

ユナ
と
暗黒お嬢様13人衆
完全収録!

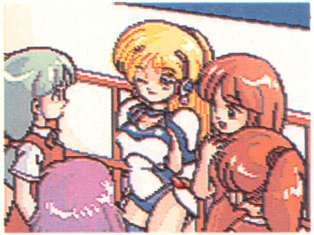
ゲームに登場する
美少女たちを
敵も味方も
み〜んな紹介!!



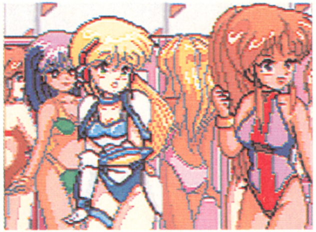


# 私たちのヒミツを教えてあげる♡

登場キャラのほとんどが美少女というハチャメチャデジタルコミック『銀河お嬢様伝説ユナ』。この付録では、美少女たちの魅力を各プロフィールに加え、新たに判明した裏設定なども含めて徹底的に収録／銀河の命運を賭けて戦う、可憐なお嬢様たちの隠されたその秘密のすべてが今、キミのものになる／



⇧登場キャラのほとんどが美少女だ



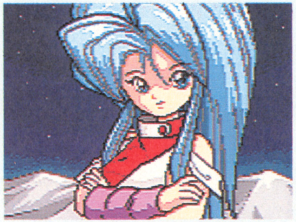
⇧水着コンテストの会場。ムフフ♡

## 今、銀河に新たな伝説が生まれる

宇宙には、拮抗する2つの勢力が太古から激しい戦いを続けていた。それは「光」と「闇」。過去の戦いに勝利した「闇」の勢力が、ついに銀河系にその侵略の手を伸ばした。「光」の救世主として銀河を守るべく立ち上がった女子高生ユナは、自らの分身である3体の仲間を「闇」の封印から解き放つため宇宙に旅立つ。襲いかかる「闇」の使徒、暗黒お嬢様13人衆。そしてユナに何かと関わってくる美少女リアとの戦いのゆくえは？今、銀河の歴史がまた1ページ…。



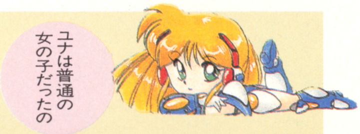
⇧ある日地球に「闇」の勢力が…

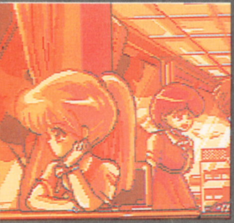


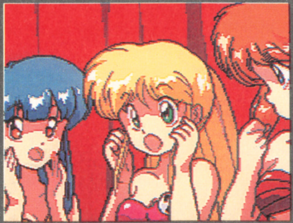
⇧「闇」の勢力を束ねる少女リア

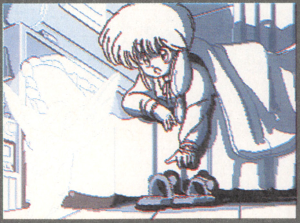
## 『銀嬢伝』プロローグ

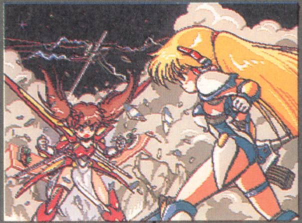
普通の高校生だったユナは、友達が内緒で応募した「ミス銀河お嬢様コンテスト」で優勝、一躍アイドルに。そんなユナの前にある夜現れた「光」の使徒エルナーは、ユナに救世主として銀河を守る使命を告げる。とまどうユナに「闇」は早くも刺客、水野葉子を差し向けるのだった。



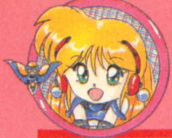







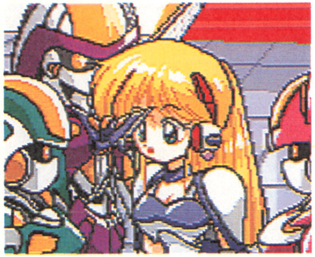




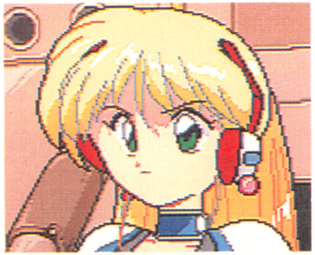


# 銀河を守る光の仲間たち

時は西暦2299年。宇宙を「闇」の魔の手から守るため、「光」の使徒たちは立ち上がった。太古の昔から続いてきたこの戦いに、今回救世主として指名されたのは、女子高生ユナとその4体の分身たちだ。が、しかし…、肝心の救世主ユナの性格はといえば、とにかく大ボケ、能天気なスチャラカ娘。分身たちも人選ミスではないかと嘆くほど。果たして銀河に明るい未来は訪れるのだろうか…？



⇧左からジーナ、エリナ、マリナ。ユナの分身たちは性格もさまざま



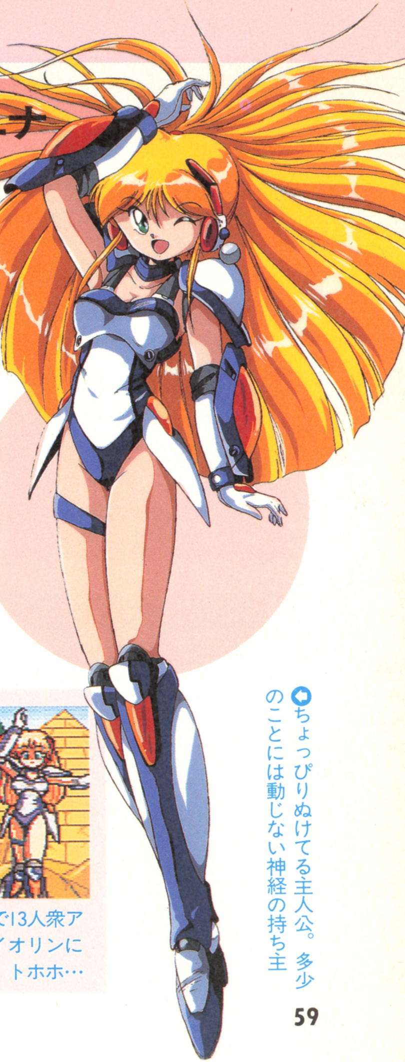
⇧闇との戦いを決意したユナ。いつもはボケキャラなユナの真剣な表情

## 光の救世主ユナ

このゲームの主人公で、私立白丘台女子高校の１年生。性格は明るくのんびり。どちらかといえばちょっと…ぬけている。物事をあまり深く考えず、銀河の運命を巻き込む戦いの中にあっても平常心(?)を失わない。

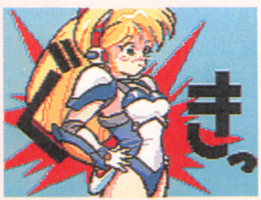
### プロフィール

- 本名:神楽坂優奈（かぐらざかゆな）
- 生年月日:2283年４月17日
- 年齢:16歳
- 身長／体重:158cm／45kg
- スリーサイズ：B78／W56／H82
- 血液型：B
- 趣味：TVを見る、ぬいぐるみ集め、友達との長電話

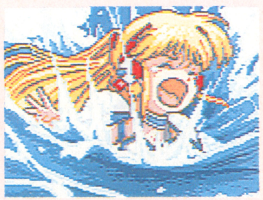


⇦ちょっぴりぬけてる主人公。多少のことには動じない神経の持ち主

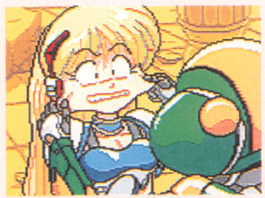
## 大ボケ？ユナ劇場



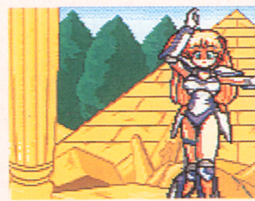

⇧学校で体育の授業に混ざって柔軟体操に挑戦したのはいいんだけど…。グキッだって



⇧水の惑星にて。海を見て大ハシャギ、泳げないのを忘れて思わず飛び込んだところ…



⇧密林の惑星にて。子守歌で眠くなり、ジーナに思い切りつねられる。情けない顔…



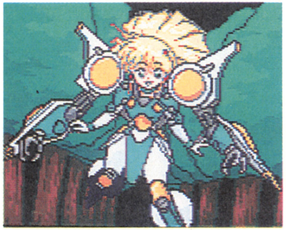
⇧同じ密林の惑星で13人衆アレフチーナのヴァイオリンにのせられて盆踊り。トホホ…

# ユナの分身「光のマトリクス」

「光」の救世主ユナのマトリクス(分身)たちは、それぞれ異なる性格や機能を持っている。その機能に応じてユナを強力にサポートする心強い存在だ。エルナー以外の3体とは合体することができる。合体によってユナは分身が持つ機能を獲得し、さまざまな行動が可能となる。特に戦闘時においては、合体する相手の選択が重要だ。



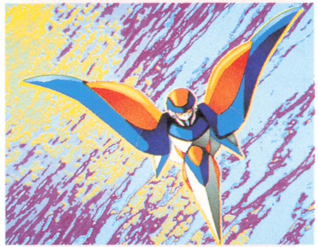
➡マリナと合体し海中へ



➡地表を高速で滑走する

## 英知のエルナー

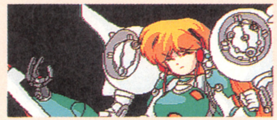
ユナが最初に出会う分身エルナー。一行のブレーンとして情報の収集と分析面でユナをサポート。マジメな性格でユナの教育に心を砕いている。



⬆ユナのブレーン、英知のエルナー

## 分身と合体して戦う!

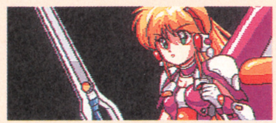
3体の分身との合体は、戦闘の時にも有効だ。ジーナとの合体ではユナの防御力がアップする。マリナ、エリナとの合体ではそれぞれ攻撃回避率、命中率のアップとなる。武器もそれぞれ違うものになっている。



⬆ユナ・パワードフォーム。主な武器は両肩のビームキャノン



⬆ユナ・マリンフォーム。主な武器は背中のマイクロミサイル



⬆ユナ・フライトフォーム。主な武器は右腕のアームバルカン

## 大地のジーナ

ユナの地上での行動をサポートするジーナ。引っ込み思案でおとなしい性格。機械の惑星に封印されていたが、ユナの手により解放される。



➡地上の行動をサポート

## 海のマリナ

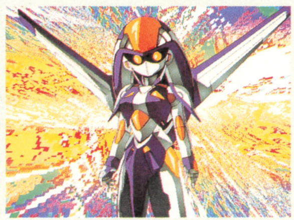
密林の惑星に封印されていたマリナ。合体により、ユナの水中での活動を可能にする分身だ。性格は優しく、細かいところによく気がつく。



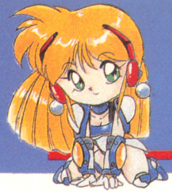
➡水中はおまかせマリナ

## 空のエリナ

エリナが封印されていたのはブラックホール。彼女と合体すると空中、宇宙での活動が可能になる。とても軽い性格。おしゃべりでもある。

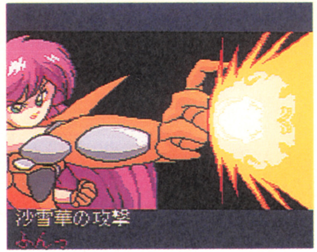


➡軽い性格、空のエリナ

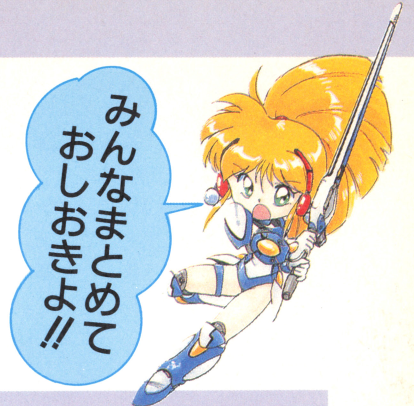


# 宇宙を乱す闇の軍団

銀河の救世主ユナに、次々と襲いかかる「暗黒お嬢様13人衆」。彼女たちは、もともと「ミス銀河お嬢様コンテスト」の予選通過者たちだ。コンテスト終了後「闇」の女王にさらわれ、マインドコントロールを受けて13人衆となった。コンテストの予選を通過するだけあって、それぞれが由緒正しいお嬢様。しかもプリプリの美少女ばかりだ。みな強い個性の持ち主だが、共通して言えるのは銀河一のお嬢様というプライドの高さで、ユナにとっては手ごわい敵なのだ。

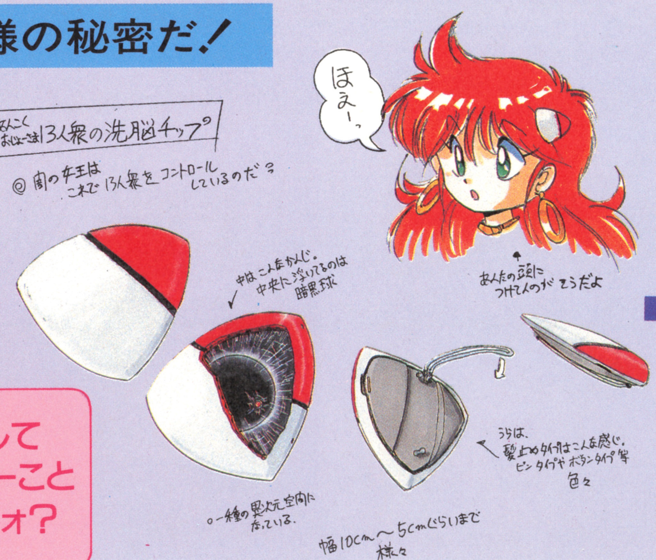



⬆13人衆中最強の高貴な沙雪華の攻撃。ユナの前に立ちふさがるのだ




## これが暗黒お嬢様の秘密だ!

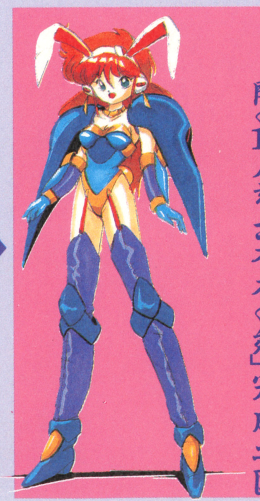
暗黒お嬢様の秘密。それはこの「洗脳チップ」にある。「闇」の女王が13人衆を支配するために与えたもので、常に彼女たちを暗黒面に置くためのコントロール波を放出する。内部は一種の異次元空間となっており、暗黒球と呼ばれる小さな物体が浮遊している。ちなみにリアは、「闇」の女王によって直接暗黒の心を吹き込まれた。







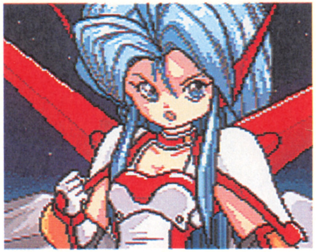
んでもってこーなる!!



闇の13人衆「六本木の舞」完成之図

## 闇の親衛隊長リア

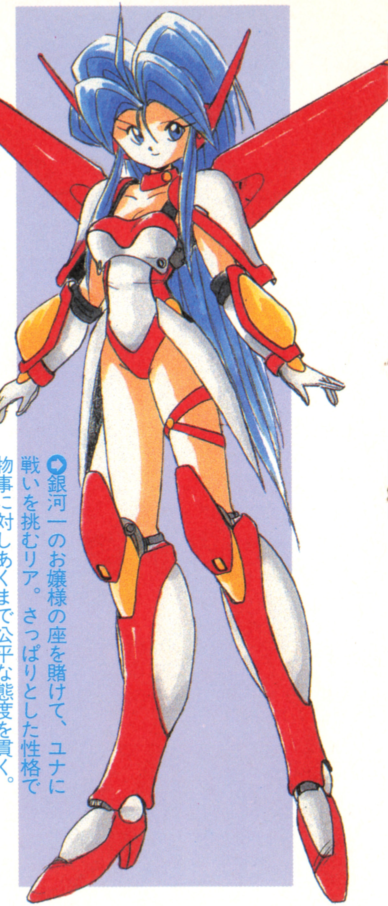
13人衆を束ねる親衛隊長のリア。旧ドイツ伯爵家の令嬢で、ユナに興味を持ち何かと関わってくる。銀河一のお嬢様の座にこだわるあまり「闇」の女王に暗黒の心を吹き込まれてしまうが、もともとはユナと同じ「光」の女王のマトリクスである。そのために、やがてユナに心を開いていくことになる。



⇧ユナに戦いを挑む「闇」の隊長リア

### プロフィール

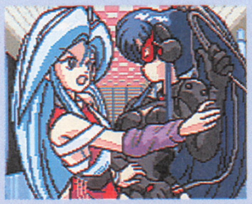
●本名：リーアベルト・フォン・ノイエシュタイン
●生年月日：2283年3月13日
●年齢：16歳
●身長／体重：163cm／48kg
●スリーサイズ：B80／W58／H85
●血液型：A型
●趣味：ししゅう、おいしい紅茶を入れること



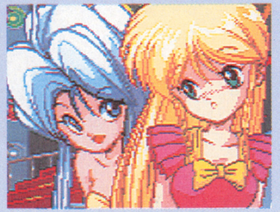
⇧銀河一のお嬢様の座を賭けて、ユナに戦いを挑むリア。さっぱりとした性格で物事に対しあくまで公平な態度を貫く。

## リアとユナのフクザツな関係

リアは「闇」の親衛隊長としてユナを倒す立場にあるが、曲がったことが嫌いな性格で、配下の13人衆にも卑怯なことはさせない。リアは銀河一のお嬢様の座を、正々堂々、ユナと競うつもりなのだ。当然ユナに敵がい心を燃やしているが、同時に興味も持っている。



⇦ルミナーエフの卑怯な攻撃を止めるリア

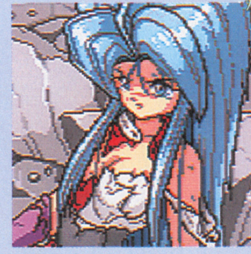


⇦ユナにヒントを与える

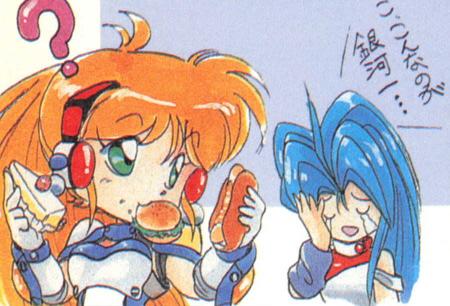


⇨ユナに心を開くのか…





⇧沙雪華に負けてしまう

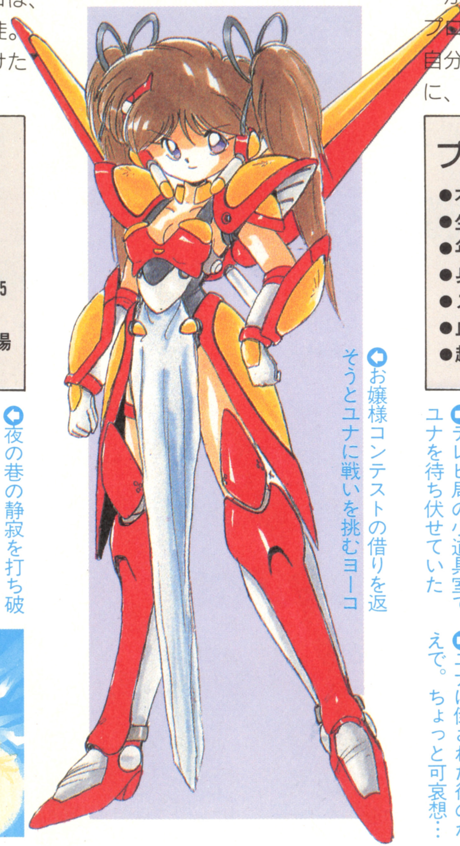


## 13人衆1 ミズノヨーコ

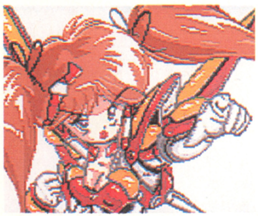
プロローグで登場するヨーコは、ユナの隣町の名門女子校の生徒。お嬢様コンテストでユナに負けたことを根にもっている。

### プロフィール

- 本名：水野葉子（みずのようこ）
- 生年月日：2283年1月5日
- 年齢：16歳
- 身長／体重：160cm／48kg
- スリーサイズ：B78／W57／H85
- 血液型：A型
- 趣味：いろんなコンテストに出場すること、カラオケ



お嬢様コンテストの借りを返そうとユナに戦いを挑むヨーコ



夜の巷の静寂を打ち破り、13人衆ヨーコ登場！



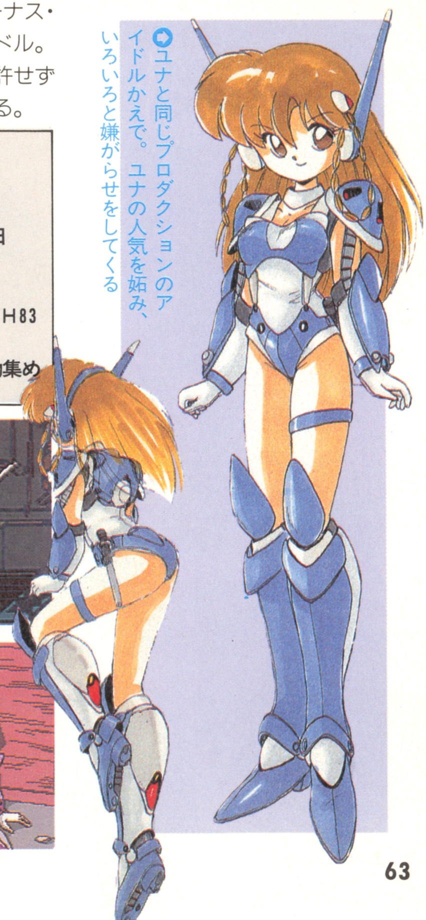
近所迷惑もかえりみないミズノヨーコの攻撃！

## 13人衆2 かえで

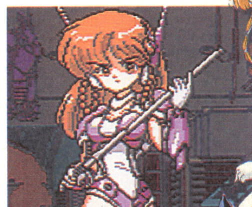
かえでは、ユナと同じビーナス・プロダクション所属のアイドル。自分より人気のあるユナが許せずに、いろいろと意地悪をする。

### プロフィール

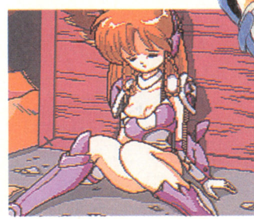
- 本名：弓岡かえで（ゆみおか）
- 生年月日：2282年12月3日
- 年齢：16歳
- 身長／体重：159cm／47kg
- スリーサイズ：B78／W57／H83
- 血液型：AB型
- 趣味：ショッピング、小物集め



ユナと同じプロダクションのアイドルかえで。ユナの人気を妬み、いろいろと嫌がらせをしてくる



テレビ局の小道具室でユナを待ち伏せていた



ユナに倒された後のかえで。ちょっと可哀想…

## 13人衆3 お花のマリ

空港のクルーザーの中でユナを待ち伏せしていたマリ。勅使瓦(てしがわら)流華道18代目の師範代で、華道の道具や花を使い攻撃してくる。自分本位な性格で、花のコトは自分にしか分からないと思っている。地球で戦う敵の中では最強の実力？



↑宇宙へ出るための最終関門として立ちふさがる、13人衆お花のマリ



↑バラの花を口にくわえ、お花のマリ登場！

### プロフィール

- 本名：勅使瓦(てしがわら)マリ
- 生年月日：2283年6月9日
- 年齢：15歳
- 身長／体重：161cm／47kg
- スリーサイズ：B82／W58／H85
- 血液型：O型
- 趣味：生け花

## 13人衆4 お茶の佳華

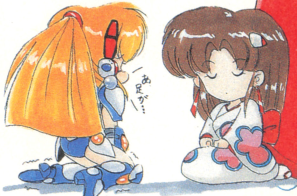
機械の惑星で出会う佳華は、銀渓流の茶道を会得している名家の子女である。ユナにお茶だと言って洗剤を飲ませたり、カビの生えたお菓子を食べさせたりと、可愛い顔に似合わないドギツイ意地悪が得意。戦闘時の主な攻撃は、茶せんミサイルと茶杓(ちゃしゃく)ランチャー。

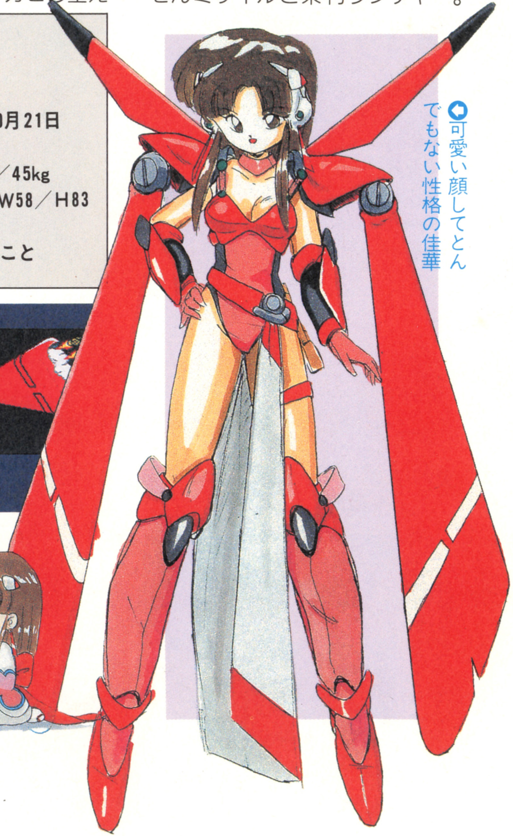
### プロフィール

- 本名：茶恵原佳華(さえはらよしか)
- 生年月日：2283年10月21日
- 年齢：15歳
- 身長／体重：157cm／45kg
- スリーサイズ：B80／W58／H83
- 血液型：O型
- 趣味：お茶を立てること




→茶道具を使った13人衆お茶の佳華の攻撃だ！



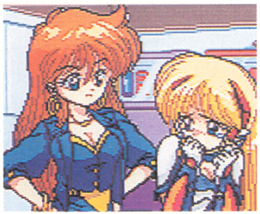
↑可愛い顔してとんでもない性格の佳華

## 13人衆5 六本木の舞

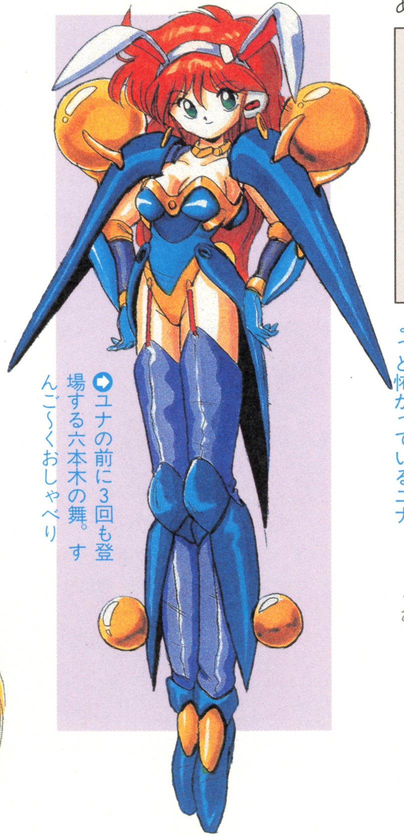
舞はマゼラン工科大学に在籍する女子大生。とにかく軽い性格で、ワケのわからない自慢話攻撃が得意技。オマケにかなりしつこく、ユナの前に3度も現れる。派手に遊んでいるらしく、彼氏のいないユナは徹底的にバカにされる。

### プロフィール

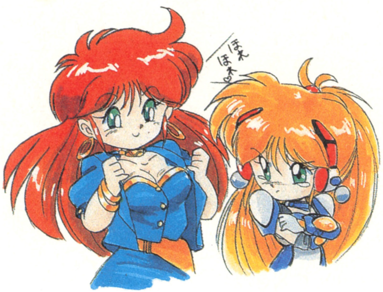
- 本名：徳大寺舞(とくだいじまい)
- 生年月日：2280年8月27日
- 年齢：18歳
- 身長／体重：171cm／53kg
- スリーサイズ：B86／W61／H89
- 血液型：B型
- 趣味：ディスコで遊ぶこと、ドライブ



➡舞に彼氏がいないのをバカにされ涙目のユナ



➡ユナの前に3回も登場する六本木の舞。すんご～くおしゃべり

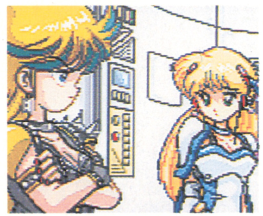


## 13人衆6 ロックの姫

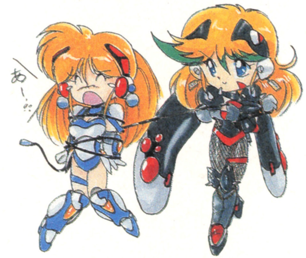
機械の惑星、立ち入り禁止区域の中で出会う。つっぱってるフリをしているが意外に素直な性格である。ユナのようなアイドルをバカにしているバンド少女で、戦闘時には自慢のボーカルで攻撃をする。13人衆の中では最年少。

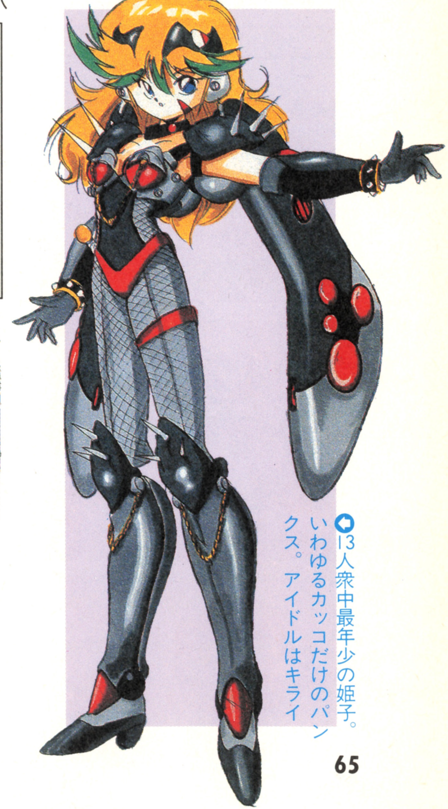
### プロフィール

- 本名：綾川姫子(あやかわひめこ)
- 生年月日：2284年7月18日
- 年齢：14歳
- 身長／体重：160cm／47kg
- スリーサイズ：B78／W58／H84
- 血液型：A型
- 趣味：20世紀に流行したヘビメタのCD収集、バンド



➡姫子ににらまれて、ちょっと怖がっているユナ





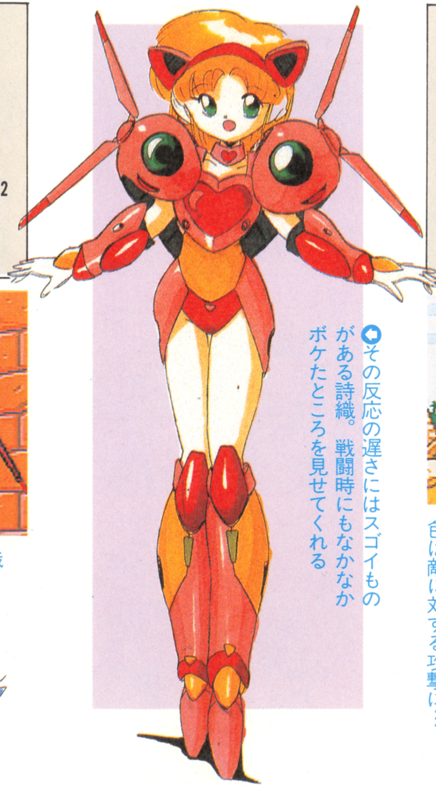
⬅13人衆中最年少の姫子。いわゆるカッコだけのパンクス。アイドルはキライ

## 13人衆7 おっとりの詩織

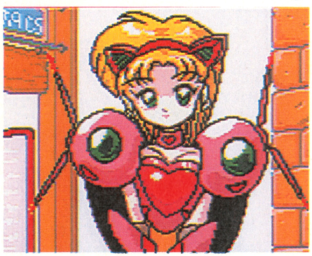
彼女はある意味においては13人衆最強である。何が最強かといえばそのニブさ。ユナをもはるかに超越するそのテンポの遅さは、まさに銀河一。密林の惑星でユナと出会うが、その会話のペースについていくのは、ユナのトロさをもってしても楽ではないのだった。

### プロフィール

- 本名：神宮寺詩織（じんぐうじ しおり）
- 生年月日：2283年9月4日
- 年齢：15歳
- 身長／体重：156cm／42kg
- スリーサイズ：B77／W56／H82
- 血液型：B型
- 趣味：編み物、ハンカチ集め



その反応の遅さにはスゴイものがある詩織。戦闘時にもなかなかボケたところを見せてくれる



13人衆の1人とは思えない詩織

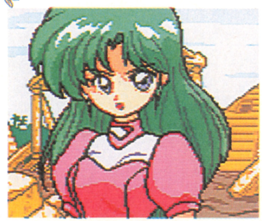



## 13人衆8 ヴァイオリンのアレフチーナ

密林の惑星でユナを待ち受けているアレフチーナ。祖母はヴァイオリニストで、本人も音楽に対する造詣が深く、理解のない者に対しては容赦がない。そのヴァイオリンの調べでユナに攻撃を仕掛けるが、ボケにボケまくられて失敗、結局対戦することになるのだった。

### プロフィール

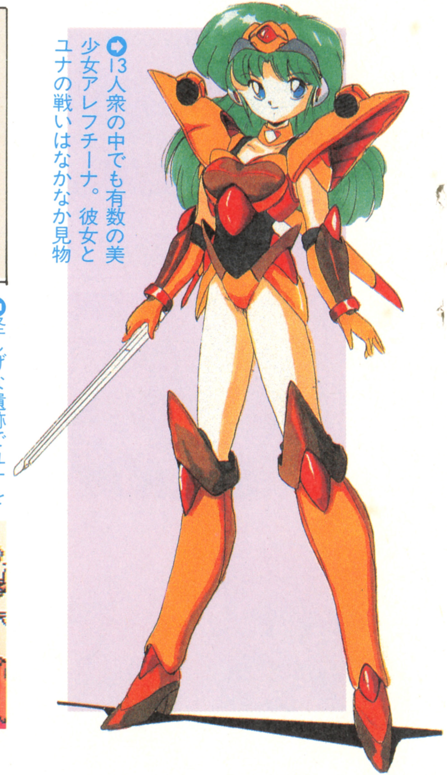
- 本名：アレフチーナ・ミハルコフ
- 生年月日：2282年3月26日
- 年齢：17歳
- 身長／体重：163cm／49kg
- スリーサイズ：B81／W60／H86
- 血液型：AB型
- 趣味：クラシック鑑賞



怪しげな遺跡でユナを待ち受けるアレフチーナ



そのヴァイオリンの音色は敵に対する攻撃に…



13人衆の中でも有数の美少女アレフチーナ。彼女とユナの戦いはなかなか見物

## 13人衆9 家柄と血筋のルミナーエフ

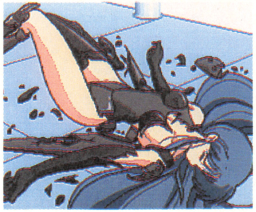
水の惑星、海底神殿に登場するルミナーエフ。旧帝政ロシア貴族の末裔（まつえい）で非常に気位が高い。目の周りを隠すバタフライマスクには特殊能力があり、ブラックホールに接近するには必要なアイテムだ。ユナに女王様と言われて怒る。

### プロフィール

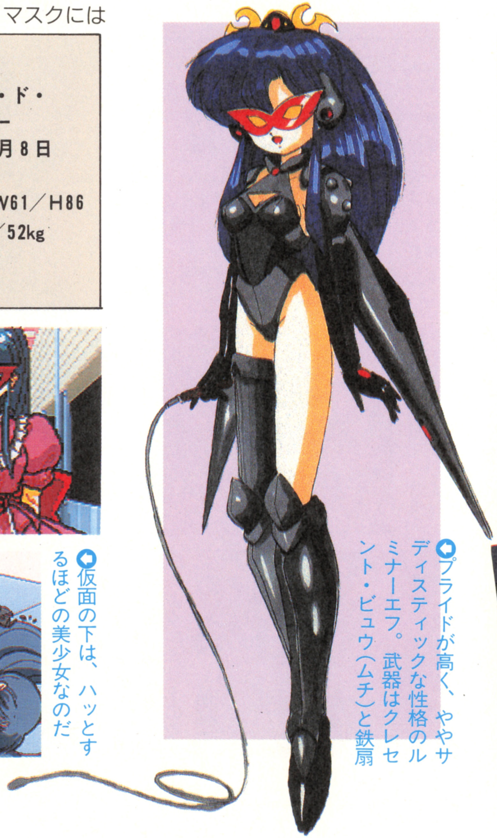
- 本名：ルミナーエフ・ド・クロソウスキー
- 生年月日：2281年2月8日
- 年齢：18歳
- スリーサイズ：B84／W61／H86
- 身長／体重：163cm／52kg
- 血液型：O型
- 趣味：乗馬



ルミナーエフ登場。まるで舞踏会のような装い



仮面の下は、ハッとするほどの美少女なのだ



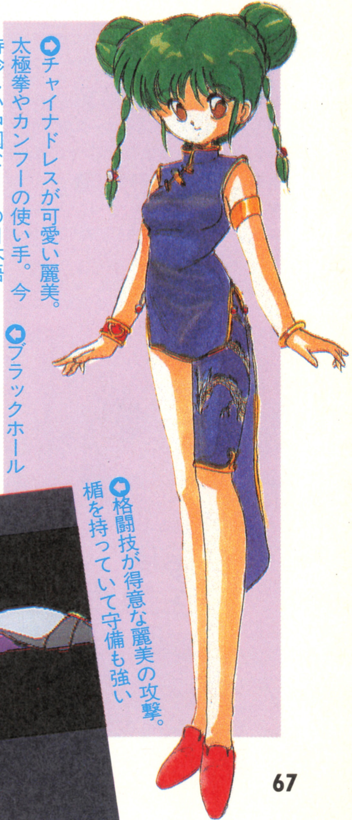
プライドが高く、ややサディスティックな性格のルミナーエフ。武器はクレセント・ビュウ（ムチ）と鉄扇

## 13人衆10 チャイナの麗美

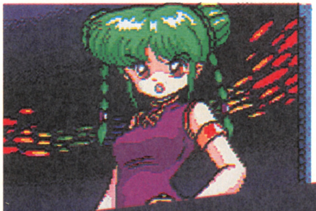
なんとブラックホールでユナたちを待っていたチャイナの麗美（レミ）。中国の上流家庭の娘で、拳法や武術の心得がある。槍術も良くこなし、戦闘時にはその槍が主な武器となる。ちなみに日本語は中国なまりで、すこし変である。

### プロフィール

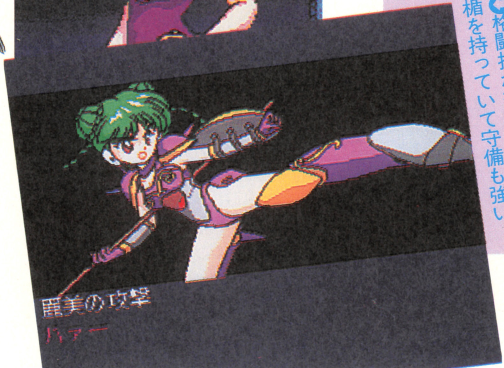
- 本名：紅麗美（ホアンリーミン）
- 生年月日：2283年7月16日
- 年齢：15歳
- 身長／体重：162cm／48kg
- スリーサイズ：B78／W56／H84
- 血液型：A型
- 趣味：太極拳、飲茶



チャイナドレスが可愛い麗美。太極拳やカンフーの使い手。今時珍しい中国なまりの日本語



ブラックホールで出会う。「わたしと勝負アルヨ」



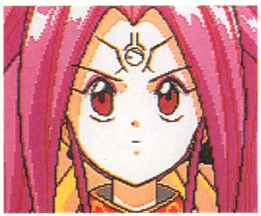

格闘技が得意な麗美の攻撃。楯を持っていて守備も強い

## 13人衆 11 古代文明のリューディア

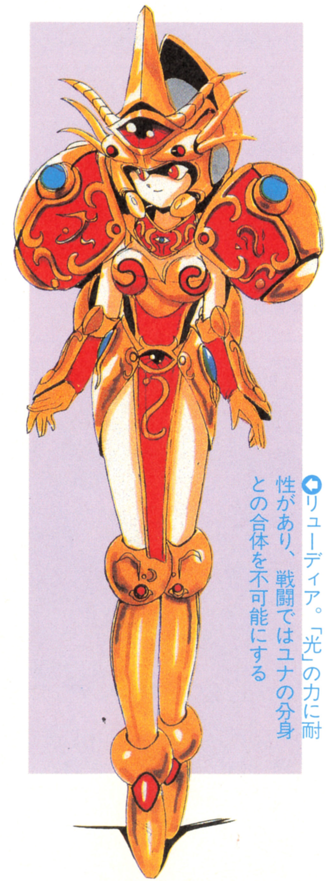
水の惑星マリアーナに存在した超古代国家マーニアス王家の末裔。ユナの一周期前の「光」の戦士であったが、王国の再興にとらわれるあまりに「闇」の支配を受け、ユナと戦うことになってしまう。

### プロフィール

- ●本名：リューディア・フレイルド・ルイーズ・マーニアスIII世
- ●生年月日：鳳精3の年 水の月39日
- ●推定年齢：2500歳前後
- ●身長：163cm
- ●スリーサイズ：B84／W58／H88
- ●血液型：A型
- ●趣味：沐浴



暗黒の支配を逃れ心を取り戻したリューディア



リューディア。「光」の力に耐性があり、戦闘ではユナの分身との合体を不可能にする

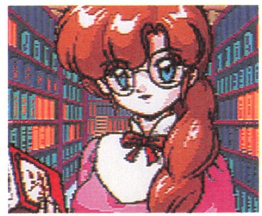



## 13人衆 12 教養のエミリー

数多くの学士号を持つ天才少女。その知能の高さからか、人を見下す癖がある。肉体的な攻撃には、やや弱い面を持っている。暗黒門を開くことのできる「解放の書」をユナの手に渡さないために、雲の惑星の空中図書館にたてこもった。戦闘時にはユナの苦手な攻撃も…。

### プロフィール

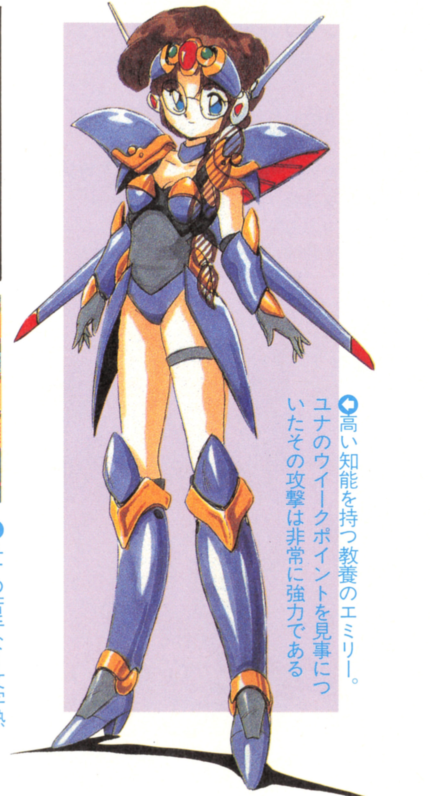
- ●本名：エミリア・フェアチャイルド
- ●生年月日：2283年5月10日
- ●年齢：16歳
- ●身長／体重：163cm／49kg
- ●スリーサイズ：B81／W60／H87
- ●血液型：AB型
- ●趣味：コンピュータプログラム



空中図書館でユナを待ち受けているエミリー




ユナの苦手な4文字熟語によるエミリーの攻撃



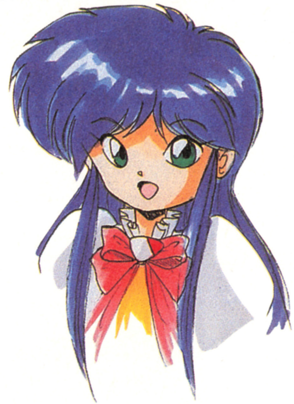
高い知能を持つ教養のエミリー。ユナのウイークポイントを見事についたその攻撃は非常に強力である

## 13人衆13 高貴な沙雪華

最後に登場するのは、13人衆中最強の暗黒お嬢様、沙雪華。日本の旧華族の子女として礼法を身に付け、礼儀正しさでも13人衆一である。他者に対して礼節は尽くすが、感情的には冷淡で、己の考えを曲げない。その戦士としての実力は、ユナに心を開きダークパワーの弱まったリアを、倒すほどである。ユナにとってもやっかいな敵であるのは間違いないところだ。

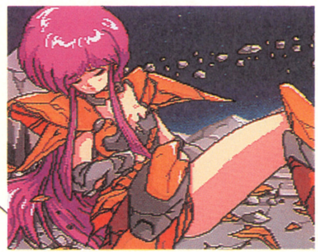
### プロフィール

- 本名：綾小路沙雪華
- 生年月日：2283年3月3日
- 年齢：16歳
- 身長／体重：162cm／49kg
- スリーサイズ：B80／W57／H86
- 血液型：AB型
- 趣味：ホームパーティ、日本舞踊



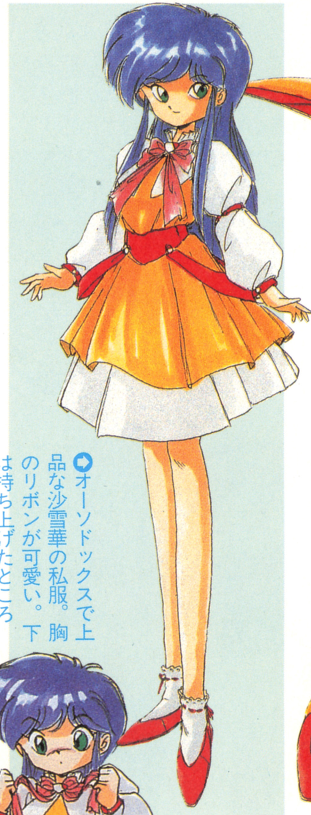


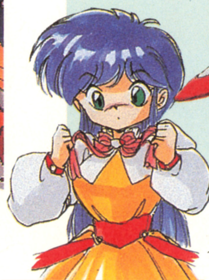
⬅最強の戦士沙雪華のバトルスーツ



⬇ユナに敗れた沙雪華。実は彼女はその美貌でも13人衆で1、2を争う

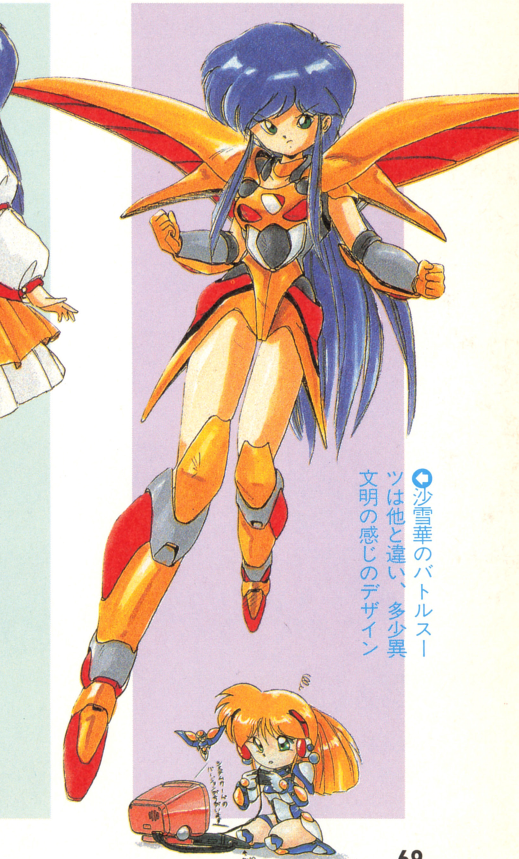
## 沙雪華私服モード





➡オーソドックスで上品な沙雪華の私服。胸のリボンが可愛い。下は持ち上げたところ

## 沙雪華バトルモード

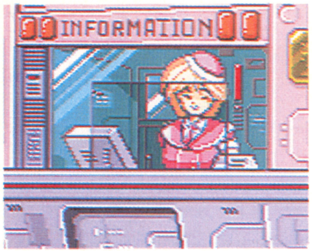


⬅沙雪華のバトルスーツは他と違い、多少異文明の感じのデザイン

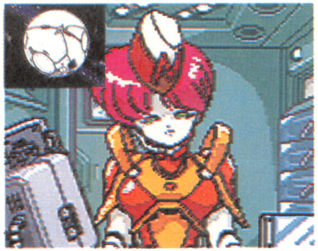


# 美少女ばかりの脇役にも注目!!

主要キャラ以外にも大挙登場する脇役の美少女たちを紹介しよう。まずは各惑星の空港で必ず会えるインフォメーションレディの皆さんだ。彼女たちは銀河連邦交通管理株式会社の職員で、旅行者への情報サービスや惑星内の観光案内などの業務を担当している。



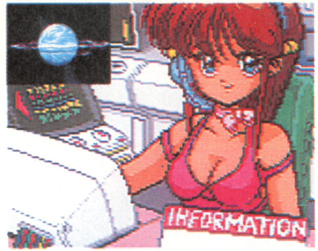

地球の制服は一番オーソドックス



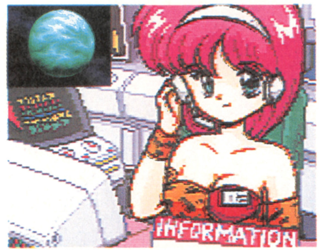
人工惑星のアンドロイドレディ



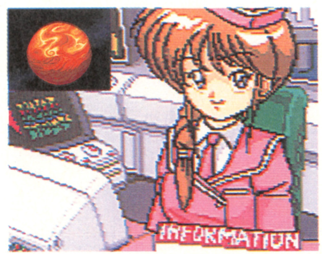

彼女たちの制服は、勤務する惑星をアピールするためバラエティに富んだものになっている




水の惑星では、インフォメーションの制服も水着なのだ。ムフフ♡




密林の惑星の制服。観光客に大好評のジャングルルックがセクシー♡



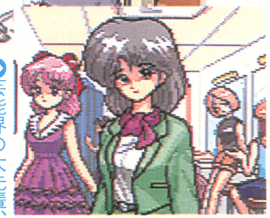

雲の惑星の制服は地球に近い型だ

## OTHER GIRLS

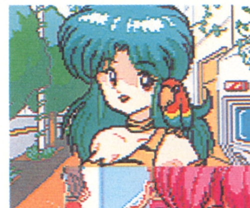
その他にも、美少女タップリの『銀嬢伝』には、さまざまな場面で可愛い女の子が登場するのだ。



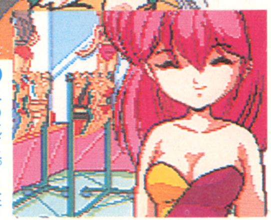
ユナのご近所にすむ千秋お姉さん



芸能界の大先輩、女優の雪野悦子



密林の惑星で会ったワイルドな人



水の惑星。水着ショップの店員

EXTRA ISSUE

SDユナがた〜くさん！

# CHIBI YUNA LAND

さて『銀嬢伝』美少女ファンブック、お楽しみ頂けたでしょうか。オマケとしてSDユナをまとめて紹介。PCエンジンに新しい人気オリジナルキャラの誕生かな!?




## すぺしゃるプレゼントっ!!

『銀嬢伝』オリジナルグッズを20名にプレゼント。官製ハガキに住所、氏名、年齢、希望の商品名と、一番好きな『銀嬢伝』キャラ1人の名前を書いて下の宛先まで。
〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンFAN
「美少女は銀河を救う！」係

### その1 明貴先生サイン入りポスター10名

第1弾は『銀嬢伝』のキャラクタ・メカニックデザインを手がけた明貴美加先生サイン入りポスター。明貴先生はメカデザインの第一人者。『銀嬢伝』ではユナ、リアなどの人気キャラを生みだした。




←もちろん非売品のこのポスターに、明貴先生のサインを入れ10名にプレゼント

### その2 明貴先生サイン色紙5名

第2弾は明貴先生のイラスト付きサイン色紙だ。5枚全部が違うイラスト。うち1枚には、ユナの声を担当した横山智佐ちゃんのサイン入 りという豪華版！



←智佐ちゃんのサイン入りバージョンも

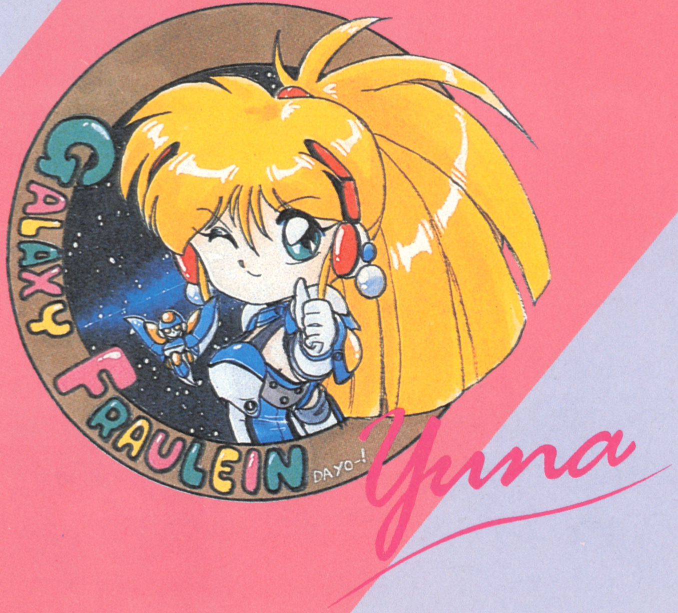
### その3 ユナプロモーションアニメビデオ5名

第3弾は本誌10月号のプレゼントコーナーで応募が殺到した、ユナのプロモーションアニメビデオを5名に。これが最後のチャンス。入魂のハガキを送るべし！



←時間は短いけどクオリティは高いのだ

※各応募の締切りは、11月29日（消印有効）。発送をもって発表とします。




12月号とじこみ付録



ALL ILLUSTRATION : MIKA AKITAKA(RED)


モルガンを打ち倒した
ティタニスは
やはりグランゾラニウムで
造られた
この神殿の地下へと
封印しました・・・
しかし・・
切り裂かれた
モルガンの一部が
宇宙へと逃げ出して
しまったのです
・・・・・
責任を感じた
ティタニスは
自らもまた
モルガンを追って
宇宙へと
旅立ちました
・・・・・

**コズFAN通信**●実話。『3』のラストシーンを見ていたら、オヤジが隣にやってきた。彼（オヤジのこと）はゲームにはまったく無関心な男だったが、なぜかオレといっしょに感動して泣いてくれた。オレは案外いいヤツだなと彼のことを見直した。（愛知県／コズミックFAN28号）

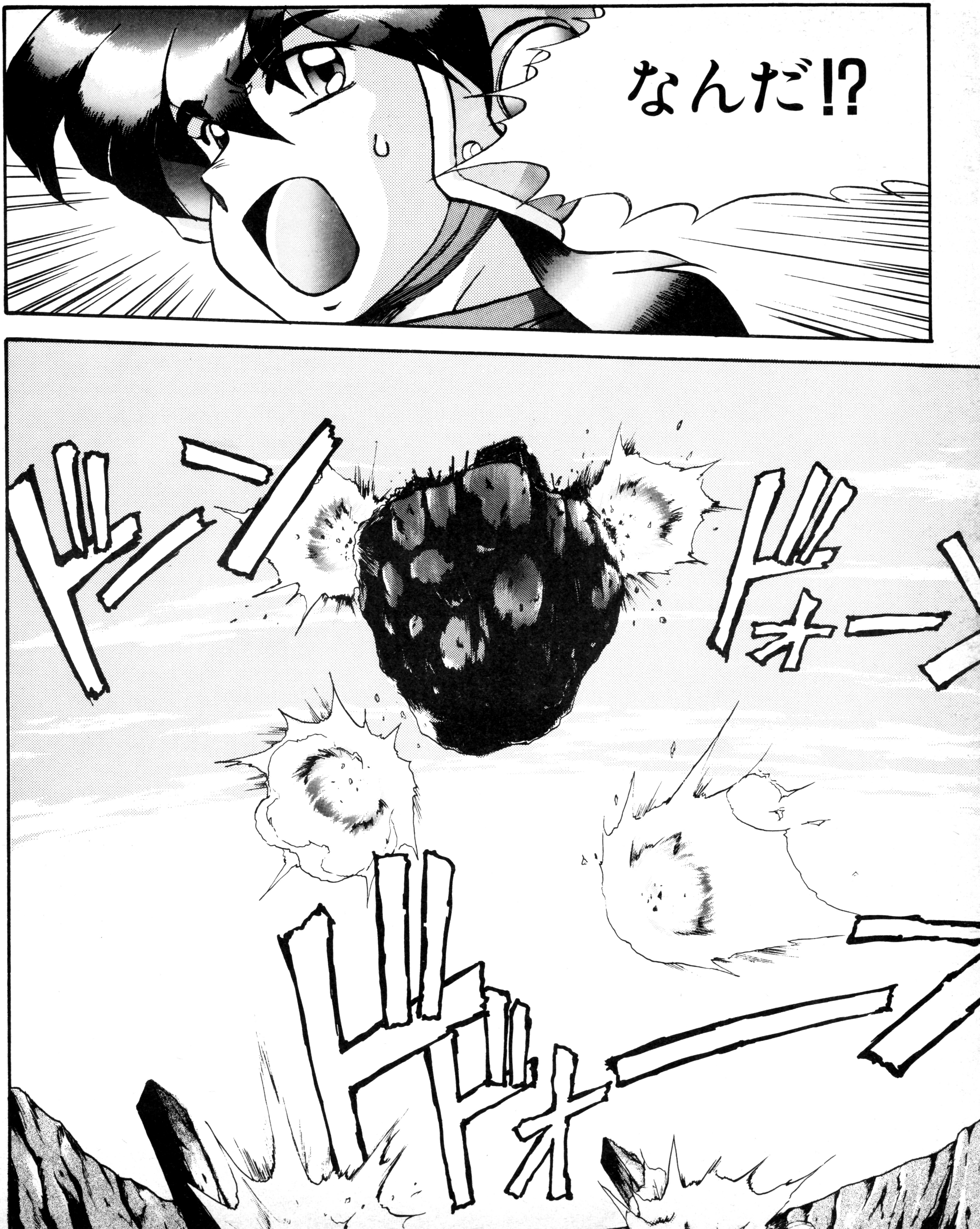



モルガンを
この神殿に
封じ込めた後
。。。。。
ゾラの人々は
この惑星を包む
大気全体の気圧を上げ
他の星からの侵入者を
防ぐシステムを
完成させました
。。。。。。
モルガンを２度と
復活させないために
このゾラを
禁断の惑星と
するためです
。。。。。
そして
生き残っていた
ゾラの人々は
全員が他の惑星へと
移住をして
いったのです
。。。。。

**コズFAN通信**

●だれか「にくきゅう」の意味を教えてくれ～。(沖縄県／釜石賢二)●弟に「今日のテストどうだった」と聞いたら、「そりゃヤッパ、レイ(O)でしょ」と返してきやがった。「ウマイ！」とすかさずボクはヒザを叩いてしまった。(宮城県／コズミックおやじ)




なんだ!?
ドォーン
ドン
ドドォーン




スペシャルサンクス／秋谷浩市・迫田充人




越智先生と小原先生に励ましのお便りを!!

▼▼

〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM

PCエンジンFAN「ファンレター」係

▲

ユウたちの背後に、秘宝をつけ狙う宇宙海賊ゲドーが突如出現!!



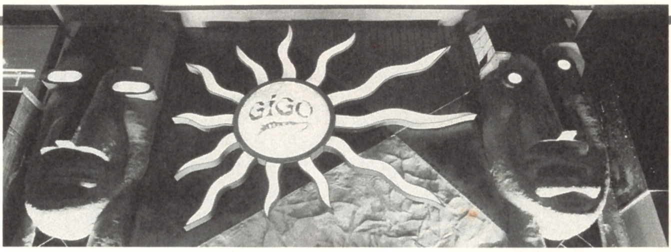

コズミック・ファンタジー act.12 おわり

次回は 海賊ゲドーとユウとの戦いに、決着がつく……!?

好奇心旺盛なアンテナに"高感度情報"を発信!!

# インフォスクラム

## Spot セガとアイビスが都市型で国内最大級の施設を！ 大人の社交場「六本木GIGO(ギーゴ)」



クレーンゲームに群がるOL様の光景になじむにつれて、ゲームも市民権を得たんだなァ、と感じる昨今。なんせ、渋谷の週末などは、デートに都市型ゲームパークが選ばれ、店内にはオシャレした人たちがワンサカ。こうなると「夜遊びの形態すら変わるんじゃないか？」と思ってた矢先、ついに夜遊びの聖地、六本木にも巨大なゲーセンが登場した！

六本木のド真ん中、ホテルアイビスの1〜4階を占める"六本木GIGO"がそれ。都市部では国内最大規模、しかも「18歳未満はお断り」の遊び場として提供されたから、雑誌やTV、猫もシャクシも大騒ぎ。'80年代まで六本木と言えば、全館ディスコのスクェアビルだったんだから、そりゃ衝撃も大きい。踊りに行く前の景気づけだったゲーセンが、「これからは娯楽の殿堂！」と主張したワケだもん。ともあれ、六本木の新名所となるのは必至!? 早めにチェック入れて"知ったか"すべし。

■場所：東京都港区六本木7-14-4 ☎03-5474-0787 ■営業時間：10:00〜深夜（曜日や、各フロア・コーナーにより異なる） 年中無休

### SPORT BAR & RESTAURANT ●スポルト● SPORT

GIGO内に併設された本格的なスポーツバー&レストラン。大画面モニターで世界各国のスポーツ放送を見ながら、お腹を満たそう。スポルト独自の情報網で集めた、世界のスポーツシーン年間スケジュールも一見の価値あり！



◎店名はイタリア語のスポーツ。12台のモニターが世界のスポーツ情報発信

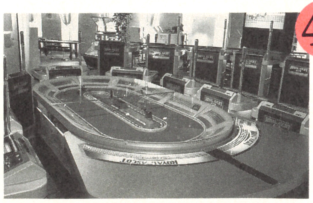
### 1F 2F 3F ゲームゾーン





シュールリアリズム（超現実主義）アミューズメントゾーンをコンセプトに、288台のゲームがズラリ。フロアごとに打ち出したテーマに沿って、1Fバーチャルリアリティ、2Fスポーツゲーム、3Fメダルゲームがそれぞれメインとなって構成されている。もちろん、最新式の機種を網羅しており、遊びごたえは十分。テーマパークの大切な要素である、視覚に訴える凝った内装も、大人の遊び場を演出するに十分足るものだ。

### 4F カジノゾーン



ディーラーが対応するカードコーナーとルーレットがあるカジノ。最初に1000円のチップを買ってトライ。また、カジノの横には全15室のカラオケルームも併設されている。

## News PCエンジンCD-ROMシステム100万台突破記念 『天外魔境ZIRIA』プレゼント！

PCエンジンDUO、CD-ROM²がついに100万台を突破、これを記念してキャンペーンセールを実施中。

キャンペーン期間中にDUOを購入した証明である「日付が入った保証書のコピー」を同封して応募すると、先着3万名にスーパーCD-ROM²対応にプログラムし直した『天外魔境ZIRIA』をプレゼント！ どこが違うかというと、発売されている『〜ZIRIA』より読み込み回数が少ないという非売品。こりゃあ、友達にも自慢できるゾ…？

ただし、注意しなければイケナイことがある。保証書に不備があると、せっかく期間中にDUOを購入しても、な〜んにももらえない。購入の際は、保証書に購入日、店名印、住所、氏名、製造番号シールが抜けていないか、ちゃんとチェックしてね。

それさえ注意すれば、あとはウレシイ先着順。即効で応募してもらっちゃお。DUO購入を戸惑ってるキミ！ この期間に買うっきゃない!?

■期間：'92年10月20日〜12月31日（消印有効） ■応募方法：DUOの保証書のコピーに、郵便番号、住所、氏名、電話番号を明記し、郵送手数料（切手380円分）を同封（はずれた場合、380円切手は返送） ■あて先：〒163-91東京都新宿郵便局私書箱27号「PCエンジンDUO」キャンペーン事務局 ■問い合わせ：DUOキャンペーン事務局 ☎03-3485-0047



◎パッケージはなんと、オリジナル・イラスト入りなのだ



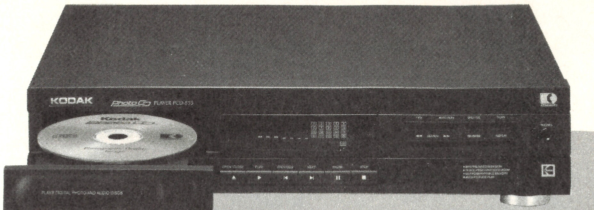

◎こちらは、'89年に発売の『〜ZIRIA』の画面だ

## News 「フォトCDシステム」サービス開始
# 写真アルバムがCDになる！

アナログレコードがCDソフトに取って代わり、百科事典もCD化されるご時世。そしてゲームもいよいよCD-ROMが主流になりつつある昨今、今度は写真アルバムがCDソフトになってしまうというお話。

コダック社がこの10月から開始した「コダックフォトCDシステム」のラボサービスは、撮影したフィルムを従来のように印画紙に焼き付けるのではなく、直接CDソフトに記録するというもの。CDだから当然、収納性も保存性も大幅アップ。値段は通常の現像料金とプリント料（＝書き込み料／1コマ60円、現像済みフィルムの場合80円）に、ディスク代1000円と基本料金500円がかかる。24枚撮りフィルムを持ち込んだ場合、3000円程度のCD作成料に現像料が加わる計算だ。CD1枚には約100コマまで収録でき、これに書き込んだ絵柄がわかるインデックスプリントが入ったプラスチックケースがサービスで付いてくるので、基本料金とディスク代をアルバム代だと考えれば決して高くはないだろう。

ただし、現状では同社の専用フォトCDプレーヤー（PCD855／PCD255）か、互換性のあるフィリップス社のCD-Iプレーヤーでなければ画面再生はできないのだ。ジックリと普及の様子を見守るか、ハードを購入するか。さあどうする!?




ゲームができないのは残念だが、音楽用ＣＤの再生もできる

**PCD855仕様**

●価格＝７万9800円●機能＝写真のオート／マニュアル／リピート検索、画像の移動／拡大縮小／回転、音楽ＣＤのオート／リピート／検索、他ビデオ出力、Ｓ映像出力など（６万9800円のPCD255は画像の検索と拡縮機能なし。また上位機種PCD5855が近日発売される予定）■問い合わせ：日本コダック ☎03-5488-2365




フォトCDソフトはフィルムを出してから約1週間でできあがる



CDケースのジャケットを飾るインデックス。これはGOODだ

## Goods 人気の『ストII』をいつも持ち歩こう!?
# 『ステーショナリー&グッズセット』

今でも「対戦格闘ゲームはストIIが一番」という信念のもと、昼も夜もストIIに励んでいる諸君に朗報／ そんな"ストII猿"さん向け（!?）に、バンダイから『ストII』の『ステーショナリー&グッズセット』が発売された。セット内容は筆箱、下敷き、そして、特大シール、真紅のハンカチ、金色に輝くキーホルダー。そして最大のウリは、対戦者記録欄付きのノート／ このオフィシャルな『ストII』ノートは、なんと勝利記録が付けられるのだよ。また、セットを収めるサック箱は、スーパーファミコンのゲームカセットが収納できるという配慮もウレシイね。

■問い合わせ：バンダイ ☎03-3847-5116




価格は税別2000円で発売中

## Goods 江戸八百八町が舞台のテーブルトークRPG
# 『大活劇—江戸始末人—』

RPGの大ヒット作を次々と世に送り出しているグループSNE。そのテーブルトークRPG最新作は『大活劇ー江戸始末人ー』なのだ／

このゲームは人気TVドラマ「必殺」シリーズをモチーフにしており、ウラの"始末人"のほかに"オモテの仕事"も持っているという設定。つまり、プレイヤーは"オモテ"の技能を活かして始末の技を決定し、見せ場を演じるのだ。こりゃ、三味線の糸で、あの"悪人つるし上げ"シーン再現も期待できそう!? 新しいRPGの世界が広がる予感がする。

■問い合わせ：株式会社ホビージャパン ☎03-3354-9341



パッケージイラスト。11月下旬発売予定。予定価格4800円（税別）

## Goods 『CD BING』『ラップdeビンゴ』
# 年末のパーティはCDでビンゴ!!

クリスマスや忘年会などのパーティではお約束のビンゴ。そのビンゴをCDに収める変わり種のグッズがシーズン前に2種類発売されたぞ//

基本はどちらも同じ。CDに番号を読む音声を収録、それをCDプレイヤーのシャッフル機能を使い、ランダムに呼び出していくのだ。

まず、ファンハウスの『CD BINGO／』はシングルCDを使って、価格を低く抑えているのが魅力。

一方、河田の『ラップdeビンゴ』は、CD-G（グラフィックス）に対応していて、数字が画面表示される。PCエンジンDUOやMEGA-CDなどの対応機種で再生可能。レゲエやハウスなどの曲にのせ、ミョーなDJがノリノリでビンゴソングを歌うのも、いとおかし。もちろん普通のCDプレイヤーでも音声は再生可能。それぞれビンゴカードが付属されているのもウレシイね。

■問い合わせ：ファンハウス ☎03-3350-6821、河田 ☎03-3209-8351




『ラップdeビンゴ』は税別2980円だ

『CD BINGO／』は、税別880円とお手頃価格

News

## プロレスファンで、コレを知らなきゃモグリ!?
# TV番組『格闘チャンプフォーラム』

ゲームは今、格闘モノ全盛／PCエンジンでも格闘ゲームの草分け的存在『ファイヤープロレスリング3』がまもなく発売され、格闘フィーバーは、まだまだ続きそうな気配である。

さて、格闘ゲームやプロレスファンの間で今話題なのが、全国100局を越えるケーブルテレビで放送されている『格闘チャンプフォーラム』。その人気は「コレを見るために視聴可能エリアに引っ越しした」なんていう強者もいるほどだ。

内容は毎月1回、多彩なゲストを迎え、プロレス界のホットな情報を2時間にわたって伝える。なかでも注目すべきは「ファイティング・TVゲーム」というコーナーで、最新格闘ゲームをゲストがプレイする。



キャスターの寺内$\frac{1}{2}$兵衛（はんべえ）氏（右）と、デビュー10周年を迎えるブル中野

10月4日放送分（10月31日再放送）では、女子プロ界のトップファイター・ブル中野が『ファイプロ3』をプレイ、キャラクタのリアルな動きに感心した様子。キミもコレを見るためにケーブルテレビに加入する？

■問い合わせ：日本ケーブルテレビジョン ☎03-5474-4221

News

## "オタクの星" 京本政樹が製作したビデオ
# ドクロ戦士は平成の新HERO！

ウルトラマン、仮面ライダー、ジャイアントロボ――なぜか昭和世代のHERO人気が復調の兆しを見せる昨今、それに対抗すべく、平成生まれのHEROが名乗りを挙げた／

このほどビデオとLDでリリースされた『髑髏（ドクロ）戦士　ザ・スカルソルジャー　復讐の美学』は、かつての変身ヒーローブームの再興に情熱を注ぐ超マニア兼俳優の京本政樹が、自らメガホンを取り、製作・主演した新手の特撮ヒーロー映画だ。

主人公スカル・ソルジャーの正体は、政府の大物が極秘で進めていた人骨の密度を高めて最強の生体兵器を作り上げる開発計画により、はからずも超人的な肉体を得てしまった刑事（京本）。その彼が、己の肉体を変えた人骨強化剤の副作用に苦しみながら、殺害された妹のために復讐を開始するという物語。ビデオ（税別1万5800円）とLD（同7573円）は共にケイエスエスから発売中。


京本扮するドクロ戦士（デザインは雨宮慶太）。キャストにも注目だ！



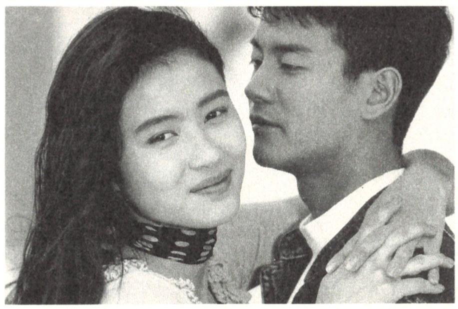
People

## CM「チューしてよォ」の女のコに話題沸騰
# 水野美紀チャンは春麗だった！

いまお茶の間で話題のCMといったら、やっぱりコーセー化粧品『ルシェリ』かな？　カワイイ女のコが「ねぇ、チューしてよォ」とせまる、うらやましすぎるシチュエーション。実はこのCMの女のコ、『ストリートファイターII』のCMで春麗を熱演し注目を浴びた水野美紀チャンだって知ってた？　「スピニングバードキック／」と飛び回っていた春麗とは全然イメージが違うし、服装も違うから（当たり前だ／）分からなかった人も多いのではないかな？

このCMには裏話があって、打合せでは「ほっぺたにキス」ということだったのに、本番で相手役の唐沢寿明クンが急にくちびるにキス♡　だからON AIRされているのは、その決定的瞬間／というワケなんだ。ファンとしては、それが美紀ちゃんにとってファーストキスだったかどうか、気になるところなのだが…？

カワイイなあ美紀チャン♡　相手役の唐沢クンは役得だ



現在高校3年生、趣味はエレクトーン、特技はアクションという美紀チャンは、今年9月には歌手デビューも。今後の活躍にも期待しよう／



キングより1000円（税込）で発売中。CMとはまた違った魅力があるよ

Cinema

## 『T2』のエドワード・ファーロング主演
# 映画『ペット・セメタリー2』

モダン・ホラーの最高峰スティーブン・キングのベストセラー小説『ペット・セメタリー』は'89年、脚本をキング自ら執筆し、女性監督メアリー・ランバートの手により映画化された。ここで紹介する映画『ペット～2』は前作同様、監督はM・ランバート。ただし、ストーリーはあの"ペット・セメタリー"を舞台に、まったく新しい物語で登場した。

目の前で母が悲惨な事故死をとげ、悲しみに暮れるジェフは、父と2人で小さな町へ引っ越す。ある日、友だちになったドリューの愛犬ゾーイが死に、ジェフは死者が蘇る"あの墓場"に埋めるのを手伝った。しかし、蘇ったゾーイは邪悪な生物と化し、ドリューの養父ガスの首を食いちぎり絶命させた。ガスを再び"あの墓場"に埋めるジェフとドリュー。そして、あの墓にまつわる伝説「クリードー家惨殺事件」の悪夢が再び、この小さな町を襲うのだった…。

制作は、キングの小説の映画化『地下室の悪夢』の監督、ラルフ・S・シングルトン。全編にみなぎる地獄絵のようなおぞましさ。とくにキング特有の下品さ（!?）は前作以上だ。また、母を悲劇で亡くした複雑な少年の心理を、E・ファーロングが好演している点にも注目。公開は11月上旬。（上映時間／1時間41分）




愛犬ゾーイが再び自分の元に戻ることを願い、ドリュー（右）は"あの墓場"へ。邪悪なパワーを地上に解き放ってしまったのだ…

●東京・北青山のTEPIA（機械産業会館）において、第5回展示「HUMAN IN SPACE－宇宙との新しいかかわり－」が平成5年3月12日まで開催中。7つのゾーンで宇宙に関する様々な映像の上映、講演、体感マシンなどが体験できる。地下鉄銀座線外苑前駅下車徒歩3分、月曜休館、入場無料。■問い合わせ：TEPIA第5回展示事務局 ☎03-3226-8356

## Books
『LaLa』臨時増刊号『よりぬき　みかん絵日記』
# TVアニメ化を記念して発売!

現在、過熱するペットブーム。ここで紹介するのは、巷(ちまた)のネコ好き人間に好評のオレンジ色の猫“みかんちゃん”。と言ってもコレ、実は漫画のお話で、月刊誌『ＬａＬａ』に連載中の『みかん絵日記』の主人公なのだ。10月16日からはTBS系28局全国ネットで毎週金曜19時からアニメ放映もスタート。それを記念して臨時増刊号も発売。内容は原作者・安孫子三和による自選作品が中心で、描き下ろしやアニメに関する情報も盛り込んでいる。さらにバンダイからは「みかんグッズ」を作ることも決定。そのうちUFOキャッチャーにも登場するかもしれないぞ!?

■問い合わせ：白泉社（ＬａＬａ編集部）　☎03-3265-1089




●『よりぬき　みかん絵日記』。白泉社より税込320円で発売中

## Goods
レンズ付フィルム専用の三脚付セルフタイマー
# 『とっちゃ郎』で撮っちゃおう!?

今や旅先でも購入できるお手軽さがウケて、レンズ付フィルムは、ストロボ付やパノラマサイズなど用途に合わせて選べるほど種類も豊富。




●『とっちゃ郎』は税込1800円。カメラとセットでも販売中

さてこのたび、そのレンズ付フィルム専用の三脚付セルフタイマーがコニカ販売株式会社から発売された。『撮りっきりコニカ』など自社製品はもちろん、富士フィルムの『写ルンです』にも取付けられるスグレモノで、コンパクトサイズだから携帯にも便利。これで、見知らぬ人に「すいませ〜ん、シャッターを…」と頼む、あのわずらわしさともサヨナラだ。もちろん「とっちゃ郎」自体は使い捨てじゃないので、念のため。

■問い合わせ：コニカ販売株式会社　☎03-5687-8113

## People
TVアニメ『美少女戦士セーラームーン』で大人気
# 声優・三石琴乃サン

土曜の夜になると、TVから「月にかわっておしおきよ!」っていうカワイイ〜声が聞こえてくるの、みんな知ってる？　これって、今ちょっとしたブームを呼んでいる、人気アニメ『美少女戦士セーラームーン』（テレビ朝日系で毎週土曜19時より放映中）の主人公、「月野うさぎ」チャンの決めゼリフなんだ。世間をにぎわしている（!?）このカワイイ声の本人、声優の三石琴乃さんが今月のゲスト。TVアニメ『新世紀GPXサイバフォーミュラ』のイメージアルバム収録中にオジャマした。

**——今回のアルバムは?**

「『サイバー〜』のCDはこれで11枚目なんですけど、今回は同窓会って感じですネ。カラオケボックスに集まったみんながマイクを奪い合う、という設定なんです(笑)。だからタイトルも『THE宴会(パーティ)』（11月25日発売予定）っていうんですよ」

**——ソロで歌っているんですか?**

「はい。でも音域が違って、あすか(『サイバー〜』での役）として歌うには、なかなか歌いにくいんですよ。彼女（あすか）は声が高めっていうか…。私自身としては、こういう曲は、とても好きなんですけどね」

**——どんな曲だったんですか?**

「KANの曲みたいでポップな雰囲気。なんか声がポーンと出たって感じ」

**——歌い終えた感想は?**

「歌ってすっきりしました（笑)」

**——ところで、好きなゲームは?**

「持ってるのはスーパーファミコン。『サイバー〜』のゲームもやってみたけど、むずかしいですね。好きなのはやっぱり『マリオ〜』かなあ?」

**——今後の活動などは?**

「今度スーパーファミコンのゲームのイメージソングを歌うんですヨ」

人気上昇中の三石琴乃さん。PCエンジンCD-ROMソフトでの登場が待ちどおしい声優さんだネ。



●琴乃さんのミニCDが付く、スーパーファミコンの新作『負けるな魔剣道』（データム・ポリスターより'93年1月発売予定）のイラスト。予価8800円（税込）

**三石琴乃プロフィール**

'67年12月8日、東京出身。勝田声優学院卒業後、TVアニメ『キャッ党忍伝てやんでえ』でデビュー。『ゲンジ通信あげだま』の平家いぶき役などを経て『セーラー〜』で人気を不動のものに。自動二輪中型免許を持つ意外な一面も。



# 今月のプレゼント

メーカー各社のご厚意により、今月もプレゼントをご提供いただきました。欲しい人はハガキに希望するプレゼント番号と住所、氏名、年齢、職業(学年)、電話番号を明記のうえ下記まで。締め切りは11月30日必着、発送をもって発表とします。ドシドシ応募してネ!!

**あて先**

〒105東京都港区新橋4-10-7
TIM　PCエンジンFAN編集部
11月号インフォ・プレゼント係




① 5名

●バンダイからは、66ページでも紹介した『ストII』の筆箱や下敷きなどの6点セット『ステーショナリー＆グッズセット』を。これは『ストII』仲間（!?）に自慢できるぞ

●コニカ販売からは、レンズ付フィルム専用の三脚付セルフタイマー『とっちゃ郎』をプレゼント。今回は三脚部分のみのプレゼントなので、カメラは自分で買ってネ

② 10名




③ 5名

●キングからはファルコム・レーベル設立5周年を記念して制作した、南翔子のDJ番組風シングルCD『Sound Wind』を。500枚限定製造の稀少モノだ



# CD

## モンスターメーカー




発売中　NECアベニュー　2800円(税込)

前人気ダントツNo.1を誇る『モンスターメーカー』のオリジナルサウンドトラックが、ゲームの発売にさきがけて登場！　プロデュースはCD-ROM²ソフトのBGMを数多く手がけてきたティーズミュージック。本物のオーケストラさながらのシンセサイザーによってモンスターメーカー独自のファンタジー世界が奏でられる。ゲームのほうは2月に発売される予定だが、「発売まで待てないよ～」という人は、これを聞いてもう少しだけガマンしてください…。

## パーフェクトセレクション グラディウス　第2章




11/2発売
キング
3000円(税込)

昨年発売され好評を得たパーフェクトセレクション第2弾。今回は前回使用されなかった中で、ユーザーからの要望が多かった曲をピックアップしてアレンジ。編曲、演奏はもちろんNazo²プロジェクト！

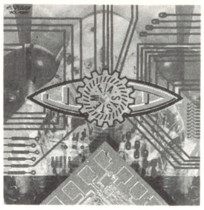
## フィグゼイト




発売中
ポニーキャニオン
1500円(税込)

東亜プランの業務用シューティングゲーム『フィグゼイト』のオリジナル全曲と、ゲーム中のSE（効果音など）75種類をすべて網羅！　アレンジバージョンは8分以上にもおよぶオーケストラメドレーだ！

## ナムコゲームサウンドエクスプレスvol.7 F／A



発売中
ビクター音楽産業
1500円(税込)

『F／A』はナムコの業務用シューティング。性能の異なる16種の戦闘機を操って熱いドッグファイトを繰り広げるのだ。そのめくるめくダンスナンバーの連続は、ゲーマーに支持されること間違いナシ！

## GAME MUSIC FESTIVAL ～SUPER LIVE '92～




発売中
ポニーキャニオン
2500円(税込)

8月に行われた第3回ゲームミュージックフェスティバルの模様を収録。S.S.T. BAND、ZUNTATAなどのそうそうたる顔ぶれによる演奏の中から、人気の高い曲をチョイス。熱狂のライブアルバムだ。

## ピチカート 高橋洋子




発売中
キティ
2800円(税込)

数々のTVドラマの主題歌、挿入歌を手がける実力派、高橋洋子のファーストアルバム。バラードからダンスナンバーまで、幅広いジャンルの曲に加え、来春公開予定の映画『天国の大罪』の主題歌も収録。

## REAL GROOVE 上田正樹




発売中
パイオニアLDC
3000円(税込)

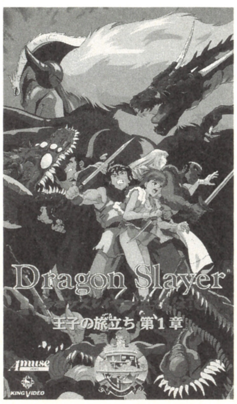
柴田恭兵主演の人情バイオレンスドラマ『往診ドクター事件カルテ』の主題歌「わがまま」を含む全10曲を収録。円熟期を迎えた上田正樹が、シンガーの原点に戻って持てる力のすべてを出しきった意欲作だ。

# Video

## ドラゴンスレイヤー英雄伝説 王子の旅立ち　第1章

発売中　キング　5800円(税込)

PCエンジンでもおなじみの人気ロールプレイング『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』をアニメ化。キャラクタデザインが一新され、熱血野郎となった主人公セリウスがノンストップ大活劇を繰り広げる。またセリオスの必殺技「こっぱみじん斬り」や、女戦士ソニアの「いにしえのドラゴン」との融合合体など、ゲームにはないアニメならではの見どころがもりだくさんだ。




## ソルバルウ




発売中
ビクター音楽産業
4900円(税込)

ポリゴン使用の業務用3Dシューティング『ソルバルウ』のプレイ画面を完全収録。ゲームセンターで涙をのんだ人も感動のエンディングが味わえるぞ。CGイメージ『ゼビウス』も収録。

## バーディ・ベストキャラクターズ




発売中
NECアベニュー
3000円(税込)

パソコンで人気のバーディソフトの美少女アドベンチャー「CAL」と「JOKER」のキャラクタを中心に収録した完全保存版。もちろんシリーズお楽しみの過激ビジュアルもバッチリ♡

## グラン・ブルー グレート・ブルー完全版




発売中　フォックスビデオ　1万4000円(税別)

ギリシアの紺碧の海に抱かれて育った2人の男が、フリーダイビング（器具を使わずに深海に潜る）の世界チャンピオンを競い合う。記録を作ることに命をかけるエンゾと、ただ一秒でも海の中にいたいと望むジャック。その生き方や考え方が対照的な2人だが…。88年に劇場公開された『グレート・ブルー』はわずか2週間で打ち切りになったにもかかわらず、その後口コミで広がり、ユーミンや竹中直人などの有名人の熱烈な支持を受けた。この完全版は『グレート・ブルー』に49分の未公開シーンを追加したロングバージョン。

## スーパー・タッチダウン




11/27発売
CIC・ビクター
1万6000円(税別)

落ちこぼれの寄せ集めアメフトチームが、奇抜な戦法で強豪チームに対抗！　スピード感あふれる痛快なアクション、珍プレー続出という展開は、まさにアメフト版『メジャーリーグ』だ。

## 新・東京女子高制服図鑑 93年度版




発売中
アスク講談社
4800円(税込)

かわいらしさを基準に選びぬかれた有名女子校の制服を、夏服や冬服などのバリエーションまで完全収録。オーディションで選ばれた現役女子高生たちが最新制服ファション（？）を紹介する。

**はみだし情報**　S.S.T. BANDのアルバム『BLIND SPOT』中の2曲が、フジTVのF1中継のウィニングラン・テーマに決定！　「I CAN SURVIVE」「TACHYON」の2タイトルがそれぞれR.パトレーゼ、G.ベルガーが優勝した場合に流れるのだ。ポニーキャニオンよりそれぞれのシングルCDが緊急発売。ジャケット写真は各ドライバーだ！

# PC ENGINE 最新データバンク DATA BANK

PCエンジンソフトの最新売れ行き動向と、読者アンケートによる「前人気」「移植希望」データを速報でお伝えする当コーナー。月間売り上げチャートでは、今月ついにリリースされた超話題作『コズミック・ファンタジー3』の動向に注目したい!!

## 8月29日▶9月29日発売の新作

8月29日(土)ファージアスの邪皇帝
9月9日(水)TRAVEL エプル
9月11日(金)F1チームシミュレーション プロジェクトF
9月18日(金)ゼロウイング
9月18日(金)ダンジョン・マスター セロンズ・クエスト
9月22日(火)エグザイルII 邪念の事象
9月25日(金)WIZARDRY V
9月25日(金)コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ
9月25日(金)炎の闘球児ドッジ弾平
9月25日(金)LOOM
9月29日(火)シェイプシフター 魔界英雄伝

## MONTHLY HIT CHART 月間売り上げBEST10 (8月29日▶9月29日)



1 ⬆『コズミック3』は予想通りの大反響があった



2 ⬆『ファージアス』は2位に甘んじた結果に

| 前月 | | ソフト名 | ポイント | メーカー名 | ジャンル 媒体 | 発売日 価格(税別) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 初 | 1 | コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ | 312 | 日本テレネット | ロールプレイング CD | '92年9月25日 7600円 |
| 初 | 2 | ファージアスの邪皇帝 | 244 | ヒューマン | ロールプレイング CD | '92年8月29日 7500円 |
| 初 | 3 | WIZARDRY V | 112 | ナグザット | ロールプレイング CD | '92年9月25日 7400円 |
| 16 | 4 | ロードス島戦記 | 93 | ハドソン | ロールプレイング CD | '92年7月17日 7200円 |
| 初 | 5 | ダンジョン・マスター セロンズ・クエスト | 72 | ビクター音楽産業 | ロールプレイング CD | '92年9月18日 8200円 |
| 初 | 6 | F1チームシミュレーション プロジェクトF | 69 | 日本テレネット | シミュレーション CD | '92年9月11日 6980円 |
| ― | 7 | 熱血高校ドッジボール部 CDサッカー編 | 65 | ナグザット | スポーツ CD | '91年12月20日 7200円 |
| 7 | 8 | トップをねらえ! GunBuster VOL.1 | 44 | リバーヒルソフト | アドベンチャー CD | '92年6月25日 6800円 |
| 初 | 9 | エグザイルII 邪念の事象 | 41 | 日本テレネット | アクションRPG CD | '92年9月22日 7200円 |
| 初 | 10 | LOOM | 36 | ビクター音楽産業 | アドベンチャー CD | '92年9月25日 8000円 |

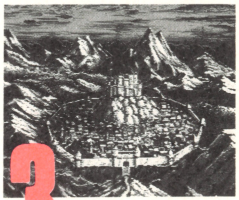
※表中のポイントは、複数の調査対象店から得た各ソフトの売上本数に、一定の係数を掛けて算出したものです。

## Hit Chart Voice

### 売り切れ店も続出の『コズミック3』

この数カ月、毎月首位が入れ代わるという目まぐるしい動きを見せているヒットチャート。今月もまた激しい展開があった。先月、首位に立った『ドラゴンナイトII』は完売状態で市場に品が無いため圏外に転落。代わって『コズミック・ファンタジー3』が予想どおりトップに立った。その売れ行きには爆発的な"瞬発力"が見られ、短期間で高いポイントを上げたようだ。実際に小売店では売り切れ店が続出している。逆に2位に入った『ファージアスの邪皇帝』は、爆発的なスタートダッシュこそなかったが売れ行きを順調に伸ばし、発売後3週目にして全国的にほぼ完売。地域によってはトップを奪取するほどの好調さを見せた。瞬発力と持続力、対照的なこの2本にポイントは集中した。

また、先月品薄のために16位に甘んじた『ロードス島戦記』は、再販によって着実に票を伸ばして再び4位に返り咲き、その人気の根強さをアピールしている。

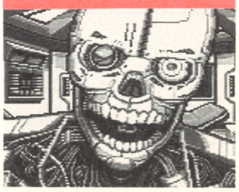


3 ⬆固定ファンをもつ『WIZ』が健闘した

今月の動きで興味深いのは、発売から10カ月の歳月を経て初のBEST10入りとなった『熱血高校CDサッカー編』だ。これは問屋から破格値で品が放出されたために売れ行きが伸びたもののようだ。

さて来月の展望だが、前人気の高い人気ソフト『SNATCHER』が登場。また『らんま½』や『ユナ』なども参戦し、激しいチャート争いとなりそうだ!!

来月の注目ソフトはコレだ!!



⬆『SNATCHER』の動向がチャートを左右する

# 前人気BEST10

## 『コズ4』早くも上位に!!

新作のビッグタイトルが一斉に発表された先月。そのために今月は『コズミック4』をはじめ5本の新作タイトルがランクインし、チャートは大きく変動した。最大の敵と目されていた『銀河お嬢様伝説ユナ』がリリースされたため、『モンスターメーカー』の首位は安泰と思われていたが『ドラナイIII』や『三國志III』、そして『グラII』などの新手が上位を狙う。

| 順位 | 前回 | ソフト名 | メーカー名 | 得票 | 開発状況 | コメント |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | モンスターメーカー 闇の竜騎士 | NECアベニュー | 162 | 90% | 開発の進行が遅れてしまい、残念ながら発売は延期されてしまった。 |
| 2 | 初 | コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 | 日本テレネット | 128 | 0% | 現在は情報ナシ。来年早々にも、本格的な制作が開始されるとか…。 |
| 3 | 初 | ドラゴンナイトIII | NECアベニュー | 113 | 20% | 公開された先月から新たな進展はなく、新情報は先になりそうだ。 |
| 4 | 8 | ファイヤープロレスリング3 Legend Bout | ヒューマン | 111 | 100% | マスターも完全にアップし、あとは11月13日の発売を待つのみに。 |
| 5 | 5 | ドラゴンスレイヤー英雄伝説II | ハドソン | 104 | 80% | 12月23日の発売に向けて、制作も最終段階に突入しているようだ。 |
| 6 | 3 | 天外魔境III(仮称) | ハドソン | 96 | ?% | 今月もお伝えできる新たな情報はない。ノーコメント状態は続く…。 |
| 7 | 初 | 三國志III | 光栄 | 70 | 20% | CDの特性を生かし独自のサウンドを取り入れることを検討中とか。 |
| 8 | 初 | グラディウスII ゴーファーの野望 | コナミ | 67 | 100% | 12月の発売に向け、開発も順調に進行中。現在最終調整に入った。 |
| 9 | 初 | 卒業 グラデュエーション | NECアベニュー | 63 | 20% | 『ドラナイIII』同様タイトル公開時の情報以外、新たな進展はない。 |
| 10 | 4 | イースIV | ハドソン | 45 | 0% | 開発状況0%は変わらず。しかし、案外早く紹介できるかもしれない。 |

# 移植希望BEST10

## 『ぽっぷるメイル』ついに登場!!

先月に引き続き、今月もパソコン勢の動きが活発だ!! まず『プリンセスメーカー』が、確実に票を伸ばしていき『ストIIダッシュ』に肉薄! 首位を射程圏に捉えた。そして、先月ランクインした『フォーチュンクエスト』に続き、その動向が注目されていた『ぽっぷるメイル』が6位に登場。また、根強い人気を持つ『エメラルド・ドラゴン』も4位を保持した。

| 順位 | 前回 | ソフト名 | ジャンル | 得票 |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 業務用 ストリートファイターIIダッシュ | アクション | 205 |
| 2 | 2 | パソコン プリンセスメーカー | シミュレーション | 187 |
| 3 | 3 | メガドライブ 聖魔伝説3×3EYES | ロールプレイング | 117 |
| 4 | 4 | パソコン エメラルド・ドラゴン | ロールプレイング | 88 |
| 5 | 5 | スーパーファミコン ドラゴンクエストV 天空の花嫁 | ロールプレイング | 63 |
| 6 | 初 | パソコン ぽっぷるメイル | アクション | 41 |
| 7 | 8 | 業務用 ストリートファイターII | アクション | 36 |
| 8 | 11 | スーパーファミコン ストリートファイターII | アクション | 27 |
| 9 | 9 | パソコン フォーチュンクエスト | ロールプレイング | 23 |
| 10 | 6 | スーパーファミコン ファイナルファンタジーIV | ロールプレイング | 19 |

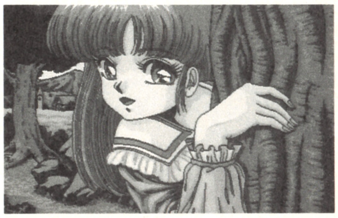
# ゲーム成績表BEST20〈アドベンチャー編〉

## 『うる星』に迫るのは!!

今回はゲーム成績表の中からアドベンチャーゲームだけを抽出して20位までのランキングを出してみた(タイトルの後にある丸カコミ数字は全405本中の総合順位)。年末に向かい続々と登場するアドベンチャー。名作『うる星やつら』にどこまで迫るかが注目点だ。

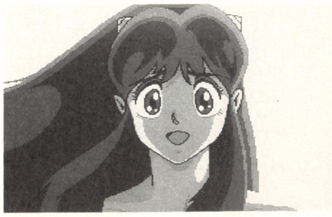
| 順位 | ソフト名 | ポイント | 順位 | ソフト名 | ポイント |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | うる星やつら⑥ | 25,775 | 11 | 山村美紗サスペンス 金盞花京絵皿殺人事件(121) | 22,095 |
| 2 | コブラ 黒竜王の伝説⑬ | 24,898 | 12 | トップをねらえ! GunBuster Vol.1(135) | 21,838 |
| 3 | 定吉七番 秀吉の黄金㉞ | 23,921 | 13 | J.B.ハロルド 殺人倶楽部(141) | 21,735 |
| 4 | 魔物ハンター妖子 魔界からの転校生㊱ | 23,800 | 14 | LOOM(166) | 21,421 |
| 5 | 鏡の国のレジェンド(56) | 23,148 | 15 | CYBER CITY OEDO 808 獣の属性(184) | 21,202 |
| 6 | コブラII 伝説の男(61) | 23,060 | 16 | 迷宮のエルフィーネ(228) | 20,751 |
| 7 | マンホール(98) | 22,423 | 17 | 西村京太郎ミステリー北斗星の女(241) | 20,513 |
| 8 | らんま½ とらわれの花嫁(102) | 22,383 | 18 | みつばち学園(279) | 19,850 |
| 9 | No・Ri・Ko(108) | 22,301 | 19 | 逐電屋藤兵衛(310) | 19,269 |
| 10 | シャーロックホームズの探偵講座(114) | 22,217 | 20 | バブルガムクラッシュ(329) | 19,100 |


⇧人気爆発。2位に入った『コズミック4』(『コズミック3』の予告編より)


⇧初登場3位の『ドランゴンナイトIII』は今後、台風の目となりそうだ!!



⇧ついにランクインした、パソコンアクションの決定版『ぽっぷるメイル』


⇧発売されてから2年の歳月がたったが、いまだ人気の高い『うる星やつら』

※「前人気」と「移植希望」のランキングは、アンケート葉書の中から任意に1000通を抜き出し、その得票数で順位を出しています。「ゲーム成績表」のポイントは5点満点です。
ランキング中の前回順位に「初」とある作品は、今月初めてチャートに登場した作品を意味します。

ソフト合計120本

# アンケートに答えてゲームをもらおう！

# 読者プレゼント

## 応募のきまり

次頁の綴じ込みハガキに、右欄にある今号のプレゼントの中から欲しいゲームソフトの番号を1つ（①〜⑥）書き、下記のアンケートに答えて（回答欄はハガキ裏）41円切手を貼ってポストまで！　締め切りは11月28日（必着）、発表は12月26日発売の2月号です。

## 今号のプレゼント　各20名様

①ドラゴンスレイヤー英雄伝説II……14
②PC原人シリーズ　PC電人……22
③宇宙戦艦ヤマト……36
④サイキック・ディテクティヴ・シリーズ vol.3 AYA……106
⑤F1 CIRCUS '92……108
⑥ゴッドパニック　至上最強軍団……111

（ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです）

## アンケート

**1** 今号の記事の中でおもしろかったものを表1から3つ選び、番号をおもしろかった順に書いてください。

**2** 今号の記事の中でつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

**3** これから買おうと思っているゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。買いたいものがない場合は「ナシ」と書いてください。

**4** 今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

**5** また、攻略特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

**6** パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPCエンジンに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

**7** 本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

**8** あなたの所有しているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

**9** これから買おうと考えているパソコン、またはゲーム機を表3から選び、該当する番号すべてに○をつけてください。

**10** 今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を1つ選んでください。
①とても高いと思う。
②少し高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。

**11** 今号の本誌をどうして買いましたか。あてはまる番号を選んでください（複数回答可）。
①新作の記事が読みたかった。
②巻頭の特集記事が面白そうだから。
③付録が欲しかった。
④ウルテクが知りたくて。
⑤コミックが読みたかったから。
⑥読者ページが面白そうなので。
⑦新作の発売情報が知りたくて。
⑧毎月定期的に購入しているため。
⑨その他。

**12** CD-ROMソフトが遊べる機種（CD-ROM²システム、スーパーCD-ROM²、PCエンジンDUOなど）を所有していますか。いずれかを選び○で囲んでください。

**13** 好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ
⑦レース
⑧デジタルコミック

**14** 今月の特別付録「ファイヤープロレスリング3　Legend Bout完全攻略データ集」について、あてはまる番号を1つ選んでください。
①とても面白かった。
②面白かった。
③何も思わない。
④特に必要はなかった。
⑤必要なかった。

**15**「PCエンジン　マウス」と「メモリベース128」について、あてはまる番号を1つ選んでください。
①2つとも購入したい。
②マウスのみ購入したい。
③メモリーベースのみ購入したい。
④2つとも購入予定はない。
⑤まだわからない。

**16** ハガキ裏の下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い（5）・やや良い（4）・普通（3）・やや悪い（2）・悪い（1）の5段階です。

**キャラクタ**　キャラクタのもつ魅力や動作、設定のおもしろさなどをチェック。

**音楽・効果音**　BGM、効果音の完成度や、ビジュアルとの相性度をチェック。

**お買い得度**　販売価格とゲームの内容がうまく釣り合っているかをチェック。

**操作性**　キャラクタは動かしやすいか、ゲームがしやすいかなどをチェック。

**熱中度**　ゲームにどのくらいのめり込めたか、その熱中の度合いをチェック。

**オリジナリティ**　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかをチェック。

## 10月号読者アンケート当選者発表（敬称略）

### ①銀河お嬢様伝説ユナ

北海道／高橋　恒平・14歳
／羽根　孝幸・15歳
埼　玉／坂口　学・15歳
／坂本　貴史・15歳
千　葉／篠　友和・17歳
東　京／内田　貴史・17歳
／寺澤　龍彦・15歳
神奈川／猪俣　隆之・16歳
／鈴木　康之・22歳
新　潟／倉嶋　幸広・14歳
岐　阜／森島　努・13歳
大　阪／川原　哲也・14歳
／米田　賢治・17歳
岡　山／赤塚　崇裕・？歳
山　口／橋本　淳一・16歳
愛　媛／立花　永治・14歳
佐　賀／大塚　恵一・21歳
大　分／堀　久芳・18歳
宮　崎／平野　孝一・15歳
沖　縄／仲地　勝・18歳

### ②超兄貴

宮　城／内海竜太郎・17歳
／根子　篤・20歳
山　形／鈴木　俊之・18歳
／関野　順一・15歳
埼　玉／高橋　浩司・19歳
千　葉／奥山　隆元・19歳
／永田　明男・19歳
東　京／加瀬　和人・18歳
／菊池　司・18歳
愛　知／安岡　昭男・18歳
三　重／東山　和弘・18歳
大　阪／百合　琢磨・15歳
兵　庫／長山　涼子・18歳
和歌山／成本　栄治・19歳
鳥　取／加藤　正悟・17歳
徳　島／赤嶺　雅之・35歳
高　知／谷　秋生・14歳
／山崎　太・15歳
福　岡／大塚　一則・15歳
鹿児島／藤崎　和人・15歳

### ③YAWARA／

青　森／西野　道・18歳
茨　城／石垣　貴昭・19歳
栃　木／高塩　義則・19歳
千　葉／丸岡　智之・18歳
／和田　敬造・17歳
東　京／上野　茂樹・19歳
／川瀬　重之・14歳
神奈川／小松　純一・15歳
石　川／照井　章弘・16歳
愛　知／加藤　豊・15歳
／岸　久芳・18歳
／米沢　啓輔・13歳
三　重／川合　正明・22歳
京　都／山本　浩次・14歳
大　阪／近藤　尚伸・14歳
／平　裕貴・16歳
兵　庫／鈴木　隆二・18歳
岡　山／黒田　政克・14歳
徳　島／吉相　尚貴・17歳
長　崎／吉浦　智育・18歳

### ④F1チームシミュレーション　プロジェクトF

秋　田／斎藤　現・15歳
埼　玉／昆　善治・18歳
千　葉／大木　隆弘・15歳
／角　貴賢・16歳
東　京／西山　幹仁・22歳
／堀米　正幸・16歳
神奈川／亀山　智嗣・18歳
／谷沢　隆広・17歳
長　野／藤原　慎司・17歳
新　潟／渡辺　正司・17歳
富　山／田所　俊将・14歳
石　川／瀬戸　正英・19歳
三　重／田中　猛・19歳
京　都／戸澤　昌亮・16歳
兵　庫／清水　貴志・14歳
和歌山／武田　宗義・16歳
広　島／今川　充邦・22歳
山　口／中原　弘登・19歳
香　川／津谷　友文・24歳
福　岡／杉本　英治・17歳

### ⑤スライムワールド

北海道／西田　繁樹・23歳
／根深　祐介・15歳
栃　木／星野　浩輝・20歳
埼　玉／梅木　和彦・17歳
／神岡　雅和・20歳
東　京／伊藤　昌良・21歳
／木村賢太郎・19歳
神奈川／大喜多利哉・14歳
静　岡／杉浦　光・11歳
愛　知／鵜川　和則・17歳
滋　賀／橋本　裕二・17歳
大　阪／桝谷　知己・20歳
岡　山／射場　賢明・14歳
広　島／大日南将文・16歳
／椎屋たかし・15歳
徳　島／佐藤　裕昭・23歳
香　川／飯間　信崇・13歳
熊　本／橋本　絵美・11歳
大　分／脇　賢治・18歳
沖　縄／川瀬　一仁・15歳

### ⑥ダンジョン・マスター　セロンズ・クエスト

秋　田／羽崎　幸弘・19歳
山　形／江口　洋史・20歳
福　島／岡部　利光・12歳
千　葉／城所　栄司・21歳
／長門　敦・16歳
／野口　英俊・15歳
東　京／小林　章浩・18歳
神奈川／加藤　陽子・20歳
／三村　将人・14歳
長　野／煙山　誠・17歳
岐　阜／山口　達也・18歳
大　阪／川村　信宏・15歳
兵　庫／秋山　博之・13歳
奈　良／井村　卓宏・21歳
鳥　取／岡部　健・16歳
岡　山／二枝　久也・18歳
徳　島／富原　学・22歳
高　知／楠野　正明・22歳
福　岡／瀬戸　正之・24歳
沖　縄／金城　聡彦・20歳

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

## 表1 今号の記事

| No. | 表1 今号の記事 |
|---|---|
| 1 | 表紙 |
| 2 | (総力特集)ドラゴンスレイヤー英雄伝説II |
| 3 | ハドソン |
| 4 | ナグザット |
| 5 | 日本テレネット |
| 6 | NECホームエレクトロニクス |
| 7 | ヒューマン |
| 8 | 日本コンピュータシステム |
| 9 | 工画堂スタジオ |
| 10 | コナミ |
| 11 | NECアベニュー |
| 12 | アイレム |
| 13 | リバーヒルソフト |
| 14 | データウエスト |
| 15 | 日本物産 |
| 16 | テイチク |
| 17 | OTHER MAKERS |
| 18 | READER'S LAND |
| 19 | インフォスクラム |
| 20 | PC ENGINE DATA BANK |
| 21 | (続報)新周辺機器レポート |
| 22 | (コラム)わくわく怪物ランド |
| 23 | (コミックス)コズミック・ファンタジー |
| 24 | UL- TECH Wonder Land |
| 25 | 新作発売カレンダー |
| 26 | (とじこみ)銀河お嬢様伝説ユナ 美少女ファンブック |
| 27 | (特別付録)ファイヤープロレスリング3 Legend Bout 完全攻略データ集 |

## 表2 雑誌名

| No. | 表2 雑誌名 |
|---|---|
| 1 | 月刊PCエンジン |
| 2 | ㊙PCエンジン |
| 3 | ファミリーコンピュータマガジン |
| 4 | 週刊ファミコン通信 |
| 5 | HIPPON SUPER |
| 6 | ㊙スーパーファミコン |
| 7 | THE スーパーファミコン |
| 8 | ゲームボーイMagazine |
| 9 | ゲームボーイ |
| 10 | テクノポリス |
| 11 | LOGIN |
| 12 | メガドライブFAN |
| 13 | ㊙メガドライブ |
| 14 | Beep/メガドライブ |
| 15 | コンプティーク |
| 16 | POPCOM |
| 17 | MSX・FAN |
| 18 | ゲーメスト |
| 19 | コロコロコミック |
| 20 | コミックボンボン |
| 21 | 週刊少年ジャンプ |
| 22 | 週刊少年サンデー |
| 23 | 週刊少年マガジン |
| 24 | 週刊少年チャンピオン |
| 25 | 月刊少年ガンガン |
| 26 | その他 |

## 表3 機種名

| No. | 表3 機種名 |
|---|---|
| 1 | ファミコン<br>ツインファミコン<br>ファミコンタイトラー |
| 2 | スーパーファミコン |
| 3 | PCエンジン<br>PCエンジン コアグラフィックス<br>PCエンジン コアグラフィックスII<br>PCエンジン シャトル |
| 4 | PCエンジン スーパーグラフィックス |
| 5 | CD-ROM²システム |
| 6 | スーパーCD-ROM² |
| 7 | PCエンジンDUO |
| 8 | PCエンジンDUO用液晶モニター |
| 9 | PCエンジン LT |
| 10 | PCエンジン GT |
| 11 | スーパーシステムカード |
| 12 | MSX、MSX2<br>MSX2+、MSX turboR |
| 13 | セガマスターシステム |
| 14 | MEGA DRIVE |
| 15 | MEGA-CD |
| 16 | WONDERMEGA |
| 17 | PC-8801シリーズ |
| 18 | PC-9801シリーズ |
| 19 | X68000シリーズ |
| 20 | FM-TOWNS |
| 21 | ゲームボーイ |
| 22 | LYNX |
| 23 | ゲームギア |
| 24 | NEO・GEO |
| 25 | その他 |
| 26 | 何も持っていない |
| 27 | とくに買いたくない |

## 表4 ゲーム名

| No. | 表4 ゲーム名 |
|---|---|
| 1 | R-TYPE Complete CD |
| 2 | アドベンチャー オブ マミーヘッド |
| 3 | アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの冒険 |
| 4 | アルガノス |
| 5 | アルザディック |
| 6 | イースI・II |
| 7 | イースIII ワンダラーズフロムイース |
| 8 | イースIV |
| 9 | 井上麻美 この星にたったひとりのキミ |
| 10 | イメージファイトII |
| 11 | インペリアルフォース |
| 12 | ウインズ・オブ・サンダー |
| 13 | WIZARDRY V |
| 14 | 宇宙戦艦ヤマト |
| 15 | うる星やつら STAY WITH YOU |
| 16 | A列車で行こうIII |
| 17 | エグザイルII 邪念の事象 |
| 18 | F1 CIRCUS'91 |
| 19 | F1 CIRCUS Special |
| 20 | F1 CIRCUS'92 |
| 21 | F1チームシミュレーション プロジェクトF |
| 22 | おたくの星座 The Best Version(仮称) |
| 23 | OFF THE WALL |
| 24 | 改造町人シュビビンマン3 異界のプリンセス |
| 25 | 風の伝説ザナドゥ |
| 26 | キアイダン00 |
| 27 | GALAXY刑事GAIVAN |
| 28 | ギャラクシーフォースII |
| 29 | キャンペーン版大戦略II |
| 30 | ぎゅわんぶらあ自己中心派 麻雀パズルコレクション |
| 31 | 巨大アリの恐怖 IT CAME FROM DESERT |
| 32 | 銀河お嬢様伝説ユナ |
| 33 | クイズ殿様の野望 |
| 34 | クイズの星 |
| 35 | グラディウス |
| 36 | グラディウスII ゴーファーの野望 |
| 37 | 芸者ウォーリアーズ |
| 38 | ゲイングランド |
| 39 | ゲート・オブ・サンダー |
| 40 | 激写ボーイ |
| 41 | 幻蒼大陸オーレリア |
| 42 | 源平討魔伝 巻ノ弐 |
| 43 | コズミック・ファンタジー2 冒険少年バン |
| 44 | コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ |
| 45 | コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 |
| 46 | GODS |
| 47 | コットン |
| 48 | ゴッドパニック 至上最強軍団 |
| 49 | サークI・II |
| 50 | サイキック・ディテクティヴ・シリーズ vol.3 AYA |
| 51 | サイレントメビウス |
| 52 | ザ・キックボクシング |
| 53 | ザ・プロ野球SUPER |
| 54 | 沙羅曼陀 |
| 55 | 三國志III |
| 56 | JP LEAGUE(仮称) |
| 57 | シェイプシフター 魔界英雄伝 |
| 58 | ジェノサイド |
| 59 | シムアース |
| 60 | ジム・パワー |
| 61 | シャドー・オブ・ザ・ビースト 魔性の掟 |
| 62 | 雀偵物語2 宇宙探偵ディバン/出動編 |
| 63 | 雀偵物語2 宇宙探偵ディバン/完結編 |
| 64 | 雀偵物語3 セイバーエンジェル |
| 65 | 上海III ドラゴンズ アイ |
| 66 | スーパーシュヴァルツシルト |
| 67 | スーパーシュヴァルツシルト2 |
| 68 | スーパースターソルジャー |
| 69 | スーパーダライアス |
| 70 | スーパーダライアスII |
| 71 | スーパー麻雀大会 |
| 72 | SUPER桃太郎電鉄II |
| 73 | スーパーリアル麻雀シペシャル ミキ・ショウコ・カスミの思い出より |
| 74 | STARパロジャー |
| 75 | スタートリング・オデッセイ |
| 76 | スターモビール |
| 77 | ストライダー飛竜 |
| 78 | SNATCHER |
| 79 | SNATCHER Pilot Disk |
| 80 | スノーブラザーズ |
| 81 | スプリガンmark2 リ・テラフォーム・プロジェクト |
| 82 | スペースファンタジーゾーン |
| 83 | スライムワールド |
| 84 | ゼロウイング |
| 85 | ゼロヨンチャンプ |
| 86 | ゼロヨンチャンプII |
| 87 | ソーサリアン |
| 88 | SWORD MASTER(仮称) |
| 89 | 卒業 グラデュエーション |
| 90 | ソルジャーブレイド |
| 91 | 太閤記 |
| 92 | ダイノフォース |
| 93 | ダウンタウン熱血行進曲 それゆけ大運動会 |
| 94 | TATSUJIN |
| 95 | WRCラリー(仮称) |
| 96 | 双截龍II(仮称) |
| 97 | ダンジョン・マスター セロンズ・クエスト |
| 98 | 断層都市ストレイロード |
| 99 | チキチキボーイズ |
| 100 | 超兄貴 |
| 101 | 超時空要塞マクロス 永遠のラヴソング |
| 102 | 超時空要塞マクロス2036 |
| 103 | つっぱり大相撲 |
| 104 | TECMO WORLD CUP スーパーサッカー |
| 105 | 出たな!! ツインビー |
| 106 | テラクレスタII |
| 107 | テラフォーミング |
| 108 | TVスポーツ・スペシャル |
| 109 | 天外魔境II卍MARU |
| 110 | 天外魔境III(仮称) |
| 111 | 天外魔境 風雲カブキ伝 |
| 112 | 天使の詩 |
| 113 | 天使の詩II 堕天使の選択 |
| 114 | 天地を喰らう |
| 115 | トップをねらえ/ GunBuster VOL.1 |
| 116 | トップをねらえ/ GunBuster VOL.2 |
| 117 | ドラゴンスレイヤー英雄伝説 |
| 118 | ドラゴンスレイヤー英雄伝説II |
| 119 | ドラゴンナイトII |
| 120 | ドラゴンナイトIII |
| 121 | TRAVEL エプル |
| 122 | ドルアーガの塔 |
| 123 | 21エモン めざせ/ホテル王 |
| 124 | ネクスザール |
| 125 | 眠れぬ夜の小さなお話 |
| 126 | 信長の野望 武将風雲録 |
| 127 | パステルLime |
| 128 | パチ夫くん 笑う宇宙 |
| 129 | バトルロードランナー |
| 130 | パロディウスだ/ |
| 131 | パワースポーツ |
| 132 | パワーテニス |
| 133 | パワーリーグIV |
| 134 | パワーリーグ5 |
| 135 | PC原人2 |
| 136 | PC原人シリーズ PC電人 |
| 137 | PCココロン(仮称) |
| 138 | ピーターパックラット |
| 139 | ファージアスの邪皇帝 |
| 140 | ファイヤープロレスリング 2nd Bout |
| 141 | ファイヤープロレスリング3 Legend Bout |
| 142 | フィーンドハンター |
| 143 | 50TH |
| 144 | フォーセットアムール |
| 145 | ふしぎの海のナディア |
| 146 | ブライ 八玉の勇士伝説 |
| 147 | ブライII 闇皇帝の逆襲 |
| 148 | ブラックホールアサルト |
| 149 | ブランダーズ |
| 150 | フォゴットンワールド |
| 151 | プリンス・オブ・ペルシャ |
| 152 | フレイ |
| 153 | ブロウニング |
| 154 | プロ野球ワールドスタジアム'91 |
| 155 | ベイビー・ジョー |
| 156 | ヘルファイヤー |
| 157 | ヘルファイヤーS |
| 158 | ホームデータの囲碁(仮称) |
| 159 | ホーリーナイト |
| 160 | ホッパーキャット(仮称) |
| 161 | ぽっぷ'nまじっく |
| 162 | ボナンザブラザーズ |
| 163 | 炎の闘球児ドッジ弾平 |
| 164 | ポピュラス ザ・プロミストランド |
| 165 | ホラーストーリー |
| 166 | ボンバーマン |
| 167 | ボンバーマン'93 |
| 168 | マーブルマッドネス |
| 169 | マジカルチェイス |
| 170 | マジカルパズル・ポピルズ |
| 171 | マジクール |
| 172 | 魔物ハンター妖子 魔界からの転校生 |
| 173 | 魔物ハンター妖子 遠き呼び声 |
| 174 | 未来少年コナン |
| 175 | 夢幻戦士ヴァリス |
| 176 | モトローダーMC |
| 177 | メタモジュピター |
| 178 | 桃太郎伝説ターボ |
| 179 | 桃太郎伝説II |
| 180 | 桃太郎伝説外伝 第1集 |
| 181 | モンスターメーカー 闇の竜騎士 |
| 182 | YAWARA/ |
| 183 | 横山光輝 真・三国志 |
| 184 | ライザンバーIII |
| 185 | SUPER雷電 |
| 186 | ラストハルマゲドン |
| 187 | ラストハルマゲドンII |
| 188 | ラプラスの魔 |
| 189 | らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流/ |
| 190 | Linda³ |
| 191 | LOOM |
| 192 | レインボーアイランド |
| 193 | レミングス |
| 194 | ロードス島戦記 |
| 195 | ワードナの森 |
| 196 | ワルキューレの伝説 |

## アンケートに答えるうえでの注意

アンケートにお答えしていただくうえで、お願いしたい点がいくつかあります。

まず、郵便番号や住所、氏名は正しく、しっかりと書いてください。せっかくプレゼントに当選しても「宛先不明」で賞品が届かない場合があります。次に、回答欄に記入するときは、ハッキリと数字や○の位置がわかるように書いてください。とくに6番目の移植希望のアンケート項目ですが、移植してほしいゲームの機種名、シリーズものの場合は何作目かも書いてください。「○○版(ゲーム名)○作目」と書いていただくのが理想的です。

よくあるケースとして、いくつか例を挙げておきますので、注意して回答してください。

『ドラゴンクエスト』や『ファイナルファンタジー』など移植希望のゲームがシリーズものの場合は、『ドラゴンクエストIII』『ファイナルファンタジーII』といったように、何作目にあたるかも表記してください。『天地を喰らう』『源平討魔伝』など、機種によって明らかにゲーム内容の違うものは、業務用、ファミコンと、その機種名も表記してください。MSX版『パロディウス』と業務用『パロディウスだ/』、またMSX版『グラディウス2』と業務用『グラディウスII』など名前や内容は似ていても、ゲームとしてはまったく別のものも機種名やゲーム名がハッキリとわかるように表記してください。

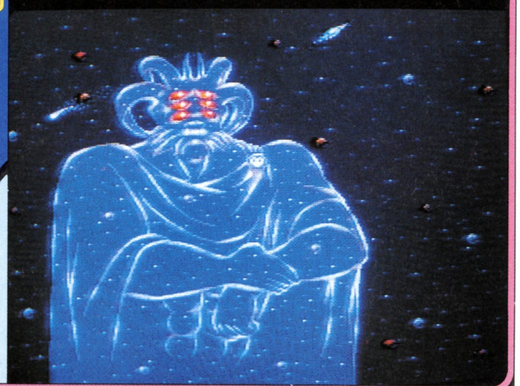
みなさんのたくさんのご応募をお待ちしています。

# 日本コンピュータシステム

## ボディビル、それは最も美しい肉体だ!?
# 超兄貴

上半身裸のボディビルダーがムキムキの肉体美をこれでもか（！）と披露しまくるコミカルなシューティング『超兄貴』。今まではキャラクタを中心に紹介してきたが、今回はオープニングとステージの前半を紹介するぞ。

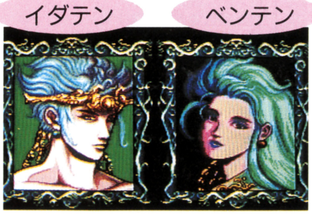
| | |
|---|---|
| CD | スーパーCD-ROM²専用 |
| 11月27日発売予定 | |
| 7200円（税別） | |
| シューティング | |
| コンティニュー | |
| | |
| 100% | |



## 帝王からプロテインを取り戻す奪回戦の前半を公開

このゲームは横スクロール型のシューティングゲーム。背景やキャラクタがリアルに描かれ、独自の雰囲気ある世界を創りだしている。ステージ数が全8ステージから全5ステージに変更になったが、内容などの変更はない。筋肉モリモリの男がポーズを決めるコンテニュー画面など笑えるシーンがテンコ盛りだ。

イダテン　ベンテン



⬆キャラクタの攻撃方法が多少違う

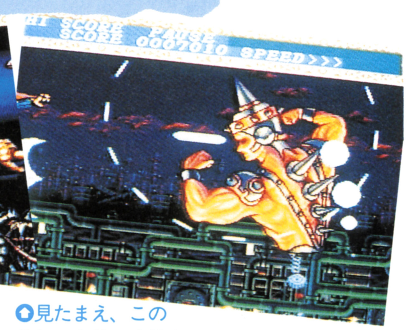


⬆これはコンテニュー画面。兄貴の筋肉美がまぶしいよな

### 筋肉美な敵がたっくさん！




⬆ボディビルダーのお兄様たちが泳ぐ。自由形ですね？




⬆見たまえ、この美しい肉体。攻撃もハンパじゃない

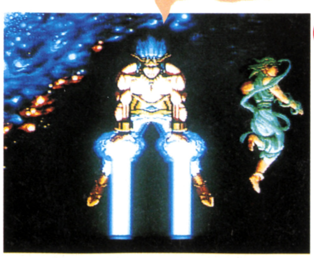
### とっても筋肉美な♡ オープニング！

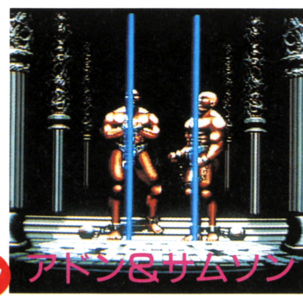
ボディビルコンテスト10連覇の帝王が、プロテインを確保するため近隣惑星に無差別攻撃をしかけた。これを見ていたイダテンは幽閉されているボディビルダーの兄弟を助けて仲間にする。ここまでの物語がオープニングシーンで描かれている。登場キャラクタはボディビルダーばかりのため、筋肉美が思いっきり堪能できちゃうぞ！

⬇無差別攻撃をする帝王。何だか高笑いが聞こえてきそうなシーンだね



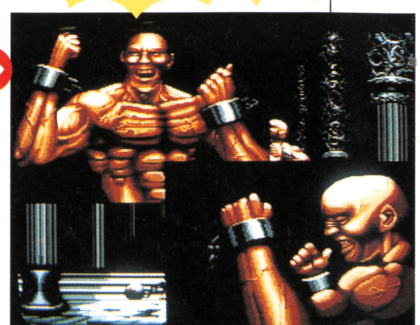

**プロテインの独り占めなどこの私が許さん**






⬆⬆帝王の悪行（？）に対して怒ったイダテン。「これ以上の悪事はこの私が許さん」とばかりに、幽閉されたアドンとサムソンを助け出し、帝王を倒すために立ち上がったのだ

**アドン、サムソン 私と一緒に 帝王を倒すのだ！**



⬆自由の身となったアドンとサムソン。怖い顔だけどいいやつなんだよ

## ステージ1 エデン　美しい都の園へ？

雲の上（大気圏？）から始まるこのステージは、最初に出てきた中ボスを倒すことによって、雲の下に入り、美しい都の街並みをバックに戦いを繰り広げることになる。大ボス「フライング・ツナヨシ」は羽根手裏剣を投げて攻撃してくる。



美しい風景をバックに戦う男イダテンの雄姿！

ステージ１の最初から巨大な敵も





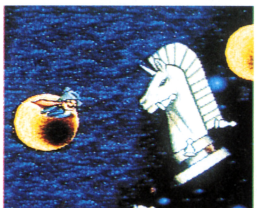
ステージ１の最初の中ボスがこいつ。広範囲に攻撃してくるので弾をよけるのが大変なのだ




鳥人族の将軍「フライング・ツナヨシ」。長いものに巻かれた結果、大ボスになったのかな

## ステージ2 テレマ海岸　男の海ですぜ／

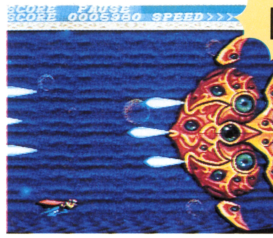
前半は宇宙空間らしき所で、途中宇宙の海の中を経てお城らしき建物のある場所へと進んでいく。チェスの駒のナイトなどが、敵キャラとして登場。中ボスは謎の魚やプロテイン中毒の吟遊詩人など。大ボスは6本指の手「ネフィリム」だ。



チェスの駒が結構キレイ。でも敵なんだよねぇ

一列に並んで出てくる敵もいるよ





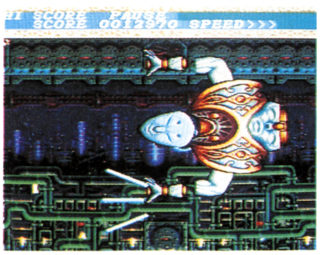
謎の魚「アムール」。実は帝王の友人だったりする。年齢が５歳のわりに口が悪いらしい？



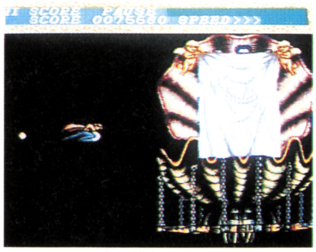

昔、帝王の手だった男。指が６本もある。「この６本指は伊達だぜ？」とは本人のコメントだ

## ステージ3以降　この先もまだまだ笑えるぞ

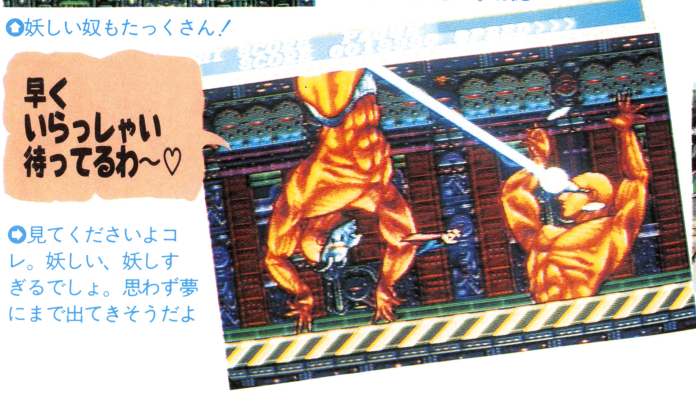
これからが本番とばかりに帝王の本拠地に近づくと、ボディビル野郎がたくさん登場してくる。もちろん変テコな敵も笑える敵もグレードアップした強者ぞろい（？）だぞ。ただしゲームの難易度も上がるので、笑っていたら負けるかも？



妖しい奴もたっくさん／



女性の影が…。実はボディビル兄ちゃんだよ～。残念




見てくださいよコレ。妖しい、妖しすぎるでしょ。思わず夢にまで出てきそうだよ

## INNER EYES

### 『妖子』ポスター用イラスト入手

伝説の勇者の血を引く美少女妖子が、幻夢界を救うため旅をするアドベンチャーゲームの第2弾『魔物ハンター妖子 遠き呼び声』のポスター用のイラストを入手。このイラスト、実はパッケージにも使われるということで、今回の妖子のメインのイラストとなる。



背景イラストは３枚あり、上に妖子がのる形に



真っ赤なチャイナドレスを着ている妖子。いつになくりりしい顔がグッド。ポスターになった妖子に早くお目にかかりたいものだ／

日本コンピュータシステム

バルキリーが乱舞する大空に禁じられた愛が!!

# 超時空要塞マクロス 永遠のラヴソング



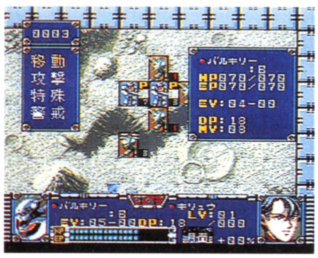
全29話のステージで構成された劇的なドラマの中に、RPG要素をふんだんに取り入れたシミュレーション『〜永遠のラヴソング』。今回は主要メカ"バルキリー"の紹介と物語の序盤、主人公と謎の美女の動向を追っていく。

| CD | スーパーCD-ROM²専用 |
|---|---|
| | 12月4日発売予定 |
| | 7400円(税別) |
| | シミュレーション |
| | バックアップメモリ |
| | 100% |

マクロス特有のメカが戦略の鍵を握る

## 三段変形する戦闘機を駆使せよ!!

シミュレーションの最大の特徴として、各ユニットの個性が戦略上の駆け引きを生み、それがゲームにリアリティを与えるという点がある。本作は『マクロス』に登場する多彩なメカを用いながらも、RPG要素である経験値やレベルアップを導入することでそれぞれのユニットに愛着がもてるよう工夫されている嬉しい配慮だ。



↑さまざまな数値や地形、キャラの特性などが絡み合う戦闘シーンだ

## 最新鋭サイレーンへクラスアップ

初期の戦闘で、プレイヤーが操作するキャラが主に用いているメカが"VF−1バルキリー"だ。バルキリーは主力戦闘機とはいえ老朽化が激しく、パワーアップユニットなしに敵とわたり合うのはかなり厳しい。いち早くキャラのレベルアップによるメカのクラスアップを図り、バージョンを上げることが戦略を有利に導く鍵となる。





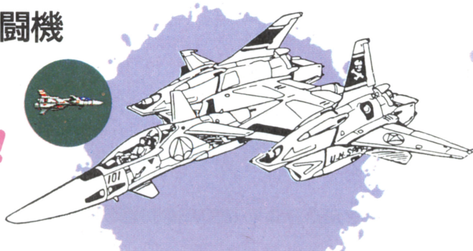
↑クラスアップの瞬間！選択するものにより特性は違う



↑最新鋭可変戦闘機VF−4サイレーンに搭乗している主人公の雄姿だ

### これが最新鋭戦闘機

VF−4 サイレーンだ!!



↑これがバルキリーの後継機VF−4サイレーン

## 登場メカの性能を見極めろ!!

メカにはそれぞれ特性があり、その性能の違いによって用いる戦略が異なってくる。たとえば軽量級で行動範囲が広いものは前線での作戦に適している。重量級で火力の強いものは後方支援や敵の残存兵力の一掃が役割となるのだ。



↑さまざまな戦闘において、各メカの特性は重要

### バルキリーを巧みに扱う!

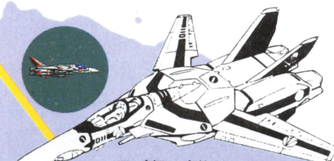
戦闘でのポイントとなるのが可変戦闘機の扱い方だ。これは『マクロス』シリーズ通しての特徴であり、当然ゲーム中の戦略においても重要な鍵を握る。ここでは、バルキリーを用いて三段変形を紹介。

↑バルキリーは真の主役とも言える



### ファイター 飛行形態

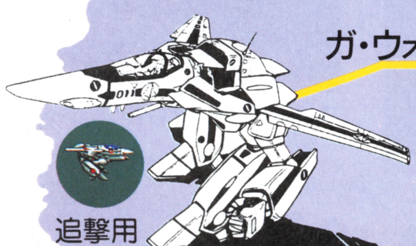
3つのタイプの中では移動能力が最も高い。しかし、攻撃力や耐久力、回避率など他のパラメータは最も低く、この形態のままの戦闘は極力避けるのがベストと言えるだろう。



急襲・離脱用

### ガ・ウォーク 半戦闘半飛行形態

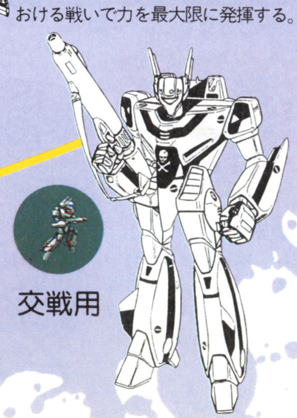
すべてのパラメータが平均的に設定されたタイプ。短距離ではあるが、この形態のままで飛行もでき地上における戦いで力を最大限に発揮する。



追撃用

### バトロイド ロボット形態

移動能力以外のパラメータのすべてが最高値で、実際に戦闘する可能性の一番高いタイプ。地形効果を受けることのない宇宙などでは、この形態のままでいるのがベストだろう。



交戦用

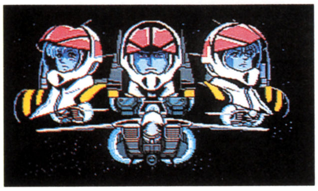
愛が駆け抜ける全29話の序盤を紹介

# 第10話〈運命の出会い〉までのドラマ

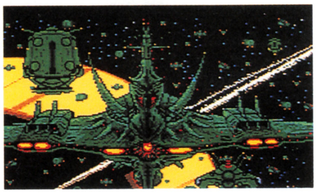
ゼントラン、メルトラン、そして、地球…、さまざまな要素が絡み合いながら、物語はドラマ性豊かに展開していく。ここでは、ゲームの進行を追いながら主人公霧生隼人と、メルトランのミスティー・クラウスが運命的な出会いを遂げるまでを紹介していこう。

## 第1～3話　ゼントラーディ月面に襲来!!

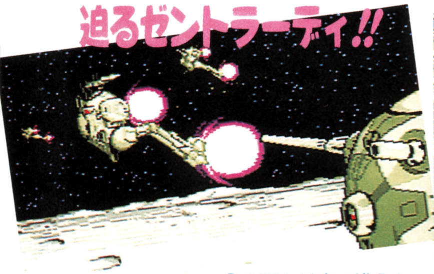
西暦2037年。突如月面に出現したゼントラーディ軍！　近接空域での訓練中に、霧生隼人は戦闘に巻き込まれる。隼人は辛くもその戦闘空域を脱したが、続いてゼントランの戦闘艦が立ちふさがった。彼らには、いままで地球統合軍を守り続けていた「ミンメイ攻撃」が効かない！　やがて戦場には、紅の謎の部隊が介入してきた…。



練習生であった隼人は、不本意ながらも戦闘に参加する羽目になる



宇宙空間に突然出現したゼントラーディ軍の機動要塞〝ボドル・ブラド〟



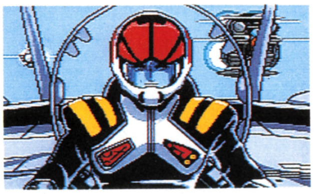

月面を低空で進入してくるゼントランの戦闘用ポッド



月面上で展開するゼントラーディ軍を迎え討つ練習生、霧生隼人!!

## 第3～5話　第三勢力、メルトランディ出現!!

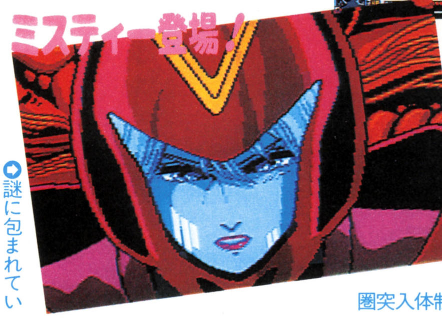
隼人の前に現れた謎の部隊は、メルトランだった。メルトランディ軍はゼントラーディ軍を撃破し統合軍に迫る。しかし隼人らの活躍により、メルトランの一隊は一掃された。このことを知った敵のエース、ミスティーは自らの手で統合軍を葬り去ることを誓う。統合軍が大気圏に突入する寸前を狙い攻撃を仕掛けるミスティー。だが、彼女の一瞬の油断から隊は壊滅してしまう。そして復讐に燃えるミスティーは、隼人らを追い地上へと降下していくのだった。



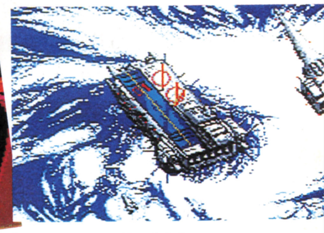
正式に地球統合軍に入隊した隼人は、熟練兵士に負けぬ活躍をする



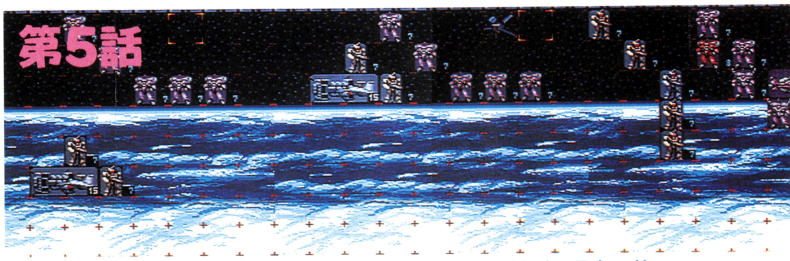
高い攻撃力を誇るメルトランのバトルユニット




謎に包まれていた美女ミスティーが登場する!



ミスティー艦が大気圏突入体制の母艦背後に急接近!!



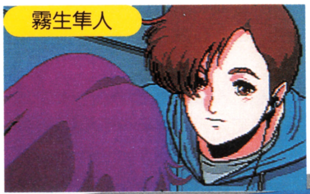

地球上空で繰り広げられる激戦！　メルトランの赤い色が全域に目立つ!!

## and then...

### 第6～10話〈決断〉へのアプローチ

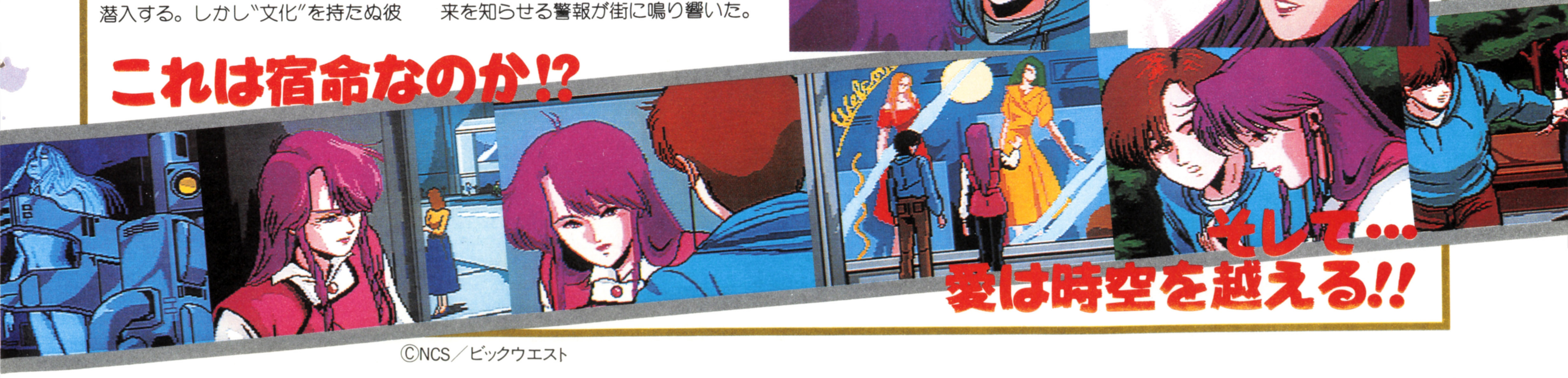
地上においても敗れ去ったミスティーは、敵を探るべく地球人の街に潜入する。しかし〝文化〟を持たぬ彼女にとって、人間の町並みは不可解なものでしかなかった。そんな当惑した彼女に声を掛けたのが隼人だった。お互いの素性も知らず打ち解けていく2人。ミスティーも次第に〝文化〟というものに魅せられていく。そこに、2人を引き裂くように敵襲来を知らせる警報が街に鳴り響いた。

路上でふさぎ込んでいたミスティーに、ふと声をかけた隼人…




隼人を通し文化を、そして不思議な感覚を感じ取っていくミスティー



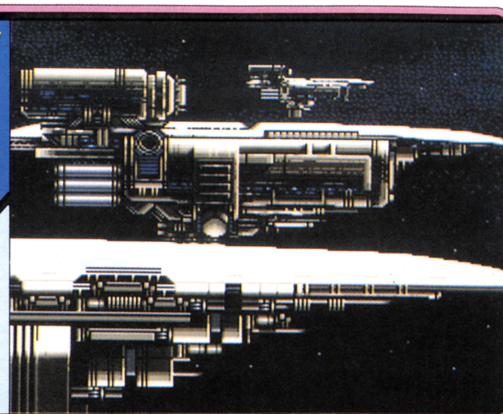



maker land

# 工画堂スタジオ

策謀渦巻く星々の海原を大艦隊は征く！

## スーパーシュヴァルツシルト2

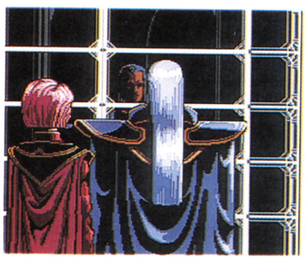


ストーリーに重点を置いたシミュレーションとして、前作を超える新たなゲーム性に取り組む『スーパーシュヴァルツシルト2』。いよいよ発売も近づいた今回は、全貌を見せ始めたその世界観を詳しく紹介しよう。

CD　スーパーCD-ROM²専用
12月4日発売予定
7800円(税別)
シミュレーション
バックアップメモリ
100%

### 宇宙を舞台にしたシナリオシミュレーション
### 壮大なスペースオペラの幕は開く！

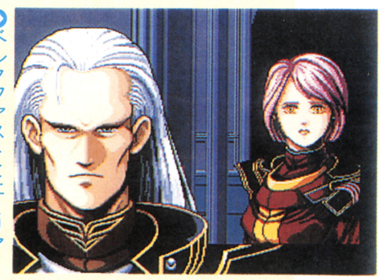
このゲームの大きな魅力の1つは、美しいビジュアルで展開されるそのシナリオにある。前作でも圧巻のボリュームだったビジュアルシーンが今回はさらに厚みを増し、用意されたシナリオの数も前作を上回る。スーパーCD-ROM²に媒体を移したことによって、1シナリオ、1アクセスも実現。



美しいグラフィックが魅力の1つ

### OPENING STORY

銀河辺境に位置するソマリ星系に起こった、星系全体を揺るがす大戦争は、新興オーラクルムの国王アルシオンらの活躍により終結した。しかしその1年後、ソマリ盟主の座を国家連合に取って代わられた、かつての大国イストラムーにクーデターが勃発した。首謀者ベルクファストは、圧倒的な軍事力を背景に瞬く間に国内を制し、反抗勢力の鎮圧に乗り出す。宰相サンデッカーは、他国の力を借りるのをよしとせず、自力での解決を目指すが、先の大戦で国王を失った痛手は大きく苦戦を強いられるのだった。



ベルクファストとエミリア

### 交錯する人間関係
### 凋落の大国に集う

凋落の一途をたどる大国イストラムーに、あまたの星々は集う。ベルクファストのクーデター軍に対し反抗勢力はその力を結集。レジスタンスを組織するのだった。

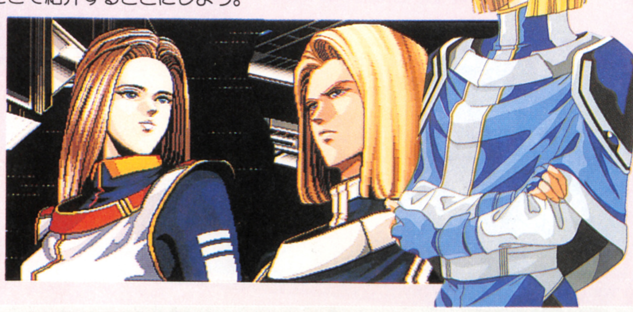


大国の威信を取り戻さんとする

### レジスタンス

クーデター軍に対抗するレジスタンスは3つの組織から成る。イストラムー北部にある旧軍事開発局を拠点とし、圧倒的な敵戦力の侵攻を新型艦と改良装備で食い止めている。それでは、それぞれの組織のリーダーをここで紹介することにしよう。

新たなソマリの秩序を守るために彼らは戦う



イストラムー解放機構(ELO)

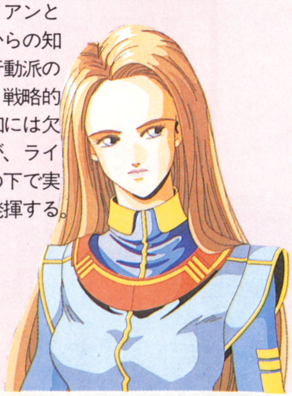
#### ライアン＝ノゥビル

ELOの若き指導者ライアン。今は亡きイストラムー先王の血縁者。事実を知り即位を決意する。

ニシリア民主同盟(NDU)

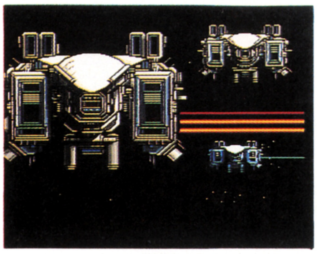
#### キャサリン＝オーウェン

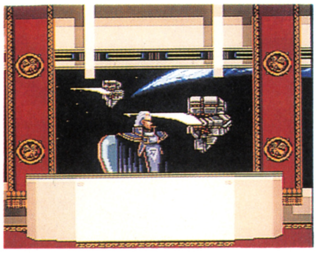
NDUのリーダー。故郷のニシリアを拠点にレジスタンスとして活動する。ライアンとは幼い頃からの知り合い。行動派の活動家で、戦略的な機知には欠けるが、ライアンの下で実力を発揮する。



## シナリオによって目的を与えられた戦闘
# 興亡の銀河に新たなる秩序を求めて

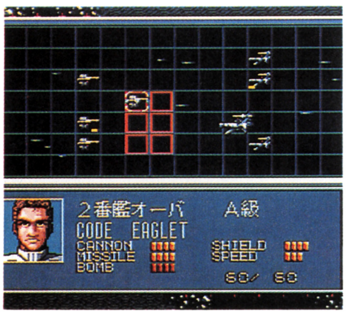
このゲームのもう１つの魅力は、なんといっても艦隊を指揮して行う戦闘だ。『2』では前作に比べ艦の兵装が充実、改装の自由度も上がり、戦略的な要素が強まった。各シナリオの冒頭にはビジュアルが挿入されストーリーが進行。プレイヤーに、戦闘の目的や行動の指針を示す。混迷の銀河に新たなる秩序の道標を築くのはキミだ！


⇧銀河に新たな戦いが始まるのか…


⇧星の海を眺め何を思うのだろうか

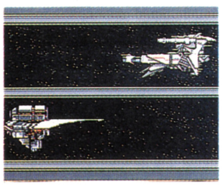
## 艦隊同士の戦闘

宇宙を舞台にした激しい艦隊戦。それがこのゲームの魅力の１つだ。艦隊戦においては、攻撃兵器の射程の違いを考慮に入れる必要がある。敵艦は射程の死角に入るよう動いてくるため、戦闘の前にあらかじめ艦を改装し、射程の調整をしよう。



⇧敵の艦隊を打ち破れ！戦略が重要な戦闘

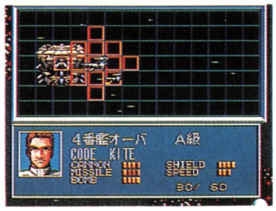
⇧戦闘がアニメーションするようになったのだ！



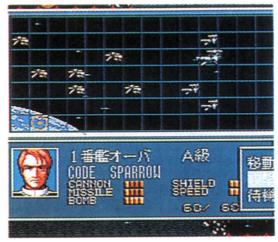
## 惑星の攻略戦

惑星の攻略戦は、『2』で新たな要素が増えている。惑星自身が、敵艦隊に直接攻撃できるようになったことだ。また、惑星を戦艦で攻撃するには、接近して惑星中央部にダメージを与えなければならなくなり、より一層の戦略が要求されるようになった。

⇧人工の宇宙要塞との戦闘もある。惑星と同様中心部に攻撃

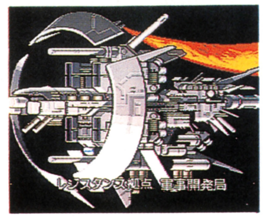



⇧惑星を攻略するには、中心部にダメージを与える必要が…

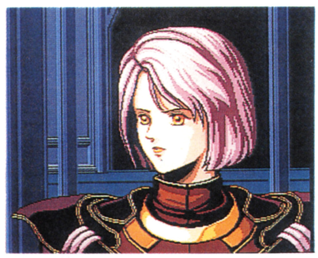


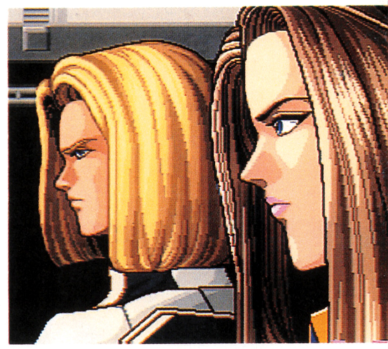

## シナリオ1　継承者

ライアン、キャシー、ファビオス率いる3つのレジスタンスグループは、圧倒的な戦力のベルクファスト軍の侵攻に、戦略拠点からの撤退を余儀なくされる。旧軍事開発局の撤収は困難を極め、一時は敗北を覚悟した彼らの前に、思いがけない情報がもたらされる…。

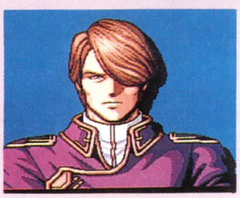


⇧レジスタンスの拠点となっている旧軍事開発局

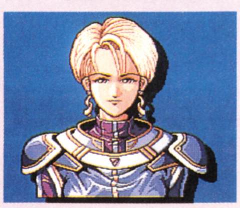

⇧ベルクファストの副官エミリア。なぜ彼女はこのクーデターに…


⇧苦境に立たされるレジスタンスの若きリーダー、ライアンとキャシー

### イストラムー共和軍(ERA)
## ファビオス＝イーゼル


⇧レジスタンスの最大勢力ERAのリーダー

## イストラムー統合軍パトリシア


⇧統合軍の中尉。EL0の情報部門を担当

## イストラムー救国戦線

イストラムーの復権を目指し、再びソマリの盟主に返り咲かんとする、クーデターの首謀者ベルクファスト。近隣諸国を力で支配しようとする彼に他に選択の道はなかったのだろうか。図らずも側近のエミリアに呟く。「もう、後戻りはできない…」

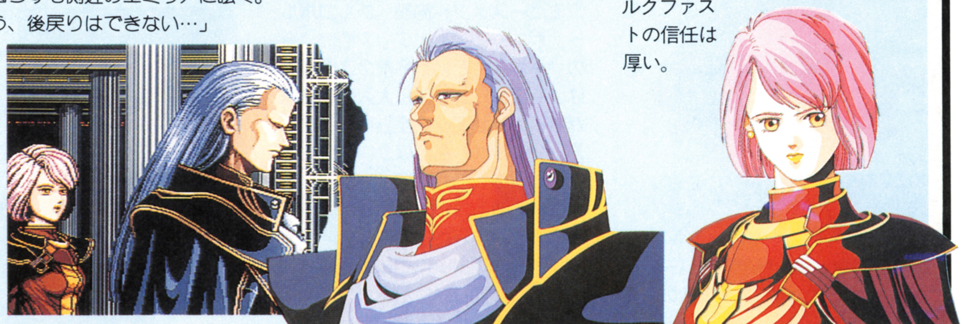
⇧ベルクファストの起こした波紋はやがて星系全体へと広がる

### ローザコート領主
## ディムライア＝ベルクファスト

イストラムーにある９つの太守領の中で最大の勢力を誇る、ローザコートの領主。イストラムーの現状を憂い、クーデターを敢行。

### ベルクファストの副官
## エミリア＝シーボルト

ローザコート艦隊の情報管制部門のスペシャリスト。実質的にはベルクファストの副官である。艦隊司令官としての能力も高い。ベルクファストの信任は厚い。

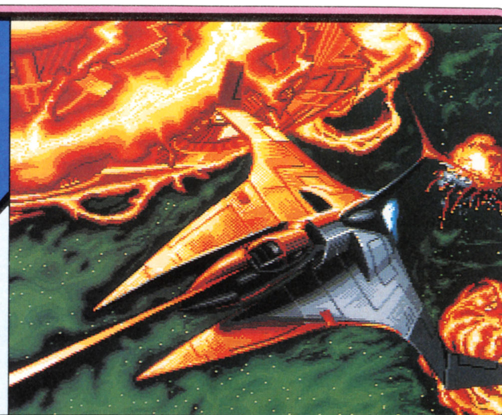


maker land

# コナミ

母なる星グラディウスの危機に再び発進

## グラディウスII ゴーファーの野望

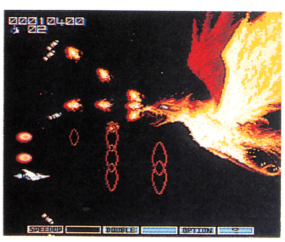


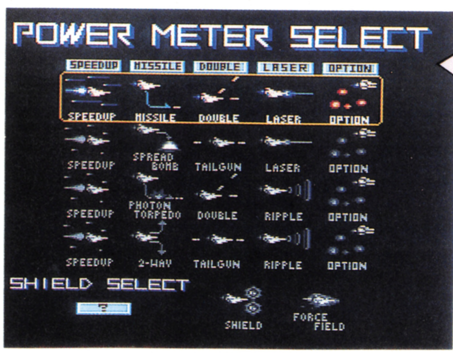
その洗練されたゲーム性と完成度の高さから、シリーズ最高傑作との呼び声も高い『グラディウスII』。今回はその特徴であるパワーメーター選択と、さらに激しい戦いが繰り広げられるステージ3、4を紹介しよう。

CD スーパーCD-ROM²専用
12月18日発売予定
7800円(税別)
シューティング
コンティニュー
100%

### 4種類のパワーメーターで戦略性UP、攻略にバリエーションが!

『グラディウスII』の最大の特徴は、パワーメーターを4種類の異なるタイプから選択できるということ。タイプはそれぞれミサイル、ダブル、レーザーの装備が異なっている。また同じレーザーでも、タイプにより色が違う。バリアも2種類あり、どちらか一方を選択できる。好みに応じて選択するのだが、それぞれのタイプに一長一短があるため、難易度や攻略法も当然変わってくる。この絶妙のゲームバランスが、『グラディウスII』の魅力のひとつなのだ。






⇧パワーアップはこのゲームのだいご味だ
⇨どれでもお好きなパワーアップをどうぞ

### 『II』で新たに登場する兵器

『II』で新たに登場する装備は6種類。単体を組み合わせることはできないので、総合的なバランスを見てタイプを選択しよう。

| スプレッドボム | フォトントゥーピドー | 2WAY |
|---|---|---|
|  |  |  |
| 障害物に当たると広範囲の爆発を起こししばらく残る | 自機の真下に落ちるボム。連射できないが貫通力あり | 上下2方向同時に放物線を描くようにミサイルを発射 |
| **テイルガン** | **リップルレーザー** | **フォースフィールド** |
|  |  |  |
| 自機の真うしろに通常ショットと同じものを発射する | リング状のレーザーだ。『沙羅曼蛇』にも登場していた | 自機を包むように発生し、全方向からの攻撃が防げる |

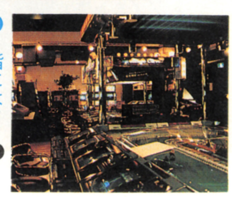
INNER EYES

### エンタテイメントスクエア「チルコポルト」オープン

去る10月1日、神戸ハーバーランド「モザイク」内にコナミ初の大型アミューズメント施設「チルコポルト」がオープン。イタリア語で"港のサーカス"という名前のこの施設は、港町のにぎわい&大人の社交場が基本コンセプト。全3階からなり、アーケードゲームのほか、メダルゲームや本格的な対人ディーラーコーナーまであるのだ。もちろん軽い食事もOK。これからの神戸のオシャレなデートスポットとして注目だね。営業時間は11時から23時まで。




⇨これは入口。夕暮れどきにはけっこう目立ちそうなネオン



⇨3階にはメダルカジノコーナーが

### 早坂さん歌手デビュー!?

コナミの広報コンビ、早坂妙子さんと砂井幸代さんの歌がCDに!ついに歌手デビュー!? と思いきや、これは年末発売予定のアルバム『コナミオールスターズ1993』の1曲。詳細は次号で!



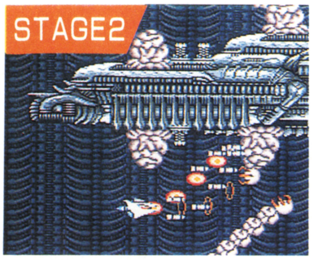
⇨コナミといえば早坂さん。多くのファンがいる

# 幾多の障害をのり越え、特殊部隊ゴーファーに挑む！

PCエンジン版はアーケード版と同じ全8ステージがほぼ完全移植される。ステージ4までを見るかぎりでは、かなりハイレベルの移植になりそう。今回紹介するのは、前作開発時から構想のあったクリスタルステージと、シリーズ定番ともいえる火山のステージだ。



⬆人工太陽。ファイヤードラゴンに注意しつつパワーアップしていこう

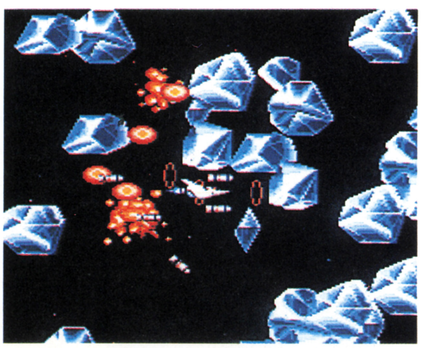


⬆サイバーな香りの網状地帯。エイリアンみたいな敵が登場するのだ

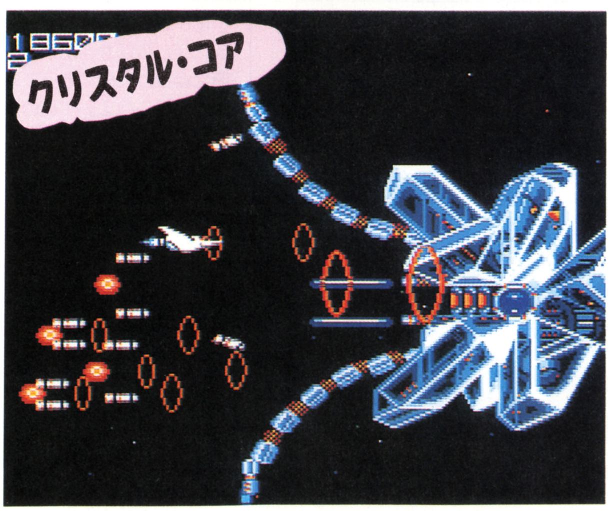
## STAGE3 結　晶

ステージ3はクリスタルで構成された幻想的なステージ。次々に現れるクリスタルを破壊して進路を切り拓いていくのだ。しかしクリスタルは攻撃を受けると分裂、拡散してしまうから厄介だ。なかには破壊不可能のものもある。ちなみにアーケード版では、クリスタルが画面いっぱいになると処理落ちしてしまったが、PCエンジン版では比較的少ないようだ。ただしそのせいで難易度は若干高めになっているかも。ボスは内部が透けて見える「クリスタル・コア」。





⬆地形もクリスタルでできている幻想的なステージ
➡何も考えずに撃ちまくると、クリスタルが乱れ飛ぶ



➡いきなり後方から出現。触手を振り回し、レーザーを連射する。内部構造が透けて見えるのでスケルトンな感じ？

※画面は開発中のものです。

## STAGE4 火山惑星

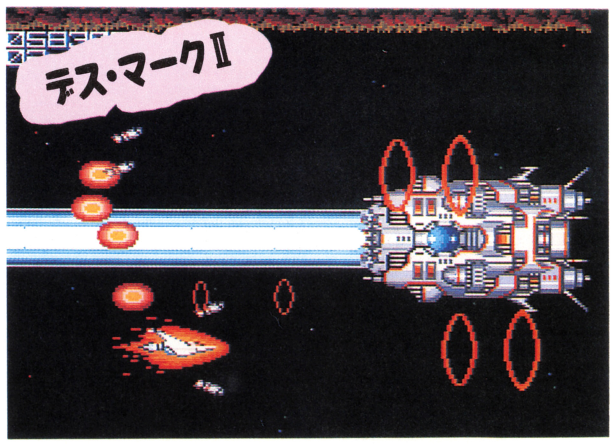
『グラディウス』の逆火山ステージを思い出すステージ4。火山からは容赦なく火山弾が吹き出される。地形が複雑で障害物が多いうえに、ザコキャラの攻撃も激しいので苦戦を強いられるだろう。ボスは『沙羅曼蛇』に登場した「デス」の改良型「デス・マークII」だ。


⬆上下からの激しい攻撃。キビシー



⬆『グラディウス』のステージ4でも火山が噴火してたね

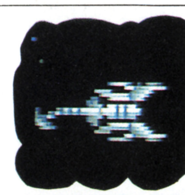

➡アーケード版では2周目以降地形が変わっていたが、PCエンジン版ではどうなる？

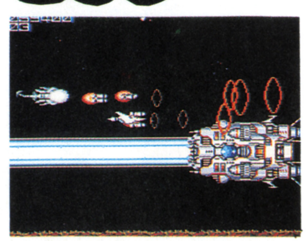


⬅メタリックな装甲のデス・マークII。始めはミサイルを放ち、コアが露出されると極太レーザーを発射

### オプションハンター出現

オプションを4つ付けた状態で一定時間経過すると、頭がハサミ状の敵が現れる。こいつの名前はオプションハンター。背後からそ〜っと忍び寄ってきたかと思うと、いきなりオプションをパクリ。なんとオプションを奪っていくのだ。コイツは無敵なので、うまくやり過ごすしかない。ここぞ、というときに現れると非常にツライ。


⬅『II』で初登場のオプションハンター。だれもヤツを止められない…


➡あっ、オレのオプションが…。いつかきっとお前を倒す！（ムリ）

# NECアベニュー

再び迫りくるベルサーの野望を打ち砕け

## スーパーダライアスII

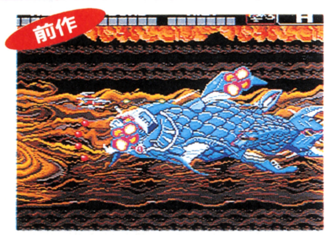



舞台を太陽系に移し、全26体ものボスとダイナミックな戦いを繰り広げる『スーパーダライアスII』。今回は、前作から変更のあったパワーアップシステムと、ゲーム序盤の太陽と水星のステージを紹介しよう。

CD スーパーCD-ROM$^2$専用
12月中旬発売予定
価格未定
シューティング
コンティニュー・バックアップメモリ
80%(10月15日現在)

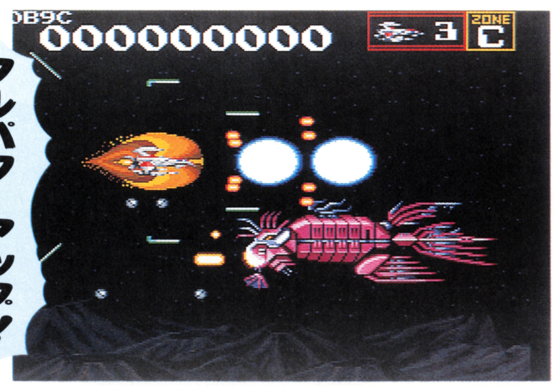
## 強化されたシルバーホークでダイナミックな戦いが展開

『スーパーダライアスII』の基本的なゲームの進行は前作と同じだ。しかし進化した敵に対抗すべく、自機シルバーホークは新たにレーザーを装備。他の武器類も大幅に強化されている。演出面では、前作が1段階ごとの変化が少なく視覚的にも乏しいものだったのに対し、今回はその変化が明確になって比較的ハデなものになっている。また、パワーアップシステムも若干変更されている。前作では、他とは違った色の敵1体を倒すだけでパワーアップアイテムが出現したが、今回は同じ種類の敵を全滅させなければならない。



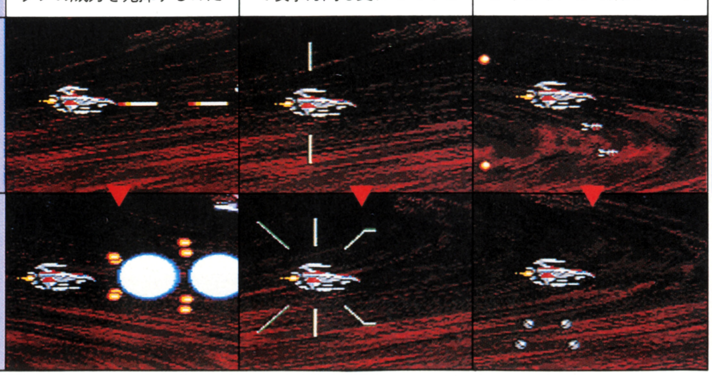

前作はかなり完成度が高かった

フルパワーアップ!!




ほとんど無敵の強さ！　ただしここまでくるにはかなり苦労することだろう…

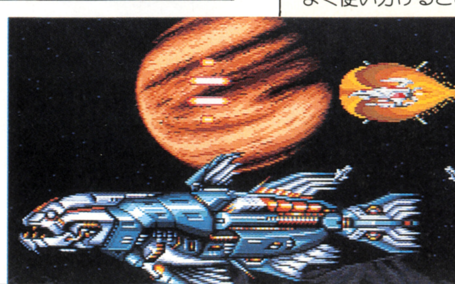
| | ショット | レーザー | ボム | アーム |
|---|---|---|---|---|
| 性能 | シルバーホークの通常弾。最高8段階までパワーアップする。最初こそ弱いものの、高レベルになるとバツグンの威力を発揮するのだ | 敵を貫通するレーザー。最高6段階までパワーアップする。威力は変わらないが、レーザーの本数が多くなって攻撃方向も変わってくる | 下方向へ落ちるボム。最高5段階までパワーアップする。そのたびに威力がアップし、高レベルでは地表をはうようにして飛んでいく | シルバーホークを包むようにして発生するバリア。パワーアップするわけではないが、アイテムを取るたびに耐久力が上がっていく |
| 初期状態 | | | | |
| 最強状態 | | | | |





### ボス対戦時は反転可能

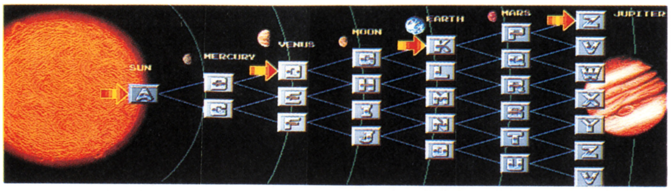
前作との違いはパワーアップシステムのほか、ボスとの対戦時に自機が反転できるということが挙げられる。ボスの激しい攻撃範囲から逃れつつ、その背後にまわって反転、奇襲を仕掛ける！　このような攻撃方法が可能となり、攻略法にバリエーションが出てきた。しかし、背後からの攻撃に対する防御策を持っているボスもいるので、うまく使い分けることが必要だ。



反転攻撃は突撃をかけてくるボスなどに有効

# 太陽系の7つの星を駆けめぐる超ド級の攻防戦！

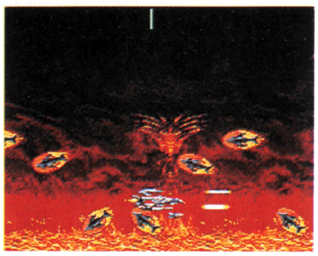
今回の戦いの舞台は太陽系。太陽から木星へ向かう7つの星で戦いを繰り広げるのだ。前作同様に全26ステージのうち、7つのステージをクリアするとエンディングだ。ここでは、ゲーム序盤の太陽（ゾーンA）と水星（ゾーンB、C）を紹介する。ただし、ボスや背景は暫定的なものなので、変更される可能性が大きいとのこと。



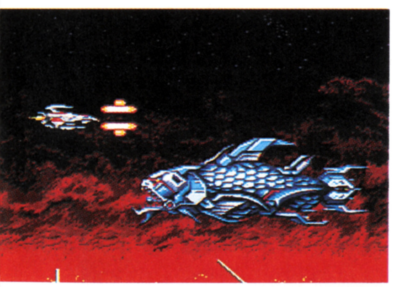

●もちろん、背景とボスは全26ステージすべて異なる。何度でも遊べるぜ！

## SUN（太陽）　炎

7つの星をめぐる広大な旅は、灼熱の炎におおわれた太陽からスタート。その表面からはときおりプロミネンスが噴出し、文字通り熱い戦いが繰り広げられる。途中、前作の最初のボス、キングフォスルが登場。少し小さくなって迫力がないように見えるが、その攻撃力、防御力は健在。ここではまだ自機が弱いので慎重に戦うべき。



●炎に包まれたおサカナが大挙して襲ってくる！　おいしそ～(違う？)



●中ボス、キングフォスル。画面せましと飛び回って攻撃してくる

### ボス　ゴールドアイズ

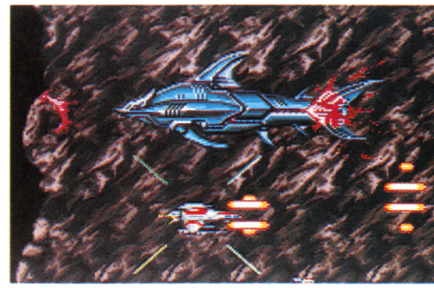
●そのものズバリのキンメダイがモデル。眼の部分から火球を発射して攻撃してくるのが特徴



●口から弾を吐き出しつつ、眼から火球を発射する。火球は放物線を描くように落下するので要注意だ！

## MURCURY（水星）　惑星上空

ゾーンB、Cは水星が舞台。地表からは砲台と装甲車がしつように攻撃を仕掛けてくる。またこの星には鍾乳洞も存在し、障害物に触れるとミスになってしまう。ここではこの後のステージに備えて、確実にパワーアップしていこう。

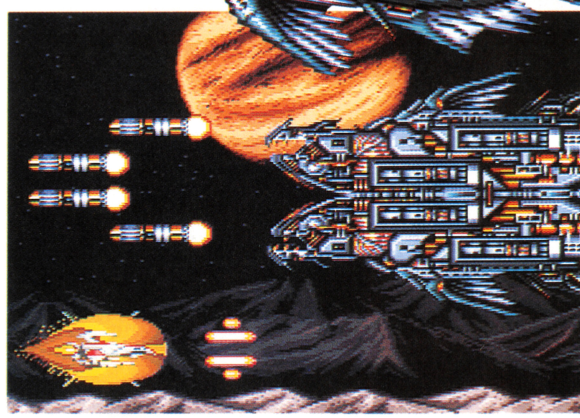


●中ボス、ガードサベージ。虎の形をしたビーム攻撃は前作と同じだね

### ボス　キラーヒジア

●モデルはアジ。名前を逆さから読んでみると…？





●なんと体がパックリと2つに割れ、中からミサイルが発射される！　これはやはり「アジのヒラキ」？　バックには金星が

## INNER EYES

### 応募者全員プレゼント

NECアベニューから、応募者全員に特製テレホンカードと、さらに抽選で100名に限定して、謎のオリジナルCD-ROMソフトが当たるプレゼントがあるゾ。欲しい人は、『スーパーダライアス』(11月27日再販予定）の背ラベルのバーコードを切り取り、『スーパーダライアスII』に同封されているアンケートはがきに貼付して送るべし！　このチャンスお見逃しなく。

### 気になる新作情報

発売予定タイトル数がもりだくさんのNECアベニュー。そのうち『ゲイングランド』は12月25日発売予定。『スペースファンタジーゾーン』『チキチキボーイズ』の発売は来春になりそうだ。なお『モンスターメーカー　闇の竜騎士』は来年2月に発売延期された。




●これは『ゲイングランド』

# アイレム

『Ｉ』の戦いは前哨戦に過ぎなかった!?

## イメージファイトII

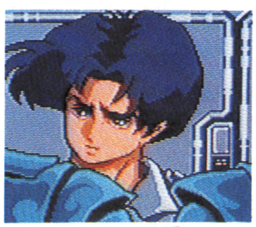


業務用での高い評価を受けてPCエンジンに移植された、難易度の高い縦スクロールシューティング『イメージファイト』。その続編がスーパーCD-ROM²で登場だ。CDならではのゲーム演出が新たな興奮を呼ぶ。

| | |
|---|---|
| CD | スーパーCD-ROM²専用 |
| 12月18日発売予定 | |
| 7700円(税別) | |
| シューティング | |
| コンティニュー・バックアップメモリ | |
| 90%(10月15日現在) | |

### 新型機OF-3の登場がより多彩な攻撃を可能にした

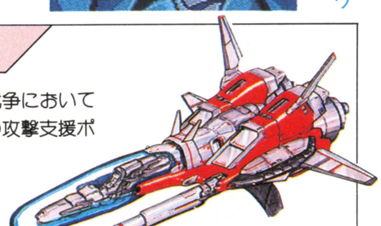
CD化されたことにより、ビジュアルや肉声を中心にストーリー展開が前面に押し出された。特に嬉しいのが新型機OF－3ガルーダの登場だ。この新型機の登場によって、ゲーム自体の戦略性も、さらに高められたのだ。

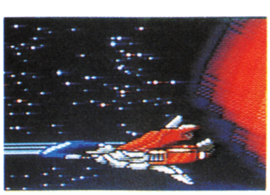


主人公のショウ・サワムラ。22歳の日本人だ

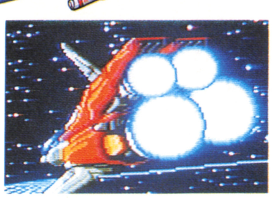
#### OF-1ダイダロス

前作の月でのエイリアンとの戦争において活躍した西側の戦闘機。2種類の攻撃支援ポッドを同時に最大3体まで装備でき、特殊攻撃パーツは9種類のものを装備できる。





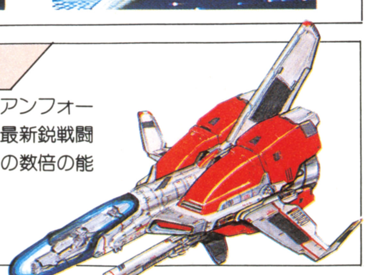
OF－1の雄姿だ



同じくOF－1

#### OF-3ガルーダ

国連宇宙軍が来たるべきエイリアンフォースとの戦いに向け、鋭意開発した最新鋭戦闘機。あらゆる点で従来機OF－1の数倍の能力を持つ。新たに開発された7つの特殊攻撃パーツも装備可能になっている。



### 16種類に増えた特殊攻撃パーツ

前後左右から容赦ない攻撃を仕掛けてくる敵。自機も状況に合わせてパワーアップしていかなければならない。それが特殊攻撃パーツだ。『Ｉ』では、サーチレーザー、Ｖバルカンなどの9種類が用意されていたが、『II』では新たに７種類のパーツが加えられた。

画面左上にＰＯＷボックスがある



前作にもあったリングレーザー



これは今回加わったパーツの１つ



### 2種類のポッドが攻撃をサポート

ポッドのシステムは前作と同じだ。レッドポッドは方向キーと反対に向き、16方向攻撃可能で、ブルーポッドは前方向にのみ攻撃する。ポッドは最大3体装備できる。

青いポッドは射出方向が前方に固定されている



赤いポッドは16方向に攻撃可能。今回もポッドシュートは健在だ



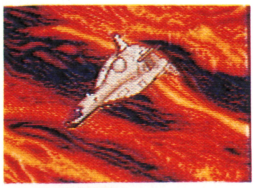
# 来たるべき戦いに向け イメージファイトが始まる

イメージファイトとは"疑似戦闘訓練"のことだ。様々な戦闘シミュレーションをイメージプロジェクターで脳に直接投影するのだ。

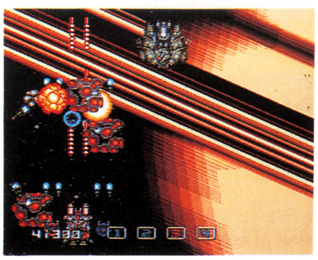
今回用意されているイメージファイトはステージ2からステージ5までの4ステージで、平均破壊率が90%以上なら合格だ。

## STAGE 1:土星上空での実戦

主人公ショウ・サワムラはOF－1の試験飛行中に救難信号をキャッチ、土星外周リング付近へと救助に向かう。そして明らかに地球外生命体と思われる物体と接触、初めて実戦を経験する。



救助を求める大学の研究用降下艇



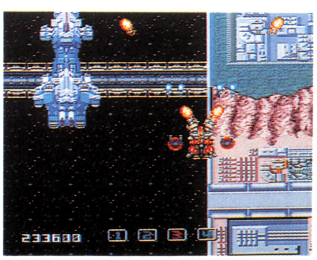
美しい土星が背景のステージ！



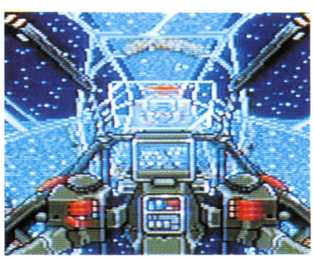

変形しながら襲ってくるボス

## STAGE2:厳しい訓練が始まる

過酷な訓練の日々が幕を開ける。最初のイメージファイトは「ヒューマンシリンダー」。スペースコロニーの中心軸付近の上下重力干渉空域で演じられる戦闘シミュレーションだ。このステージからステージ5まで平均90%の敵を破壊していかなくてはならない。



コロニー内の中心層を行く。遙か下方には戦艦ダイナソアが見える



イメージプロジェクターが作動しイメージファイトが始まる



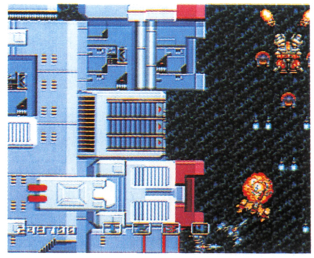

派手な攻撃を見せるステージ2のボス、ブラウニー。レーザー攻撃がキツそうだ

## STAGE3以降の展開は

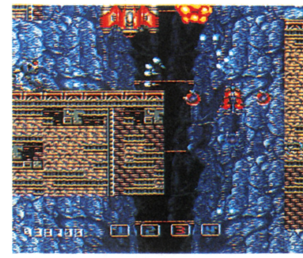
ステージ3は海上浮遊要塞外周が舞台。ステージ4は遺跡採掘場での、限定空間における戦闘のシミュレーションだ。ステージの合間には、OF－3ガルーダの発表など、見どころタップリのビジュアルが挿入されているぞ。



ショウに土星で助けられたレイ・ファロン



ステージ3の海上浮遊要塞。ここのボスは増量処理された巨大な脳髄

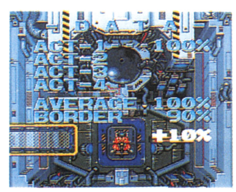


ステージ4の遺跡採掘場。死角から次々と襲ってくる敵が厄介だ

### シゴキの補習訓練

4つのイメージファイトステージの破壊率の平均が90%を超えればみごと合格となり、実戦ステージに突入する。しかし、残念ながら90%を割ってしまうと、恐怖の補習ステージに放り込まれる。前作でお馴染みの、補習とは名ばかりのシゴキが待っているぞ。

各ステージが終了するたびに、そのステージでの破壊率とそれまでの平均破壊率を訓練結果として表示してくれるので参考にしよう。




前作とほぼ同じな訓練の成績表示



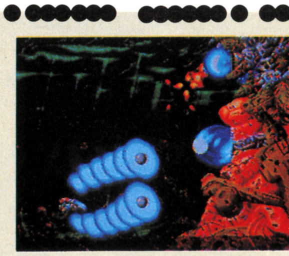
こいつが補習ステージの鬼教官だ

## INNER EYES

### R-TYPE新作情報

アイレムの代表的シューティング『R－TYPE』が、今度は2人同時プレイが可能な『R－TYPE LEO』となってゲームセンターに登場する。強力なビット攻撃は魅力たっぷりだ。

この『R－TYPE LEO』は10月からの新番組「ザ・ゲームシティ」でも既に紹介している。この番組はラッキィ池田・松井直美の司会で日曜日の25:15～25:45テレビ朝日で放映中。



サイビットが敵を追尾して攻撃する「サイビットサイファ」攻撃



「ザ・ゲームシティ」のリハーサル風景。さすがラッキィ池田だ

# リバーヒルソフト

闇皇帝・ビドーの野望を再度防げるのか

## ブライII 闇皇帝の逆襲



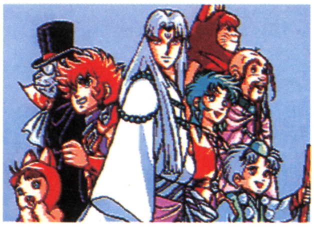
緊張感の持続するストーリー、美しいグラフィックがウリの『ブライII』。今号では前作とのつながり、変更された部分、そして今回のストーリーのさわりを解説。前作でナゾのままになっているエピソードは解明されるか？

| | |
|---|---|
| CD | スーパーCD-ROM²専用 |
| 12月18日発売予定 | |
| 7800円（税別） | |
| ロールプレイング | |
| バックアップメモリ | |
| 90%（10月18日現在） | |

## 再び開く「ブライ」をめぐる八玉の勇士の戦い

前作で閉じられた「武神来往道」つまり「ブライ」は、一度は閉じたものの天界の16の神の座に空席がある限り再び開くという。そして「ブライ」を登り詰めたものは神になることが可能というのだ…。

天界は16人の神々で構成され、「生と死」「光と闇」のように、究極に位置する組み合わせで存在している。光の神・リスクを倒し「ブライ」を開くことに成功した闇皇帝・ビドーが神になるべく天界をめざしたが、闇の神・ダールが「ブライ」に飛び込み一時的に「ブライ」は閉じられた。衝撃でビドーもいずこかへ飛ばされたが、その野望は消えていない。そして『II』の物語は始まるのである。



彼らが「八玉の勇士」だ。果たして今回で決着が着くのだろうか？

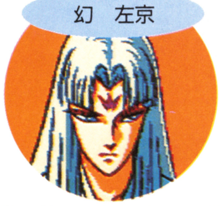


カタキ役である闇皇帝・ビドー。未だ野望の火は消えていない

### 八玉の勇士たち

前作では「光の神の守護星」として最初は登場し、物語が徐々に進むにつれて事の真相を知る。そして自分たちが本当にしなければならないことに気づいていくのだ。

幻 左京



16神の1人。が、その能力は前作で封じられている

アレック・ヘストン



さまざまな術を使う占い師。ひょうきんである

クーク・ロー・タム



アレックを実の祖父と信じる最後の念術師

ロマール・セバスチャン七世



とかげのようなリーザズ族の貴族である

ゴンザ・プロット



見かけどおり（？）素朴で怪力。マイマイの兄

マイマイ・プロット



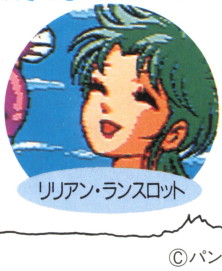
親のかたき討ちのため兄・ゴンザと旅をする

ザン・ハヤテ



海賊あがり。リリアンの面倒を依頼されているが…

リリアン・ランスロット



誤解からハヤテを親のかたきと思いこんでいる

V.S.

### 闇の皇帝

光の神・リスクを倒し、「ブライ」を開くことで自ら神になろうとした男。今回も「ブライ」を開くため幻左京の命を狙う。



部下の七獣将を従え復活の機会を窺っている



今は姿を消しているが…

# 前作からシステム、ビジュアルが共に劇的変化

前作ではシステムの部分でとっつきにくさ、言い替えればめんどくささが気になるプレイヤーがいたのも事実。だが今回ではその部分は大幅に改善されている。また、ストーリーやビジュアルはもともと定評があったもの。これがさらにグレードアップしている。

## システムは使い勝手を重視

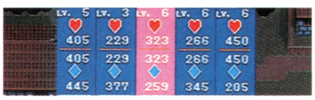
プレイヤーがプレイしやすいようにさまざまな配慮がされている点がシステムの特徴といえる。ゲームをプレイしていてちょっとのことに気を配られているかどうかでプレイの快適さに違いが出てくる。細かいことではあるが、重要なことといえるだろう。

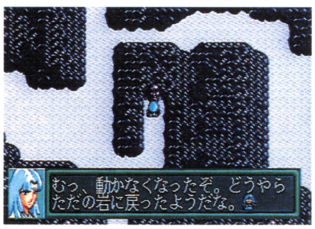
### 移動中では…

これは戦闘時でも共通のことだが、コマンドやキャラクタのパラメータはアイコンの形をとり、文字を読まずに済むようになっている。またアイテムや特殊能力を使うときには、その効果が表示されるなどゲームマニュアルを読まなくてもいいようになっている。



◆アイコンも見やすい


◆ヒットポイントの表示などもヴィジュアル化されているのが特徴



◆顔のグラフィックが表示されることで誰のセリフかわかる



◆パラメータさえシンボル化される

### 戦闘中では…

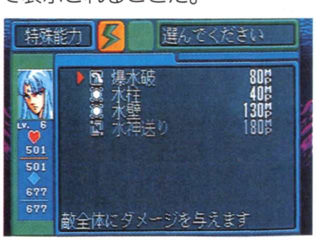
戦闘時でも、上で触れた配慮がなされている。数多い特殊能力の効果を調べるために、いちいちマニュアルとにらめっこするのはめんどうなもの。使用時に効果が表示されればゲームもスムーズに流れテンポよくプレイできるだろう。

さらに特徴的なのは、敵や味方のダメージの表示もグラフィックで表示されることだ。



◆戦闘のコマンドもアイコンに。同じ攻撃をするならリピートを使用


◆体力（HP）を表すハートマーク

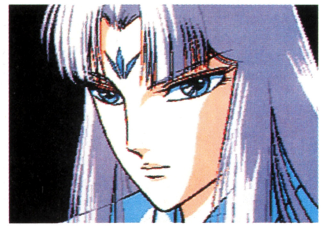


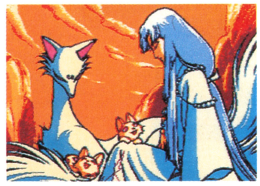
◆特殊能力を使うときにも親切に効果の説明が表示される

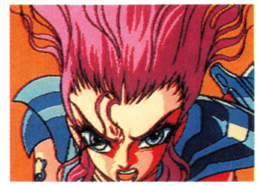

◆ダメージを与えたり、逆に食ったりするとハートにマイナスが付く

## オープニング〜第１章のストーリーを公開

前作の戦いの舞台、キプロスも「ブライ」が消滅して１カ月たち一時的な平和が訪れていた。しかし闇皇帝・ビドーは、天界の神の１人である幻左京を倒すことで再度「ブライ」を開けようともくろむ。一方、左京は九尾の狐・ナインテールとともにサルア湖に向かっていた…。


◆幻左京が静かに「ブライ」が再び開くことを語るシーンから始まる


◆ナインテールと共にくつろぐ左京


◆水術「凍結行」の伝授を迫るバルバラ


◆子狐がさらわれるシーン



◆人質（？）としてさらわれた子狐を救うためにサルア湖へ



◆湖内部に入るとダンジョンが広がる。バルバラが潜む水獣城に乗り込むにはあるアイテムを入手しなければならないのだが…

## INNER EYES

### リバーヒルソフトのプレゼント

リバーヒルソフトから『ブライII』のテレカ・声優のサイン色紙・ポスターをプレゼント。希望者は希望商品名を明記し、P.115の要領で「ブライII」係まで。

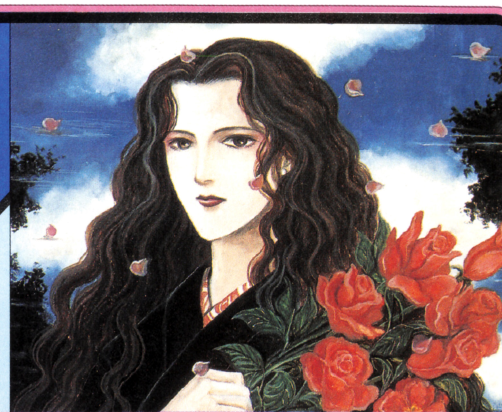

◆特製テレカは５名にプレゼントだ


◆色紙は３名。高倍率か？


◆ちょっと不気味で迫力あるポスターは５名にプレゼント

# データウエスト

## 閉ざされた心の中で降矢木が見たものは
# サイキック・ディテクティヴ・シリーズvol.3 AYA



FM-TOWNSユーザーに強い支持を受ける『サイキック・ディテクティヴ・シリーズ』。『～AYA』はデータウエスト独自の動画システム「DAPS」を初めて搭載した作品だ。今回はストーリーを中心に紹介する。

CD スーパーCD-ROM²専用
11月20日発売予定
7600円(税別)
アドベンチャー
バックアップメモリ
100%

## 現実と悪夢とが交錯するサイコホラー・アドベンチャー

いま人気のデジタルコミックとは一線を画す硬派のストーリーと、謎解きにより、ミステリアスな物語が展開する『～ＡＹＡ』。主人公・降矢木和哉は、人の心に潜入する能力を持つ探偵。ある日かつての友人、桐生が降矢木の探偵事務所を訪れ、奇妙な仕事を依頼する。それは、ある地方都市に隠とんする老人に会い、胸の傷あとの有無を確かめるというもの。降矢木はその内容に疑念を抱きながらも、地方都市へと向かった。その老人の胸には、確かに傷あとが存在した。降矢木の心には、なぜかそのみにくさだけが強く残った…。

昔の恋人彩はすでに死んだはず…






行動コマンドの選択と、それに対応するメッセージ表示は画面下のウィンドウで

暗く湿った空気が立ちこめる部屋。なぜこの老人はこんなところに？




複雑に絡み合う、恐るべきサイコトラップ

### 梨絵香との出会い

降矢木はかつての恋人、真行寺彩を自分のミスで死なせてしまう。絶望と悔恨の中で出会ったのが、今の恋人・梨絵香だった。



「忘れないで。私はいつでも、あなたの心の中にいるわ。」

### 『サイキック・ディテクティヴ・シリーズ』とは？

降矢木とその恋人梨絵香を中心に、ミステリアスな物語が展開する人気シリーズ。FM-TOWNSではシリーズの完結編『SOLITUDE（上巻）』がまもなくリリースされる。また、シリーズの重厚かつ幻想的なBGMはユーザーから高い評価を得ている。オリジナルサウンドトラックが東芝EMIより発売されているので、興味のある人は聴いてほしい。



『～SOLITUDE』では彩の謎も含めすべてが明らかにされるのか？

オリジナルサウンドトラック




クオリティはきわめて高い

## 謎の失そうをとげた梨絵香

仕事を終え帰ってきた降矢木は、梨絵香の住むマンションへと向かう。今日は梨絵香の誕生日。だが彼女の姿はどこにもなかった。こんな特別な日に、何の連絡もなしに出かけるとは考えにくい。降矢木の心に一抹の不安がよぎる。手がかりを求めて捜索を進めるうちに、梨絵香の20歳の誕生日にプレゼントしたペンダントが手に入る。




○今日は梨絵香の誕生日だ…。まさか梨絵香の身に何かあったのでは？




○梨絵香の行きつけのショップで店員に話を聞いてみたが…



○手にいれたペンダント。降矢木と梨絵香の心をつなぐ、ただひとつのきずなとなる

## 梨絵香への疑惑

捜索が進んでも断片的な手がかりしか得られず、一向に梨絵香の行方は分からない。降矢木は不安と焦燥に身も心も焼かれる。そんなとき、梨絵香の部屋から覚醒剤が発見される。降矢木はしだいに彼女への愛を失い、不安は疑惑へと変わっていくのだった。




○まさか梨絵香に限って覚醒剤を…

## 動き出した黒い影

梨絵香の友人だった倉橋亜紀という女性に出会う。亜紀は梨絵香の失そうについて何か重大なことを隠しているようだ。しかし、何者かによってその命を狙われる。



○亜紀の言動がどうもおかしい。何かにおびえているようだ…



○亜紀のアパートの裏通りに人が集まっている。何が起こったのだろう



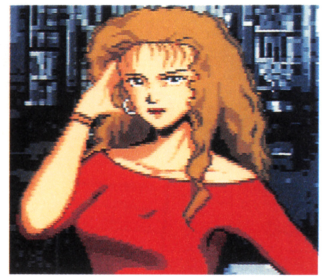

○亜紀がひき逃げに！意識がもうろうとする中で梨絵香の名をつぶやいている

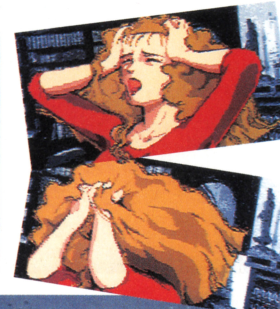
## 亜紀の心の中へ"潜入"

救急車で病院に運ばれた亜紀は何とか一命を取りとめた。だが梨絵香失そうの真相については固く口を閉ざしたままだ。彼女の無意識が、真実を意識の底に沈めているのだ。そこでついに降矢木は、亜紀の心に潜入を試みる。人の心はとてつもなく深く、そして不可解だ。少しでもミスを犯せばその人物の心に取り込まれてしまい、廃人と化す恐れもあるのだが…。

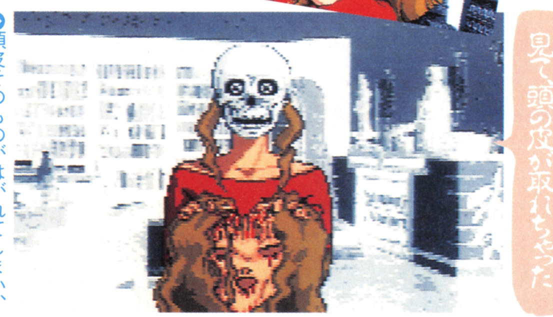


○亜紀の心に潜入するためにペンダントを使用





○「頭がかゆい！」と連呼。その動きはしだいに激しくなる…




○頭皮そのものがはがれてしまい、グロテスクなガイコツが露出される ○心の中の亜紀のシャドウは、派手なボディコンを身にまとっていた

## そして意外な真実が

無意識の抑圧を頭皮とともに脱皮した亜紀のシャドウは、自分の部屋の本だなを探せと言った。そして梨絵香を助けてほしいとも言った。亜紀は自分が事故にあう前に、梨絵香を助ける手がかりを残してくれたのだ。降矢木のさまざまな思わくが絡み合ったまま、物語は新たな展開をみせる。



○抑圧から逃れ自由になった亜紀のシャドウ。彼女の知る真実とは？

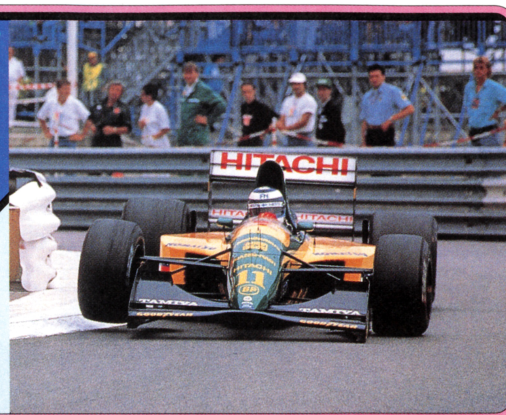



○試行錯誤のすえなんとか亜紀の部屋に入ることができた。そして目の前には2つの本棚が…

# 日本物産

### ファン待望の実名使用でリアルさアップ

# F1 CIRCUS '92




レースゲームファンの間で根強い人気を持つ『F1　CIRCUS』シリーズに、はやくもHuカードで新作が発売される。今回のウリは何といっても実名の使用。ついに龍の目に「点」が入ったといったところだろう。

Hu
Huカード(6Mbit)
12月下旬発売予定
7400円(税別)
レース
パスワード・バックアップメモリ
100%

## 名だたるドライバーを相手にバトルするのがダイゴ味

前作『SPECIAL』はCDのパワーで凝った演出がウリだった。今回では前々作『'91』と同じHuカードのため、タイトに作られている。だが、今回では登場するドライバー名、チーム名がすべて実名になり、雰囲気は前作を凌ぐほどになっている。

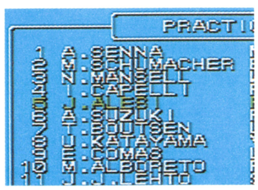
### 実在のドライバーがライバルだ！

なんと言っても最大のウリが実名で登場するドライバーたち。今をときめくＦ１ドライバーとともに各サーキットでバトルできるのだから入れ込みようも違ってくるハズ。やはりグリッドに並んでいる名前が「マンセル」や「セナ」のほうが雰囲気に浸れるというもの。

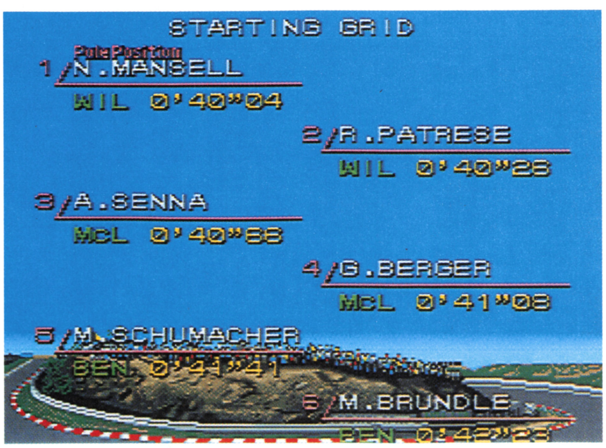
F1 CIRCUS SPECIAL




○「似て非なるもの」だ



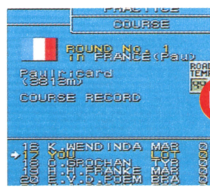

○今回でついに実名に。そうこなくちゃ




○スターティンググリッドの紹介は「'91」のものに。やはり実名のほうがしっくりしている

### もちろんチーム名も本物に

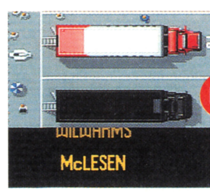
ドライバーだけでなくチーム名ももちろん実名になっている。もっともチーム名自体に関しては、レース中などでは前作でもチーム名の頭3文字を表示するようになっていたため、ドライバー名ほど気になることはなかった。ただ雰囲気アップに大きく貢献しているのが各チームのマークも使用していること。ささいなことかもしれないが、メーカーのこだわりが感じられる部分である。



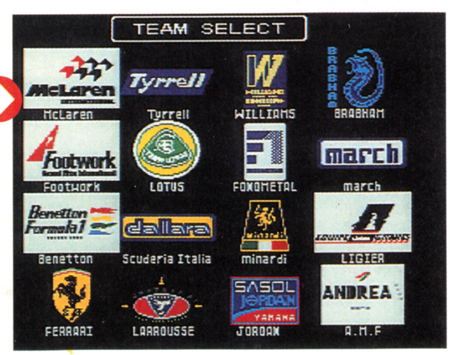

○レース名称も前作までは、こんな感じだったが




○今回になって「GP」の名称が使われている。こだわりの１つだ




○前作で実名はロータスだけだったのだが…




○チーム名のみならずマークまで使っている。マニアにウレシイ配慮だ

## 前作の『FI CIRCUS SPECIAL』をタイトな作りに仕上げた

それでは『'92』が「実際にどのようになったか」を見ていくことにしよう。一言でいえばHuカード版での前作にあたる『'91』とCD-ROMの『SPECIAL』を足して2で割った感じだ。

### モードは3つに絞られている

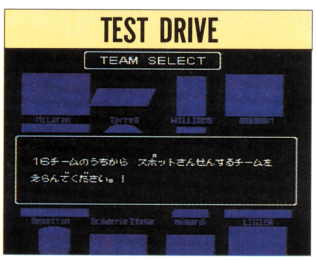
6MのHuカードになったため、モードは3つになった。だが、実際にプレイするのは「WORLD CHAMPIONSHIP」がほとんどと思われるので、気にはならないだろう。このモードは説明するまでもなく、他のドライバーと世界チャンピオンをかけて戦う。「TEST DRAIVE」はスポット参戦で任意のコースを好きなチームのマシンを駆りレースを楽しむ。「TRAINING」は『'91』で設定されていたもの。詳しくは下で説明しよう。



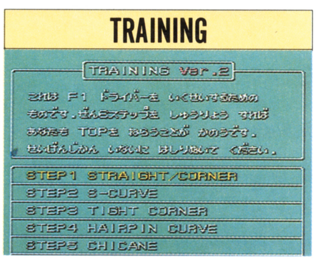
今回のモードはこの3つに。基本システムに変更はないので、ファンは安心してプレイできるだろう



このモードでは最初は3チームの中からどれかを選んで出場する



レースの形式をとっているものの、練習用と考えたほうがいい



コースを各部分ごとに分けて、それぞれを練習することができる

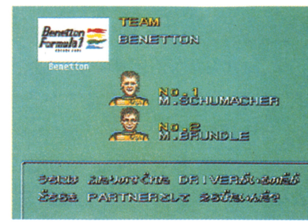
### メインは「WORLD CHAMPIONSHIP」

さてメインのモードは、というとゲーム自体のシステムはシリーズ一連のもので大きな変更はない。もちろん細かい部分での小変更はいくつか見られる。例えば決勝時のスタートのタイミングなどだが、これは慣れの問題と言える。

前作と大きく違う点はやはり演出の部分。これはHuカードになり容量の関係で、いたしかたがないこと。が、まったく演出がなされていないわけではない。前作からの伝統となりつつある（?）かわいい女の子たちも各所に登場するし、新型エンジンの投入といったイベントなども用意されている。



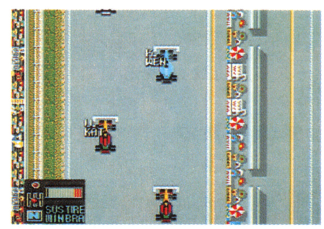
うひょっ、金髪マネージャーだ



各ドライバーの似顔絵まで用意



セッティング画面はほぼ同じ


レース画面も特に変更はない



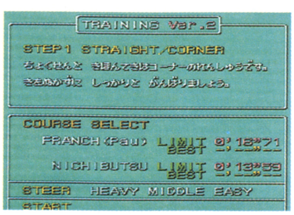
背景が変更されたリザルトの画面



こんなところにも女の子が登場する

### 「TRAINING」モードで感覚をつかめ

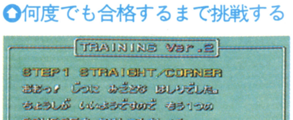
この「TRAINING」のモードは『'91』には設定されていたもの。操作に不慣れな初心者はぜひこのモードで練習しておきたい。内容は特に以前と変更はないので、操作に慣れていれば無視してもいいかもしれないが…。



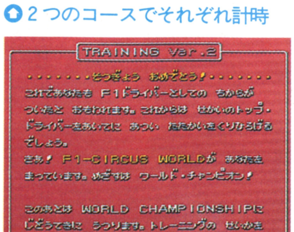
2つのコースでそれぞれ計時



何度でも合格するまで挑戦する



タイムクリアで次のステップに



卒業するといいことが…?

## INNER EYES

### チーム・ロータスファンクラブ

名門復活を予感させる活躍をみせたロータス。その公式のファンクラブが日本でも結成され活動を開始している。入会金6000円、年会費6000円で会員証・会報・ロータスのマシンの絵はがきなどが送付される。なお中学生以下は入会金・年会費は半額。詳細は、チーム・ロータスオフィシャルファンクラブジャパン ☎03-3989-6775へ。



これらのグッズがチームのボス、P・コリンズの手紙と共に届く



これが会員証。ナショナルカラーのブリティッシュグリーンにマーク入り


小銭入れも市価よりも安く購入できる

日本物産

合体が生む無敵の火の鳥。体当たり攻撃が痛快

# テラクレスタII

画面狭しと出現する敵キャラを、自分でデザインしたフォーメーションで撃破するのが、このシューティングゲームの魅力なのだ。

Hu
Huカード(4Mbit)
11月27日発売予定
6900円(税別)
シューティング
コンティニュー
100%

## バラエティに富んだ特殊攻撃が魅力

タフな敵に対して自機の攻撃力はかなり弱く、全部で4つある合体パーツでパワーアップしないとクリアはかなり苦しい。しかし、強力な特殊攻撃も数種類用意されている。画面の敵を一掃する「フェニックスローリングボンバー」、強力な炎攻撃の「ファイアーフォーメーション」、そして無敵の「火の鳥」がド派手に炸裂する。



合体パーツを全部集めると、数秒間無敵の火の鳥。敵に体当たりだ



赤点滅の「F」を取ったら、「ファイアーフォーメーション」になる



「フェニックスローリングボンバー」は画面上の敵を一掃する

## フォーメーション攻撃は効果大

ゲーム開始時に攻撃体制をデザインできるフォーメーション攻撃は通常攻撃より破壊力が大きいのだが、使用時間と回数に限度がある。使用回数は「F」記号のアイテムを取ることによって、最大3回分まで補充できる。



パーツが少ない状態での通常攻撃は頼りないが…

フォーメーションデザインではパーツの数ごとにデザインが可能

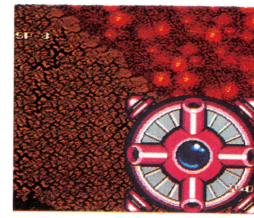





フォーメーション攻撃にすれば破壊力がアップ！

## 中盤ステージには固い敵キャラが続出

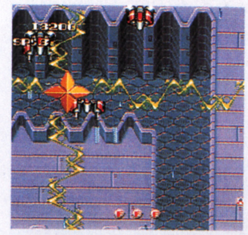
ゲーム序盤のステージ1は海上と海中、ステージ2は火山地帯で戦う。序盤では早いうちに最強状態までパワーアップできる。しかし中盤ステージでは敵の攻撃が激しく、一度やられてしまうと自機の立て直しがかなり大変だ。



2面のボスは攻撃の合間に拡大・縮小するぞ

### STAGE 3

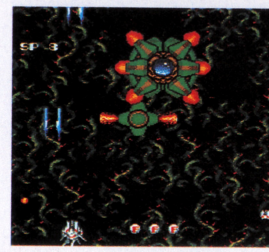
森林地帯のステージ。ステージ前半は、雨が降っていて美しい。敵はザコキャラさえもがタフで、集団で激しい攻撃を仕掛けてくる。ステージ後半では破壊不可能な植物が自機めがけてニョキニョキ伸びてくるうえに、激しい敵の攻撃、パニック必至だ。



星形のザコ敵の出す光線に触れたら一発でアウトだ



自機に迫って来る植物



ボスは子供を吐いてくる

### STAGE 4

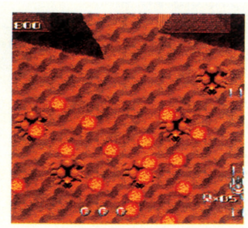
氷のステージ。前半は氷の壁が格子状に立ちはだかり、し烈な敵の攻撃を避けにくい。ステージ後半は背景に氷が降っている。ボスは氷に包まれていて、この氷を壊すと今度は長い手を伸ばしながら攻撃してくる。



氷を剥がされたボスが長い手を伸ばしてくる

### STAGE 5

ステージ前半はピラミッドが並ぶ砂漠。ザコキャラのグルグル回る炎攻撃はかなりやっかいだ。後半は砂漠上空の雲上での戦い。ボスは弾は撃つはホーミングミサイルは撃つは太いレーザーは撃つはと、とにかく強いぞ。



ザコとは思えぬ激しい攻撃。回転する炎が強烈

ボスは両腕から破壊していこう



閉じ込められた自機。ピンチ！



# テイチク

## ぶっとびセンスに思わずパニック
## ゴッドパニック　至上最強軍団

「明るく、楽しく、お手軽に」をコンセプトに作られた『ゴッドパニック～』。さまざまなギャグを散りばめたシューティングなのだ。

CD スーパーCD-ROM²専用
11月27日発売予定
6800円(税別)
シューティング
コンティニュー
100%

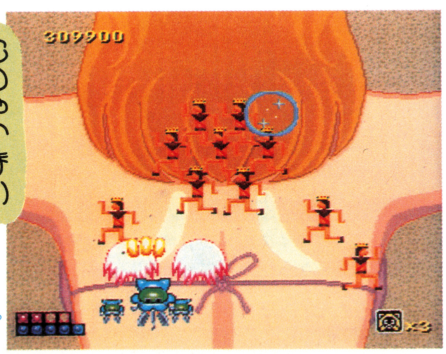
## もーれつギャグシューティングだ！

『ゴッドパニック～』はギャグの無法地帯。登場する敵キャラや背景にいたるまで、さまざまなギャグが盛り込まれている。そのぶっとんだセンスはまさしく脱帽モノだ。またキャラクタのコミカルな動きと、軽快なリズムのBGMがシンクロすることによって、楽しさが倍増すること間違いナシ！



○カワイイからといってあなどっていると、痛い目に遭っちゃうぞ!?



○主人公はネズミ小僧の血を引くマウスボーイだ
○女のコの水着のヒモ…。キミも気になるだろう？

## INNER EYES
### テイチクのアイドル情報



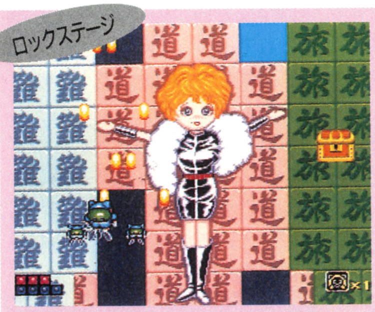
○左が中谷美紀チャン、右が東恵子チャン。CMより大人っぽいかな？

キリンレモンのCMで「キリン、レモン♪」と楽しそうに歌ってた女のコ2人組を覚えてるかな？彼女たちはKEY WEST CLUBというデュオ。テイチクよりCDシングル3枚、アルバム2枚を発売中なのだ。透明感のあるキレイなボーカルハーモニーを聞こう♡

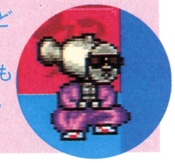
## ステージごとにテーマが

このゲームでは、単にギャグの寄せ集めに終わってしまわないように、各ステージごとに1つのテーマが盛り込まれている。敵キャラもそれぞれのテーマにふさわしいキャラクタが登場し、画面せましと暴れまくるのだ。

ロックステージ



有名ミュージシャンのパロディキャラが続出するステージ1。BGMもバリバリのロックでキメてるぞ。でも地上のワケの分からん漢字は何？



○マドンナもどきのキャラ？
○彼はその名もMCハンマー。分かるかな？

日本歴史ステージ

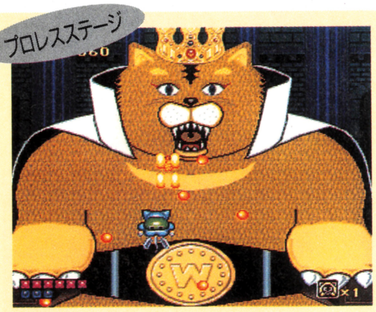


昔の日本の田舎が舞台のステージ3。一見温和そうな農夫までが攻撃を仕掛けてくるからオドロキ。ボスには歌舞伎っぽいヘンなヤツが登場。



○ほんわかムードに激しい攻撃
○彼らは、みんみん団と呼ばれる戦闘集団だ

プロレスステージ



どこかで見たことのあるムキムキマン（死語）が登場するステージ5。ボスは約2画面分もの大きさの、やたら威厳のあるネコチャンなのだ。



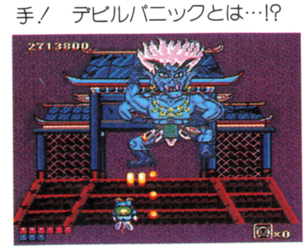
○ネコチャンだ。実はスッゲー強いんだコイツ
○う～ん、マッチョなヤツだぜ

## もう一つの至上最強軍団
## デビルパニック!?

テイチクから"ゴッドパニック"とは表裏一体の"デビルパニック"が存在するらしいとの怪情報を入手！　デビルパニックとは…!?



○あのコも悪鬼の形相に。コワい

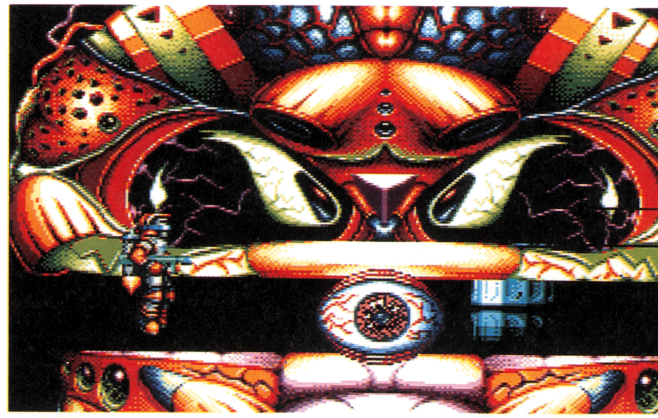


○見れば見るほど謎は深まる…

# OTHER MAKERS

## マイクロワールド

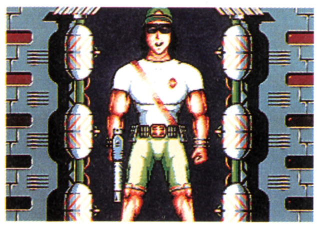
海外ソフトの移植に全力を注いでいるマイクロワールド。12月発売予定の『ジム・パワー』は横スクロールタイプのアクションゲーム。主人公ジムは筋肉を見せびらかすのが趣味という、ちょっと危ないヤツ。そんな彼のところに、大統領の娘がミュータントに誘拐されたという悲惨なニュースが！ジムは果敢にも彼らの母星に乗り込み、大統領令嬢救出に挑む…。というのがストーリー。ジムは数種類の武器を持ち、それによって攻撃方法が変化。場面に応じて使い分けていくのだ。ゲームは全部で5つのステージから構成されており、あるステージでは約1画面分もの大きさのビッグ・モンスターと対決。ここではジェットパックを装備し、飛行しながら戦うのだ。グラフィックもいかにも海外モノといった感じで、日本のゲームにはないパワフルな魅力にあふれているぞ。



OH！　コイツはクレイジィ！　ジェット・パックで飛びながら攻撃だぜ



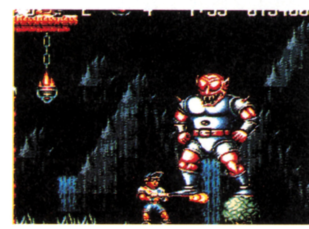
ハーイ。ボクがジムだよ



この機械でボクは敵の惑星へ乗り込むのさ。どうだい、イカスだろ？



ヘイ、ボクの鍛え上げられた肉体の前には敵はいないぜ、ベイビィ？



ＹＯＵもなかなかたくましい体してるな。でもボクほどじゃないネ

## ココナッツジャパン

パチ夫くんシリーズ最新作『パチ夫くん　笑う宇宙』では、タイトル通りパチ夫が宇宙に進出！RPG風のストーリーで、スケールの大きなパチンコ・クエストが展開するのだ。具体的には、各惑星のパチンコ店で規定台数を打ち止めにし、イベントをクリアすることによって次の惑星に進むことができる。また、今回は初のスーパーCD-ROM²対応で、演出面でもばっちり期待できそうだ。

もちろんパチ夫くんシリーズ専用ハンドル式コントローラーにも対応。リアルな操作感で楽しめる。



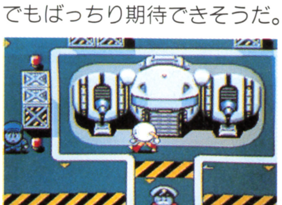
「カジノ・ロワイアルＳＰ」。台はクギをよく見てから選ぶのだ



怪しげな雰囲気の「麻雀ストリート」。背景の麻雀パイが気になる…



これは「マジック・イリュージョン」。ハイレグギャルがポイントだ

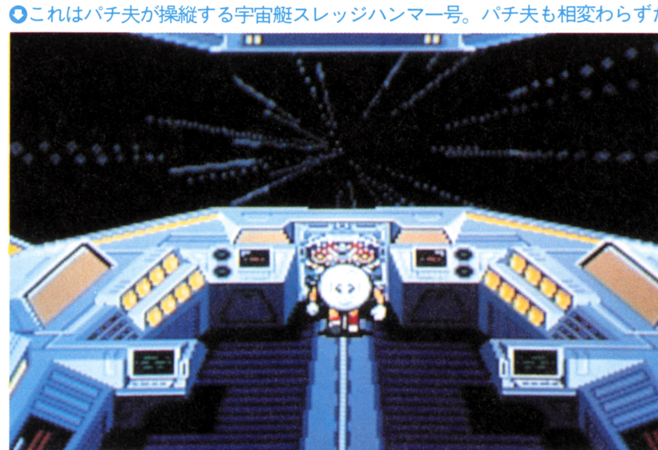


マップの移動はこんな感じだ



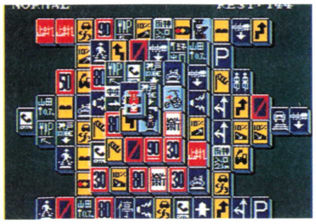
もちろん、新台が続々登場！これは「大仏」。迫力があるね

これはパチ夫が操縦する宇宙艇スレッジハンマー号。パチ夫も相変わらずだ



## アスク講談社

今やパズルゲームの定番といってもいい『上海』。この第3弾『上海IIIドラゴンズアイ』の特徴は5人までの同時プレイができるのがウリ。また1人で楽しむトーナメントモードのクリアのご褒美は12人の干支ギャル。竜のグラフィックも渋いけど、これはこれで目の保養になるというもの。



⬆麻雀牌以外にもこんな牌（？）も用意されているのだ



⬆カマ首もたげた蛇を笛で手なずけるセクシーな女の子。ヘビギャルかぁ!?

## ライトスタッフ

アクションRPGの『フィーンドハンター』は、開発がやや遅れてはいるものの、戦闘システム、グラフィックに力の入った、新しいゲーム性の創造に全力を尽くしているとのこと。今回は新着の画面写真の中から数点紹介しよう。

初公開となる町の中の写真と、新登場のキャラのグラフィックは、いずれもていねいな絵作りだ。



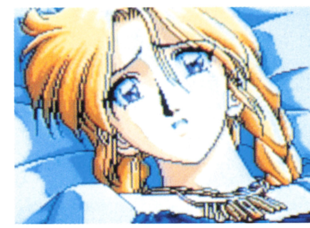
⬆初公開の町の中の画面写真。酒場という雰囲気だ。描き込みは細かい



⬆モンスターとの戦闘シーン。手にしているのはサイコブレード



⬆敵のモンスター、フィーンドの女性。グラフィックはとてもキレイだ



⬆物語の重要な鍵を握る女性セリナ 彼女の兄は何者かにより殺害される

## メディアリング

『TECMO WORLDCUPスーパーサッカー』と『ゼロヨンチャンプII』の2タイトルがあるメディアリングだが、デバッグに時間がかかってしまい、2タイトルとも発売日が延期。『～スーパーサッカー』は11月から12月発売になったが、ゲームはほぼ完成しているので、来月号では大きく紹介できそう。『ゼロヨンチャンプII』は年内の発売はなくなり、来年2月以降の発売となった。



⬆前作からレースシーンが一新された『ゼロヨンチャンプII』だ




⬆ミニゲームでお金をコツコツかせぐのが大切。ここはラスベガスかな



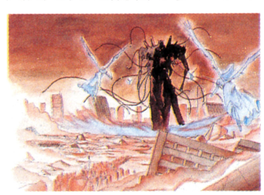

⬆これが噂のちょっとエッチなバイト♡　対応しだいでムフフな展開に




⬆これは『～スーパーサッカー』。この女のコがよくしゃべるんだよ！

## レイ・フォース

「NECパソコンフェア'92」でオープニングシーンを公開してゲームの一端をかいま見せた『スタートリング・オデッセイ』。実際に画面を見た読者も多いのではないかな？　今号ではついに戦闘画面と、町中での会話シーンの画面写真を入手したので公開しよう。



⬆これはイメージイラストから




⬆町の中での会話シーンだ



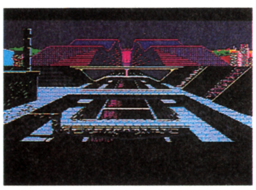

⬆オーソドックスな戦闘画面。これなら誰でも戸惑うことなくプレイが楽しめそうだ

## アイ・ジー・エス

『ブランダーズ』よりも先に発売日（12月25日）が決定した『断層都市ストレイロード』。今回は、フィールド画面に続いて続々とあがってきているサイバーパンクなオープニングと店の一部を紹介。



朽ち果てた壁など、店の中にも頽廃的な臭いがムンムンしている感じ



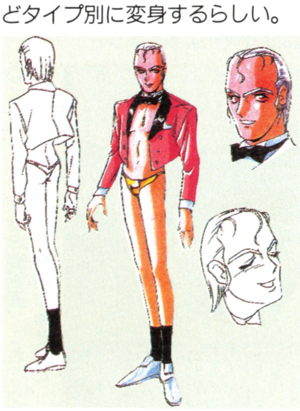
オープニングシーンもかなり近未来的

## アスミック

『ホーリーナイト』は年内の完成を目指して開発中。発売は来春を予定している。また、このほかにもう1本、アドベンチャーものを開発している。もしかすると、こちらのほうが早く発売されるかもしれない、とのことだ。

## アトラス

マウス対応ソフト『雀偵物語3』（仮称）はアドベンチャー要素のある麻雀。今回の主人公は、3人の女の子。魔女っ子や女子高生などタイプ別に変身するらしい。



金の下着が怪しい敵役のアドニス（仮称）。女の子のために作ったとか

## アートディンク

パソコンの人気ゲーム『A列車でいこうIII』を移植予定のアートディンク。発売は来春以降になりそう。ちなみに「メモリベース128」と「PCエンジンマウス」の両方に対応させるそうだ。

## インテック

タイトルにあがっている『WRCラリー（仮称）』は、上から見おろした形の2Dタイプのレーシンググゲーム。タイトルの「WRC」とは「世界ラリー選手権」の略称で、ラリー界のF1に当たると言えなくもない。さらに、登場車種は実名にしたいそうだ。また、タイトル未定だったアクションゲームは『GALAXY刑事GAIVAN』に決定。全8ステージを豊富な技を駆使してクリアしていく。2人同時プレイも可能だ。

## エレクトロニック・アーツ・ビクター

PCエンジンにまた新たなメーカーが参入した。「エレクトロニック・アーツ・ビクター」がそれ。名前のとおり米国のエレクトロニック・アーツ社とビクター音楽産業が出資して新たに設立した新会社だ。ラインナップは主にエレクトロニック・アーツ社発売のジェネシス（つまりメガドライブ）版からの移植になりそうだ。




エレクトロニック・アーツ・ビクターの設立発表会から



これはメガドライブ（ヨーロッパ版）の『EA　HOCKEY』

## 角川メディア・オフィス

現在『サイレントメビウス』と『Linda³（リンダキューブ）』がラインナップされている角川メディア・オフィス。気になる開発状況だが、残念ながら双方ともあまり進展がないそうだ。

## クリーム

クリームは、サッカーゲームの『JP　LEAGUE』がラインナップにあがっている。今のところ、あまり進展がないようである。気長に待とう。

## 光　栄

『信長の野望　武将風雲録』と『三國志III』がラインナップされていたが、『スーパー麻雀大会』が新たに発表された。細かいルールの設定ができ、イカサマまがいの怪しげなワザは一切ないという、硬派な麻雀ゲーム。対戦相手は織田信長や坂本龍馬、ナポレオン、果ては光栄の有名なプロデューサー・シブサワコウ氏が登場する。




『信長の野望　武将風雲録』のメイン画面。上部にコマンドがある



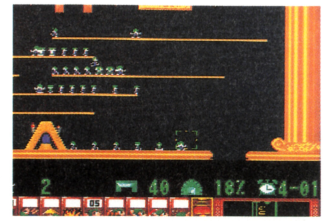

野戦の画面。有名な戦場が登場することもあるのだ



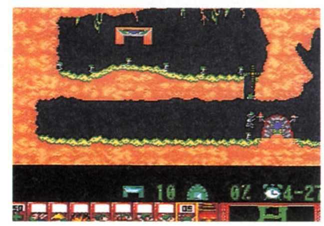

海戦のシーン。鉄甲船があれば…

## サン電子

PCエンジンマウスとほぼ同時発売される予定の『レミングス』は、まだ具体的な発売日が決まっていない。マウスの発売日も未定なので動けない状態なのかもしれない。その他のタイトルはなし。



ゲームはもう完成しているらしいのだが…。早く発売してほしいね



かわいいレミングたちの行進。でも結構シビアな面もあるのだ

## システムソフト

現在ラインナップされているのは『インペリアルフォース』。11月末に発売される予定の「PCエンジンマウス」と「メモリベース128」への対応が決定した。開発も順調に進んでいるそうだ。パソコンなどでシミュレーションゲームを数多く手がけるシステムソフトの今後の企画に期待したい。




宇宙人の間での戦争なので、中にはミョーチキリンな宇宙人もいる

## シュールド・ウェーブ

あがっているタイトルは『PCココロン（仮称）』の1本のみ。スーパーCD-ROM専用のアクションゲームだ。現在開発は順調に進んでいる、とのこと。

## ソフィックス

『YAWARA！』が発売されて一段落のソフィックス。現在は、次回作の企画が既に動き出している、といったところ。詳しい話はP44の「法廷倶楽部」を参照。

## タイトー

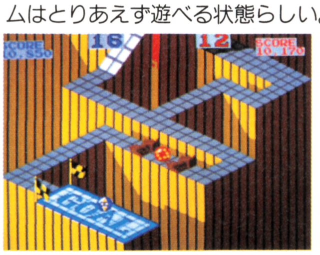
現在、開発が一番進んでいる『芸者ウォーリアーズ』。年内に新しい画面写真をおみせできるよう努力しているとのこと。『幻蒼大陸オーレリア』『アドベンチャー オブ マミーヘッド』については、まだまだ先の話になりそうだ。



○開発中の『芸者ウォーリアーズ』の画面だ。主人公だろうか？

## テンゲン

４本ものタイトルがあるにもかかわらず、ここ数カ月あまり動きの見られないテンゲン。そのうちの2本『マーブルマッドネス』と『OFF THE WALL』は年内の発売予定だったが、来春以降になるかもしれないとのこと。ゲームはとりあえず遊べる状態らしい。



○PCエンジンマウス対応の『マーブルマッドネス』。発想が斬新だ



○3人で対戦プレイも可能の『OFF THE WALL』。早く遊びたい

## 日本ファルコム

『風の伝説ザナドゥ』の主要キャラの残り2人、ダイモスとヌースのイラストを入手したので紹介。ちなみにヌースは生い立ち、経歴とも謎の人物という設定らしい。



○ダイモス（左）とヌース。剣の強者ダイモスはアネモスの忠実な部下



○ダイモスのグラフィック。イラストよりもたくましく描かれている？

## パック・イン・ビデオ

現在『おたくの星座 THE BEST VERSION(仮称)』の開発が着々と進行中。発売はまだ先だが、比較的スムーズに開発が進んでいるようなので、来月号では画面写真が紹介できるかも？

## ビクター音楽産業

現在、タイトルにあがっている『TVスポーツ・スペシャル』『巨大アリの恐怖 IT CAME FROM THE DESERT』はまだ発売まで時間がかかりそうだ。が、何やら隠し玉が１つと限らずあるらしい。

## ブレイン・グレイ

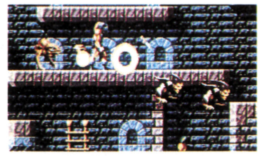
最新作『ラストハルマゲドンII』の企画が進行しているが、画面写真の公開はまだ先になりそうだ。

## ホームデータ

『ホームデータの囲碁』の開発状況だが、残念ながら前号同様に進展がない。11月にパソコンゲームを出し、『～囲碁』はその後に。

## ピーシーエム・コンプリート

タイトルがあがっているパズルアクションゲーム『GODS』は現在鋭意開発中。しかし、新しい情報などの公開には、まだまだ時間がかかりそうだ。



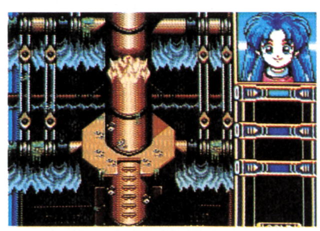
○開発中の『GODS』の画面

## マイクロキャビン

現在アクションゲーム『フレイ』の１本がラインナップとしてあがっている。「フレイ」とは『サーク』シリーズに出てきた魔法を駆使する女の子戦士の名。『サーク』の主人公・ラトクに恋する女の子という役柄は共通だ。



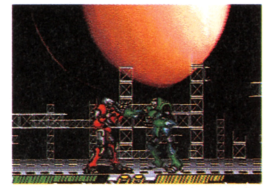
○大好きなラトクの後を慕って戦うフレイ。いたいけだなぁ



○『フレイ』の発売は今のところ来年の春頃になりそう、とのこと

## マイクロネット

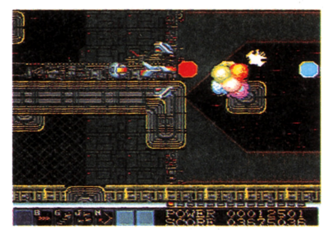
先月、新規参入を発表したマイクロネット。ラインナップは『ブラックホール・アサルト』の１本。メガドライブ版が発売されたあとPCエンジン版の発売になる。



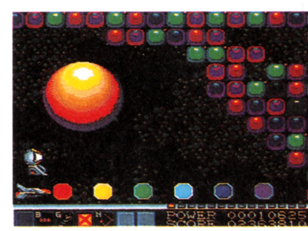
○メガドライブ版からの画面だ

## ユニポスト

完成間近のシューティング『ダイノフォース』。敵の出現後、倒すのが早ければ早いほど得点が高い。また、倒した敵の数によってゲーム進行が違ってくるなど戦略性の高いシステムが魅力だ。



○画面左下のウィンドウに使用できるオプションが表示される



○自機のビームの破壊力は距離が近いほど大きい。色の違いに注目

## SUPER OTHER MAKERS

タイトルがあがっていないのはアイマックス、エイコム、NHKエンタープライズ、サリオ、ソフィックス、データイースト、T.S.S.、トンキンハウス、ナムコ、パルソフト、ビデオシステム、フェイス。これらのメーカーのコメント（本音・タテマエ？）をP44の「法廷倶楽部」で紹介している。そこのコメントを見る限り、まだまだPCエンジンにも魅力的なゲームは発売される予定であることがわかる。とりあえずユーザーとしてはひと安心だ。ほっ（安堵）。

**プレゼントの応募方法**

各プレゼント希望の方はハガキに住所、氏名、年齢、希望の商品名を明記し、右記まで。11月29日消印有効。発送をもって発表とします。

〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンFAN
○○○○係


Tokuma Intermedia Mook
トクマインターメディアムック
PCエンジンCD-ROM人気シリーズ第3弾の魅力と感動をすべて詰め込んだ1冊、ついに登場!!
PC Engine FAN 編集部・編著
コズミック・ファンタジー3
・冒険少年レイ・
攻略ファンブック
感動ひとり占め
全フィールド、ダンジョンマップ、フローチャート、各種データで最後の戦いまでを完全攻略。さらに、越智一裕による絵コンテ、設定資料も満載で『3』のすべてがわかる。
特別付録
SPECIAL EDITION CD
8cmCDに、主題歌とそのアレンジバージョンを含む8曲を収録!! BGMはこのCDでしか聴くことができないオリジナル編集だ。
絶賛発売中
A5判 128P 1480円(税込)
徳間書店
©TELENET JAPAN／KAZUHIRO OCHI

続報

## 3つの機器の製品バージョン一挙公開

# 新周辺機器レポート

NECホームエレクトロニクスより、11月27日から年末にかけて発売されるPCエンジンの新周辺機器。今まではイラストなどで紹介してきたこれらの機器、その製品バージョンの写真を公開しよう。

## メモリベース128

**12月発売予定　5980円(税別)**

今までの64倍ものデータを保存可能な「メモリベース128」は、1つのセーブデータが膨大なものになるシミュレーションゲームなどに威力を発揮する。以前紹介したイラストでは本体の色は白だったが、製品バージョンではDuoと同じ色になった。なお、表内のスーパーキャパシタというのは、「メモリベース128」本体の電池交換時にセーブ内容が消えてしまわないようにするための予備電源だ。

| | |
|---|---|
| メモリ容量 | 128Kバイト(1Mビット) |
| 電源 | 単3乾電池×4本<br>スーパーキャパシタ(但し、電池交換時のみバックアップ) |
| バックアップ時間 | マンガン乾電池=4ヵ月<br>アルカリ乾電池=12ヵ月<br>スーパーキャパシタ=10分<br>(スーパーキャパシタ充電時間：数秒)<br>(スーパーキャパシタ充電方法：PCエンジン本体より供給) |
| 寸法 | 158㎜(幅)×90㎜(奥行き)×32㎜(高さ) |
| 重量 | 約210g(電池含まず) |



前部中央部にパッドの端子を接続、「メモリベース128」はPCエンジン本体とパッドの間につなげる

## バーチャルクッション

**12月発売予定　予価1万4000〜5000円**

CD-ROMならではのリアルなサウンド、例えばシューティングゲームの爆発音や生音のBGMを、重低音としてビシビシ体感できるのが「バーチャルクッション」だ。クッションならではの移動の簡便さで、場所を選ばず手軽に体感ゲームを楽しめる。他のゲーム機やAV機器にも対応できるという親切設計も嬉しい。前回の紹介の段階ではまだ決定していなかったクッション部のカバーは、グレーの合成皮革のものに決定した。

| | |
|---|---|
| 〈クッション部〉 | |
| 材質 | クッション本体／塩化ビニール<br>カバー／合成皮革 |
| 寸法 | 400㎜(横)×530㎜(縦) |
| 重量 | 約500g |
| 〈アンプ部〉 | |
| クッション再生振動周波数 | 20Hz〜400Hz |
| 最大出力 | クッション部(モノラル)=4W<br>ヘッドホン部(ステレオ)=7mW+7mW |
| インターフェース | オーディオ入力(RCAピンジャック)<br>オーディオ(ヘッドホン)出力(ステレオミニプラグ)<br>クッション出力端子(ミニプラグ)<br>電源入力端子(+9V、650mA) |
| 寸法 | 95㎜(幅)×125㎜(奥行き)×42㎜(高さ) |
| 重量 | 約200g |





カバーに覆われたクッション部

追力の重低音を作り出すアンプ部



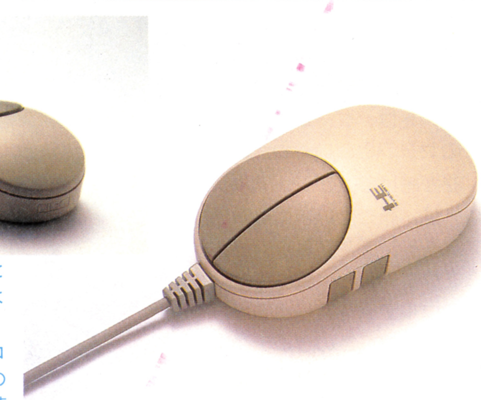


## PCエンジンマウス

**11月27日発売予定　4980円(税別)**

シミュレーションやアドベンチャーのコマンド選択などを中心にゲーム中の操作性を高める「PCエンジンマウス」。接続にはパッドと同様にパッド端子を使用、マルチタップにも対応するので最大5個まで接続可能だ。パソコンでは必携のアイテムであるマウスは、裏面にあるボールを転がすことによって画面内の対象物を素早く移動させられる。しかもすべての指示を片手で操作できるのだ。

| | |
|---|---|
| 分解能 | 4カウント／㎜(100カウント／インチ) |
| 操作速度 | 最大　200㎜／sec |
| 寸法 | 108㎜(幅)×60㎜(奥行き)×33.5㎜(高さ)(ケーブルは除く) |
| 重量 | 約150g |



後ろから見ると確かにネズミのように愛らしい!?

左下に伸びるコードをPC本体のパッド端子に接続



# ウルテク UL-TECH Wonder Land

今年もあと少しでおしまい。ちょっと早いけど、オイラとウルジィからのプレゼントがあるんだ。何をくれるかって？　もちろんウルテクさ！

**技のランク**

ウルテクのランクは、読者諸君が送ってきたウルテクのビックリ度を判断し、決定している。ランクによって1～5の点数をつけてるぞ。1点につき2000円、最高で10000円の賞金を出しているぞ。

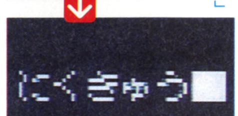
## 今回もあります！デバッグモード 5

**コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ** 埼玉県 酒井忍

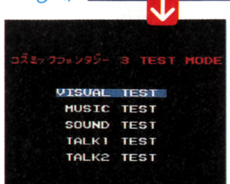
このシリーズお約束のデバッグモードだ。データのファイル名の登録時に、「にくきゅう」と入力する。するとテストモード選択画面が現れ、ビジュアルテスト、ミュージックテスト、サウンドテスト、トーク1テスト、トーク2テストが可能になる。実行させたいテストモードを選び①を押すと、それぞれのモード内の選択画面になる。ビジュアルテストは、ゲーム中のビジュアル、ボスとの対決シーン、『コズミック・ファンタジー4』の予告が見られる。ミュージックテストは、21の曲が聴ける。サウンドテストは15の効果音が聴ける。トークテストは、ゲーム中のキャラクタのセリフと、いくつかの効果音、曲が聴ける。ビジュアルテスト以外は、聴きたい項目を選び、①でスタート、②でストップだ。ゲームをクリアした余韻にひたりつつこのウルテクを楽しむのがおすすめだ。なお、このウルテクは、エンディングのあとに登場するニャンが教えてくれる。



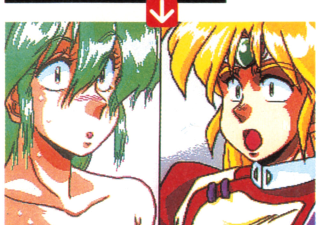

○この画面で、「とうろく」を選ぶのだ




○「にくきゅう」と入力しよう




○テストモード選択画面だ。実行したい項目を選ぼう

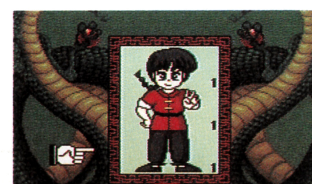


○好きなビジュアルや、音楽などを好きなだけ楽しめるぞ

## いろいろできる裏モード 5

**らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流！** 石川県 荒木博光

戦闘だけで遊びたいときや、ビジュアルだけ見たいときに便利なウルテクだ。パスワードを、頭、胴、足の数字を全部1にして、右のコマンドを入力すると、目次が現れる。パート1～8は、それぞれのゲーム、ビジュアル、ゲームオーバーの画面を楽しめる。特別編は博奕王KとのババヌキだⅠアイキャッチは各面の合間のビジュアルが見られる。目次でセレクトを押すと設定変更が可能になる。モードをスペシャルにすると、選んだパート以降の、ゲームのみ、ビジュアルのみを選択できる。ノーマルにすると、選んだところから普通にゲームができる。クレジットは最大9まで増やせる。



○I・I・Iと入れよう。B・B・Bだとモードがスペシャルで始まる

**下とセレクトと①を同時に押す**

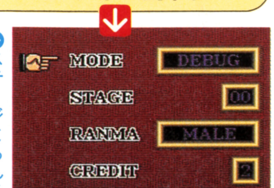



○裏モードの目次が出てくるぞ




○パート1～8のゲームやビジュアルが満喫できるのだ

**セレクトを押す**




○ステージとらんまは、特に意味はない


イラスト／等々力　充

# おまけパスワードで遊ぼう 4

## らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流！

岐阜県 太田行雄

このゲームのパスワードを使ったおまけを教えよう。下のように各パスワードを合わせて、コマンドを入力するとおまけが楽しめる。内容は、ナゾの男のどアップのビジュアル、九能のお説教、ビジュアルオンリーモード、博奕王Kとのババヌキ、福嶋の窓、猫飯店献立表、南の窓、南の窓のようなもの、お好み焼きうっちゃんメニュー、？？？ゲーム、ソフトをCDプレイヤーにかけたときのメッセージ（ビジュアル付き）、と盛りだくさんだ。もうコンピュータと対戦してもつまらないという強者どもは、このウルテクで遊ぼう。

### パスワード入力




それぞれのパスワードを入れて、コマンドを入力する

### おまけ



いろいろなおまけが入っている。存分に楽しんでくれたまえ

## おまけパスワード一覧

### ナゾの男登場

A・A・Aとパスワードを入れて、下とセレクトとⅠを同時に押す



この人はいったい誰なのだろうか

### 九能怒る

6・6・6とパスワードを入れて、Ⅰかランを押す



木刀を振りかざして、画面を割ってしまう

### ビジュアルオンリーモード

0・1・2とパスワードを入れて、Ⅰかランを押す



ビジュアルを、続けて見られるぞ

### ババヌキ対決

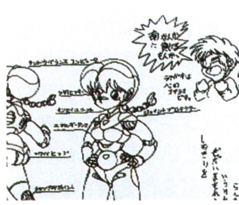
F・F・Fとパスワードを入れて、Ⅰかランを押す



天道家の不動産を賭けて、勝負だ!!

### 福嶋の窓

9・8・2とパスワードを入れて、Ⅰかランを押す



何かの設定資料のようだ。ラクガキもある

### 猫飯店の献立表

4・4・4とパスワードを入れて、Ⅰかランを押す



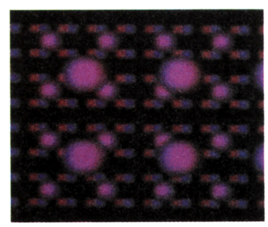
猫飯店 献立表

| | | | |
|---|---|---|---|
| 柳麺 | ¥450 | 麻婆豆腐 | ¥500 |
| 湯麺 | ¥500 | 韮肝炒 | ¥600 |
| 雞麺 | ¥550 | 八宝菜 | ¥750 |
| 叉焼麺 | ¥650 | 糖醋肉塊 | ¥850 |
| 雲呑麺 | ¥650 | 餃子 | ¥300 |
| 天津麺 | ¥600 | 焼売 | ¥300 |
| 什景湯麺 | ¥600 | 炒飯 | ¥450 |
| 蝦仁湯麺 | ¥750 | 什景炒飯 | ¥650 |
| 冷麺 | ¥650 | 天津丼 | ¥550 |
| 白菜湯 | ¥350 | 中華丼 | ¥550 |
| 蛋花湯 | ¥450 | 白飯 | ¥150 |

猫飯店の献立表が出てくるのだ

### 南の窓

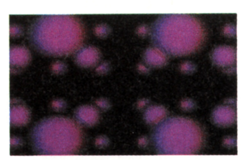
C・8・Cとパスワードを入れて、Ⅰかランを押す



方向キーとⅠ、Ⅱで動かすことができるぞ

### 南の窓のようなもの

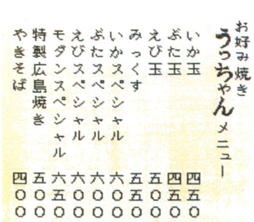
3・7・3とパスワードを入れて、Ⅰかランを押す



方向キーの上下でスピードが変えられる

### うっちゃんメニュー

C・C・Cとパスワードを入れて、Ⅰかランを押す



お好み焼き うっちゃんメニュー

| | |
|---|---|
| いか玉 | 四五〇円 |
| ぶた玉 | 四五〇円 |
| えび玉 | 五〇〇円 |
| みっくす | 五五〇円 |
| いかスペシャル | 六〇〇円 |
| ぶたスペシャル | 六〇〇円 |
| えびスペシャル | 六〇〇円 |
| モダンスペシャル | 六五〇円 |
| 特製広島焼き | 五〇〇円 |
| やきそば | 四〇〇円 |

お好み焼き、うっちゃんメニューだ

### ？？？ゲーム

2・2・2とパスワードを入れて、下とセレクトとⅠを同時に押す




各カウンターのスタートとストップができる。ルールは自分で作ろう

### おなじみのセリフ

E・E・Eとパスワードを入れて、Ⅰかランを押す



ソフトの取扱いの注意をするのだ



あせりまくるガイド。どこかで見たことがあるような絵柄だ

## 同じキャラで対戦できる 3

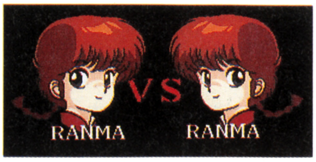
**らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流！** 静岡県 兼子健一

このゲームの熱闘モードで、同キャラ対戦ができるウルテクだ。キャラの選択画面で、セレクトを押しながらカーソルを動かすと、1P側も2P側も同じキャラを選べるようになるのだ。これで真の実力勝負ができるぞ

⬆お目当てのキャラを取られても、あわてず下のコマンドを入力しよう




**セレクトを押しながらカーソルを動かし、同じキャラを選ぶ**




⬆同じキャラで勝負だ!!

## ビジュアルデバッガーで自由自在 5

**エグザイルII 邪念の事象** 大阪府 岡村真一

ゲーム中のビジュアルをすべて見ることができるウルテクだ。タイトル画面でコンティニューにカーソルを合わせ、上とランを押すと、ビジュアルの選択画面が出てくる。見たいシーンを選び、Ⅰ、Ⅱ、ランのいずれかを押せば、ビジュアルが始まるぞ。ただし、このウルテクは、セーブデータがないとできない。

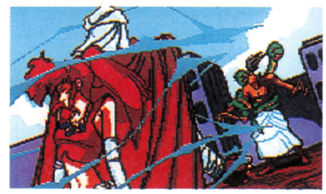



⬆コンティニューにカーソルを合わせよう

**上とランを押す**




⬆ビジュアルデバッガーが現れる



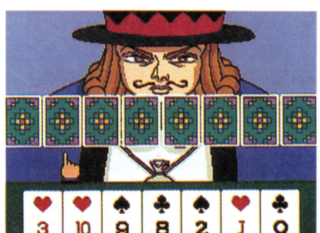
⬆好きなビジュアルを見よう

## ババヌキ必勝法 1

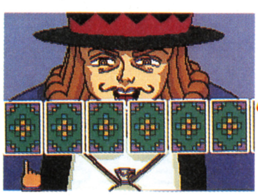
**らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流！** 石川県 荒木博光

天道家の不動産を賭けた、博奕王Kとのババヌキ対決。初めは相手の表情でジョーカーの場所が分かるが、途中で分からなくなってしまう。しかし、セレクトとⅡを押しながらカードを選べば、最後までジョーカーの場所が分かるぞ。

⬆博奕王Kが無表情になったら、下のような操作をしよう



**セレクトとⅡを押しながらカードを選ぶ**



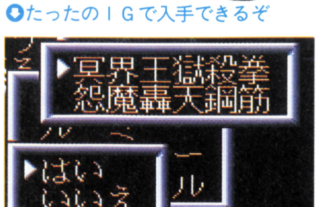
⬆表情でジョーカーの場所が分かる

## キンディーがパワーアップ 3

**エグザイルII 邪念の事象** 福岡県 ルーミー一命

カリー聖堂前の写真Aの場所で、冥界王獄殺拳、怨魔轟天鋼筋という拳法の奥義が2種類、たったの1Gで売られている。武器や防具を装備できないキンディーも、これらを装備すると、攻撃力、防御力がそれぞれ140もアップするぞ。

⬆たったの1Gで入手できるぞ







⬆攻撃力、防御力ともに大幅アップする



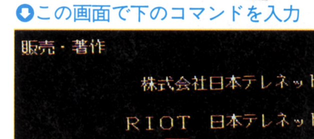

⬆写真A。矢印のように進もう

## CDリクエスト 3

**エグザイルII 邪念の事象** 香川県 Pampuu-Cat

このゲームのビジュアルシーンの音声や、アクションステージの音楽が聴けるCDリクエストだ。エンディング終了後に、Ⅰ、Ⅱ、方向キーのいずれかを押すと声優さんのおまけが始まる。ルーミーの頭上にあるフキダシを、Ⅰを押しながら方向キーを使って動かし、ルーミーの胸の宝石にフキダシの先を合わせてⅠを押すとCDリクエストのメニューが現れる。また同じ方法で、フキダシの先を各項目の頭に付いているヒシ形に合わせ、そこでⅠボタンを離すと、選んだ音声、音楽が始まる。旧システムカードでゲームを起動したときの画面でも同様のことができる。

⬆この画面で下のコマンドを入力




**Ⅰか Ⅱか方向キーを押す**



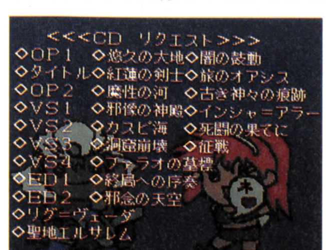

⬆フキダシが現れたら、下の操作を行う

**Ⅰを押しながら方向キーでフキダシを動かす**



⬆胸の宝石にフキダシを合わせる

**Ⅰを押す**




⬆フキダシの先をヒシ形に合わせて、Ⅰを離すと音楽や音声が聴ける

# 最強キャラネーム「PON」

## WIZARDRY V

茨城県 小島茂

君主や忍者は、通常のキャラメイクではできないが、これを可能にするウルテクがあるのだ。キャラメイク時に名前を「PON」とすると、ボーナスポイントを58ももらえて、君主や忍者を作ることができるのだ。この方法で作った君主や忍者は、最初から強い武器や防具を持っているので、序盤からゲームを有利に進められる。

キャラメイクのときに、名前をアルファベットで「PON」と付ける







ボーナスポイントが58もあれば、君主も忍者も思いのままだ




これが君主の初期装備だ




強力な武器を最初から持っている

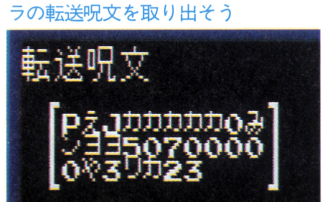
# キャラクタ無限増殖法

## WIZARDRY V

兵庫県 山口慶之

キャラを高いレベルまで育てることはたいへんだ。しかし、1人育ててしまえば、あとはそのキャラを何人にも増やすことができるのだ。「たろう」という名前のキャラを増やすとする。ユーティリティのキャラクタ転送で、「たろう」の転送呪文を取り出す。次に、「たろう」の名前をまだ使っていない名前に変更する。例として、「じろう」にする。そして、さっきの「たろう」の転送呪文を入力すると、ステータスのまったく同じキャラが2人になる。ただし、転送呪文で取り込んだ「たろう」はアイテムを1つも持っていない。

ユーティリティで増やしたいキャラの転送呪文を取り出そう



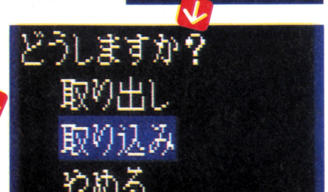




訓練場へいって、名前を変更しよう




例として「じろう」に変更する




最初に取り出しておいた転送呪文を入力するのだ




これらの手順を繰り返せば、同じステータスのキャラを増やせるぞ

# 善悪混合パーティの作り方

## WIZARDRY V

東京都 荻田正樹

キルガメッシュの酒場では不可能な、性格が善と悪のキャラをいっしょのパーティに編成する方法を教えよう。まず、どちらか片方の性格のキャラでパーティを組む。このときに、同じパーティに入れたい、違う性格のキャラの分だけ人数を少なくしておこう。地下迷宮に入ったら、QUITのコマンドを使って冒険を中断する。次に、もう片方の性格のキャラでパーティを組んで、地下迷宮に入ろう。そして、さっき冒険を中断した場所で、INSPECTのDEAD BODIESのコマンドで、地下迷宮内に残っているパーティを探し出そう。発見したパーティと合流すれば、善悪混合パーティの完成だ。このウルテクを使えば、君主と忍者がメンバーにいる、超強力なパーティを編成できるぞ。

パーティに加えたい違う性格のキャラの分、人数を少なくしておこう







このパーティを地下迷宮内に入れよう




冒険を中断するのだ




性格の違うキャラを地下迷宮に入れる




これで善悪混合パーティが完成する。めでたし、めでたし




地下迷宮に残ったパーティを探す

# 無敵でいこう

## スライムワールド

北海道 にょろにょろ

このゲームの主人公、キャプテン・トッドが無敵になってしまうウルテクだ。ゲーム中に、ⅠとⅡとセレクトを同時に押しながら下を押す。すると、トッドが敵に当たろうが、スライムたまりにつかっていようが、まったく平気になる。これでオールクリアも目前だ。

ゲーム中、どこでもいいので、下のコマンドを入力しよう



**ⅠとⅡとセレクトを同時に押しながら下を押す**



こんなことだってできる。すごいぞ、トッド!!

## スタミナ&パワーがMAXになる ③

### 炎の闘球児ドッジ弾平　愛知県 丸山恵介

マップ中の、右の写真の木に話しかけると、隠しパスワード「45E0C326」を教えてもらえる。これを入力すると、試合に勝たないと上がらない選手のスタミナとパワーの値が、初めからMAXの状態でゲームができるぞ。




↑この木に話しかけるとパスワードが表示される



↑このパスワードを入れると、スタミナとパワーの値がMAXになる



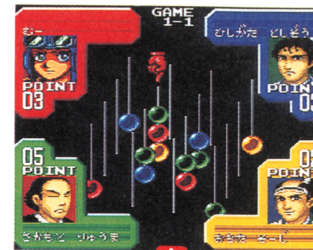

↑スーパーショットをキャッチしてもスタミナに余裕がある

## 便利なクリアコマンド ③

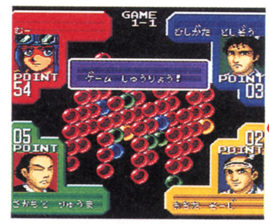
### カラーウォーズ　茨城県 でっち

あっという間に面クリアできるウルテクを教えるぞ。どのモードでもいいので、ゲーム中、自分の順番になったら、右下のコマンドを入力しよう。すると、一瞬にして、画面上が自分の持ち玉で埋めつくされるのだ。

↑自分の順番のときにコマンド入力



**上とⅠとⅡとセレクトとランを同時に押す**



↑あっという間にゲーム終了。クリアだ

## 全員スーパーショットが撃てる ③

### 炎の闘球児ドッジ弾平　京都府 稲田義人

ストーリーモードで、右の写真の木に話しかけると、隠しパスワード「444FCBA9」を教えてもらえる。これを入力してゲームを始めると、5つの神器が最初からすべてそろっている。このため、チームのメンバー全員がスーパーショットを撃つことができる。

↑ここで木に話しかけよう







↑5つの神器が初めからそろっているぞ



↑全員スーパーショットが撃てるぞ

## 攻撃力大幅アップ ③

### ファージアスの邪皇帝　宮城県 ざばざば

戦闘時に、味方の攻撃力を大幅にアップさせてしまう方法を教えよう。攻撃補助の魔法の「アタック」を何回もかけよう。2回目からは「効果がなかった」と表示されるが心配御無用。実際にはしっかりと効果が現れているので、多大なダメージを敵に与えられるぞ。

↑このように、すばらしい攻撃力を発揮して、敵にダメージを与える




## ステージセレクト ④

### 激写ボーイ　石川県 竹田一

好きなステージからゲームができるステージセレクトだ。校長先生の話が始まったら、右のコマンドを入力しよう。すると、画面の右上にTAKE01と表示される。方向キーの上下で数字を変えて、ⅠかⅡで好きなところからゲームを始めよう。苦手なステージを練習して、名カメラマンを目指せ。



↑校長先生の話のときに下のコマンドを入力

**セレクトを押しながらランを押す**




↑数字が現れて、ステージセレクトができる



↑最終ステージからも始められる

## ハート・オブ・ストーンの無限コンティニュー ①

### クイズの星　岡山県 八木豊

「ハート・オブ・ストーン」をクレジットを気にしないでプレイできるぞ。ゲームセレクト画面で、右下のコマンドを入力しよう。コンティニュー画面でクレジット表示の数字が消えていて、無限コンティニューができる。

↑この画面で下のコマンドを入力




**左とセレクトを押しながらⅠを押し続ける**

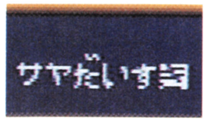



↑クレジット表示の数字が消えて、無限コンティニューが可能になる

## ムフフな隠れビジュアル 3

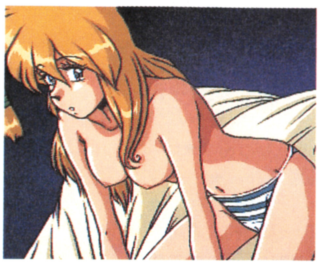
### コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ
岐阜県 宮崎証俊

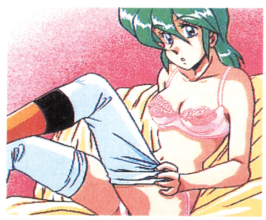
ウハウハもののビジュアルが隠されていることが分かったぞ。データのファイル名の登録時に、「サヤだいすき」や「リムだいすき」、「マイだいすき」と入力してみよう。すると、彼女たちのあられもない姿が現れる。気の済むまでこのビジュアルを楽しんでくれ。



このようにデータのファイル名を登録しよう


「サヤだいすき」と入力すると、見られる


「リムだいすき」と入力すると、この画面が登場。たまりまへんな


「マイだいすき」で、マイの下着姿が…

## セロンが壁をすり抜ける 4

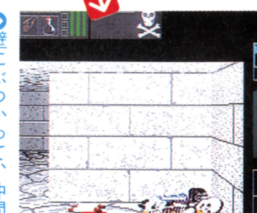
### ダンジョン・マスター セロンズ・クエスト
京都府 徳永大介

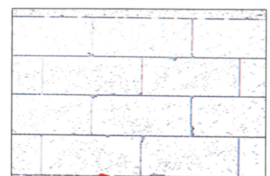
セロンが壁をすり抜けてしまう不思議なウルテクを教えよう。まず仲間を1人だけ連れて冒険に出る。次に、隊列メニューでセロンを後列に配置して、わざと壁にぶつかり仲間を死なせよう。そして、隊列メニューの死んだ仲間がいた場所にセロンを移動する。すると、セロンが壁をすり抜けられるようになり、敵も攻撃をしてこなくなるのだ。ピット以外のトラップはクリアしなくても先に進めるぞ。

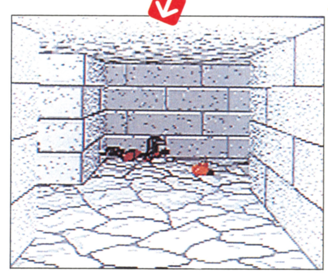


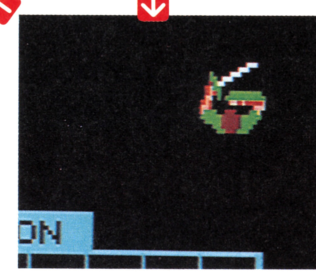
仲間を1人だけ復活させてダンジョンに入ろう


隊列メニューで、セロンを後列に配置しておこう


壁にぶつかって、仲間をわざと死なせてしまう


思い切って、壁にぶつかってみよう


セロンが壁をすり抜けてしまう。目的地に向かって、どんどん進もう


隊列メニューで死んだ仲間のいた場所に、セロンを移動させよう

## スキップコマンドで時間短縮 3

### F1チームシミュレーション プロジェクトF
千葉県 山田隆

このゲームは、レース中はドライバーに指示を出すだけなので先の見えてしまったレースでは、少したいくつしてしまう。そんなときに便利なウルテクだ。レース中に右のコマンドを入力すると、レースがあっという間に終わってしまうのだ。しかし、追い越しなどのビジュアルの表示中は、コマンドが受け付けられない。このウルテクを使えば、ゲームのプレイ時間を大幅に短縮できるぞ。

**レース中にセレクトを押しながら、上、上、下、下、左、右、左、右、と押す**



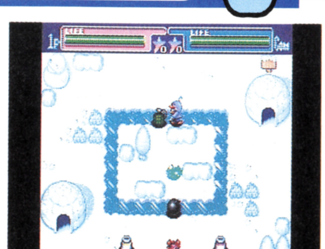
レースをすぐに終了できる

## 縮小画面モード 1

### TRAVEL エプル
石川県 川端仁志

ゲーム中にポーズをかけ、上を押すと、画面が縮小される。ポーズを解除すれば、ふつうにゲームができるぞ。再びポーズをかけて下を押せば、画面を元に戻せる。

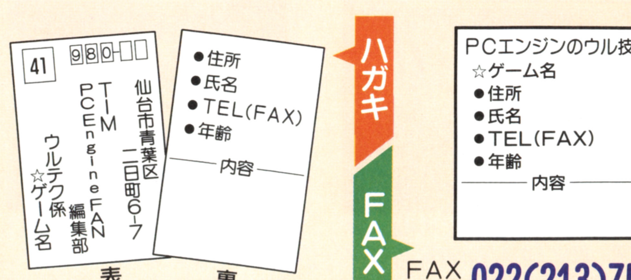
**ゲーム中、ポーズをかけて上を押す**


画面の横幅が短くなるのだ

## UL-TECH募集

マニュアルや他誌に掲載されていない、未発表のウルテクを発見したら、下のあて先までハガキかFAXで送って欲しい。FAXは24時間、いつでもOKだ。同じ内容のウルテクが届いた場合は、ハガキは消印で、FAXは送信時間でチェックして、一番早く送ってくれた人を採用するぞ。採用者には、ウルテクのランクによって、2000円～10000円の謝礼を進呈しているので、どしどし応募してくれ。

ウルテク あて先
〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PC Engine FAN編集部
ウルテク係




FAX番号 022(213)7535

CALENDAR

# 新作発売

| SUN | MON | TUE | WED | THU | FRI | SAT |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | | | | | |

(11)

## 11月 NOVEMBER

| | |
|---|---|
| 13日 | ■ファイヤープロレスリング3 Legend Bout ★ヒューマン／7900円 |
| 20日 | ○サイキック・ディテクティヴ・シリーズvol.3 AYA ★データウエスト／7600円 |
| 20日 | ■PC原人シリーズ PC電人 ★ハドソン／6500円 |
| 20日 | ●横山光輝 真・三国志 ★ナグザット／8800円 |
| 27日 | ○ゴッドパニック 至上最強軍団 ★テイチク／6800円 |
| 27日 | ○超兄貴 ★日本コンピュータシステム／7200円 |
| 27日 | ■テラクレスタII ★日本物産／6900円 |
| 27日 | ○レミングス ★サン電子／7200円 |
| 27日 | PCエンジンマウス ★NECホームエレクトロニクス／4980円 |

## 12月 DECEMBER

| | |
|---|---|
| 4日 | ○スーパーシュヴァルツシルト2 ★工画堂スタジオ／7800円 |
| 4日 | ○超時空要塞マクロス 永遠のラヴソング ★日本コンピュータシステム／7400円 |
| 4日 | ○TECMO WORLD CUP スーパーサッカー ★メディアリング／7800円 |
| 4日 | ■桃太郎伝説外伝 第1集 ★ハドソン／6500円 |
| 11日 | ■ボンバーマン'93 ★ハドソン／6500円 |
| 18日 | ○イメージファイトII ★アイレム／7700円 |
| 18日 | ○グラディウスII ゴーファーの野望 ★コナミ／7800円 |
| 18日 | ○サークI・II ★日本テレネット／7800円 |
| 18日 | ●上海III ドラゴンズ アイ ★アスク講談社／7500円 |
| 18日 | ■21エモン めざせ／ホテル王 ★NECホームエレクトロニクス／6800円 |
| 18日 | ○ブライII 闇皇帝の逆襲 ★リバーヒルソフト／7800円 |
| 23日 | ○ドラゴンスレイヤー英雄伝説II ★ハドソン／7200円 |
| 25日 | ○井上麻美 この星にたったひとりのキミ ★ハドソン／5800円 |
| 25日 | ○ゲイングランド ★NECアベニュー／7200円 |
| 25日 | ○ジム・パワー ★マイクロワールド／7200円 |
| 中旬 | ○スーパーリアル麻雀スペシャル ミキ・ショウコ・カスミの思い出より ★ナグザット／7800円 |
| 中旬 | ○ダウンタウン熱血行進曲 それゆけ大運動会 ★ナグザット／7200円 |
| 中旬 | ○パステルLime ★ナグザット／7200円 |
| 中旬 | ○スーパーダライアスII ★NECアベニュー／未定 |
| 中旬 | ○パチ夫くん 笑う宇宙 ★ココナッツジャパン／7900円 |
| 下旬 | ■F1 CIRCUS'92 ★日本物産／7400円 |
| 予定 | ○宇宙戦艦ヤマト ★ヒューマン／7800円 |
| 予定 | ○スーパー麻雀大会 ★光栄／未定 |
| 予定 | ■ダイノフォース ★ユニポスト／未定 |
| 予定 | ○信長の野望 武将風雲録 ★光栄／未定 |
| 予定 | ○PCココロン(仮称) ★シュールド・ウェーブ／未定 |
| 予定 | ○フィーンドハンター ★ライトスタッフ／未定 |
| 予定 | ○モトローダーMC ★日本コンピュータシステム／7200円 |
| 予定 | ○ラプラスの魔 ★ヒューマン／7500円 |
| 予定 | メモリベース128 ★NECホームエレクトロニクス／5980円 |
| 予定 | バーチャルクッション ★NECホームエレクトロニクス／未定 |

## SUPER 先取りソフト情報!

●光栄から新作タイトルの発表。織田信長やナポレオンなど歴史上の人物21人が登場する『スーパー麻雀大会』だ。スーパーファミコンからの移植となる4人打ち麻雀ゲームで、1万ドル獲得を目指すトーナメント大会では、参加者全員を馬に見立てた馬券も購入できる。発売は12月を予定している。




⬆『スーパー麻雀大会』の初公開の画面。歴史上の人物が麻雀で勝負！

●リバーヒルソフト『トップをねらえ！GunBuster VOL.2』の超最新情報とイラストを入手！今回の『2』は、全画面サイズのグラフィックを新たに追加、また複数のシナリオを用意してマルチエンディングが楽しめるなどさらにパワーアップ。好評だったエンディング後のオマケにも、オリジナルストーリーのラジオドラマや野球拳(!?)などが加わる予定。発売日、価格は未定だ。




⬆その人物の性格が麻雀にも現れるのかな？ ところでこの人は誰？

●ここで残念なお知らせ。ハドソン『RPC原人』とヒューマンの『盟約の定義』が都合により発売中止となってしまった。その代わりといってはなんだが、発売中止が伝えられていたナグザット『つっぱり大相撲』がカレンダーに復活。相撲ファンはお楽しみに。



⬆発売が待ち遠しい『トップをねらえ！VOL.2』の最新イラストを公開

●最後に再販情報。ハドソン『パワーリーグ5』は11月13日で価格6800円(税別)。NECアベニュー『ドラゴンナイトII』が11月27日で価格7400円(税別)だ。

### 新ソフト会社『ヒューネックス』始動

この度、NECホームエレクトロニクスは、ヒューマンと共同出資でソフト制作会社「ヒューネックス」を10月16日付で設立した。新会社は当面、NECブランドのソフト制作が中心となるが、将来的には、自社ブランドの制作など業務の拡大を目指している。これにより、NECホームエレクトロニクスのPCエンジンソフト事業は今後、一層本格化するだろう。

# カレンダー CALENDAR

**記号のみかた**

■…Huカード
◘…Huカード／PC・SG両対応
●…CD-ROM²
○…スーパーCD-ROM²専用
◐…CD-ROM²・スーパーCD-ROM²両対応
㊟…媒体未定
★…メーカー名／予定価格（税別）

## '93年1月以降〜 '93 JANUARY〜

| | |
|---|---|
| 1月 | ○シムアース<br>★ハドソン／6800円 |
| 1月 | ○ふしぎの海のナディア<br>★ハドソン／6800円 |
| 1月 | ○魔物ハンター妖子　遠き呼び声<br>★日本コンピュータシステム／7200円 |
| 1月 | ○メタモジュピター<br>★NECホームエレクトロニクス／6800円 |
| 2月 | ○コットン<br>★ハドソン／6800円 |
| 2月 | ○ゼロヨンチャンプII<br>★メディアリング／7800円 |
| 2月 | ○WRCラリー（仮称）<br>★インテック／未定 |
| 2月 | ■バトルロードランナー<br>★ハドソン／5800円 |
| 2月 | ○モンスターメーカー　闇の竜騎士<br>★NECアベニュー／未定 |
| 3月 | ○断層都市ストレイロード<br>★アイ・ジー・エス／8900円 |
| 3月 | ○天使の詩II　堕天使の選択<br>★日本テレネット／未定 |

## 発売日未定

○A列車で行こうIII　★アートディンク／未定
○雀偵物語3　セイバーエンジェル　★アトラス／未定
○ブランダーズ　★アイ・ジー・エス／9700円
●太閤記　★アスク講談社／8500円
○ホーリーナイト　★アスミック／未定
○アルガノス　★インテック／未定
○GALAXY刑事GAIVAN
★インテック／未定
◘ギャラクシーフォースII　★NECアベニュー／未定
◘ストライダー飛竜　★NECアベニュー／未定
◐スペースファンタジーゾーン
★NECアベニュー／6800円
○卒業　グラデュエーション
★NECアベニュー／未定
○チキチキボーイズ　★NECアベニュー／未定
○天地を喰らう　★NECアベニュー／未定
○ドラゴンナイトIII　★NECアベニュー／未定
■ヘルファイアー　★NECアベニュー／未定
○ホラーストーリー　★NECアベニュー／未定
○レインボーアイランド　★NECアベニュー／未定
●ワードナの森　★NECアベニュー／未定
○サイレントメビウス　★角川メディア・オフィス／未定
○Linda³　★角川メディア・オフィス／未定
■JP LEAGUE（仮称）　★クリーム／未定
○三國志III　★光栄／未定
○インペリアル・フォース　★システムソフト／未定
■アドベンチャー　オブ　マミーヘッド
★タイトー／未定
●芸者ウォーリアーズ　★タイトー／未定
◐幻蒼大陸オーレリア　★タイトー／未定
○50TH　★テイチク／未定
■OFF THE WALL　★テンゲン／未定
■ピーターパックラット　★テンゲン／未定
■マーブルマッドネス　★テンゲン／未定
■マジカルパズル・ポピルズ　★テンゲン／未定
●スノーブラザーズ　★ナグザット／未定
○双截龍II（仮称）　★ナグザット／未定
■つっぱり大相撲　★ナグザット／未定
○フォーセットアムール　★ナグザット／未定
○コズミック・ファンタジー4　銀河少年伝説
★日本テレネット／未定
○風の伝説ザナドゥ
★日本ファルコム／未定
○眠れぬ夜の小さなお話
★NECホームエレクトロニクス／未定
■ホッパーキャット（仮称）
★NECホームエレクトロニクス／未定
○マジクール
★NECホームエレクトロニクス／未定
○イースIV　★ハドソン／未定
○ウインズ・オブ・サンダー　★ハドソン／未定
○ダンジョン・エクスプローラー2
★ハドソン／未定
○天外魔境III（仮称）　★ハドソン／未定
○天外魔境　風雲カブキ伝　★ハドソン／未定
■パワーテニス　★ハドソン／未定
○おたくの星座　The Best Version（仮称）
★パック・イン・ビデオ／未定
○GODS　★ピーシーエム・コンプリート／8800円
●巨大アリの恐怖
IT CAME FROM THE DESERT
★ビクター音楽産業／未定
○TVスポーツ・スペシャル　★ビクター音楽産業／未定
○ラストハルマゲドンII　★ブレイン・グレイ／未定
■ホームデータの囲碁（仮称）　★ホームデータ／未定
○フレイ　★マイクロキャビン／未定
○ブラックホールアサルト　★マイクロネット／未定
○SWORD MASTER（仮称）
★ライトスタッフ／未定
○トップをねらえ！　GunBuster VOL.2
★リバーヒルソフト／未定
○スタートリング・オデッセイ　★レイ・フォース／未定

## 次号予告

**新作ソフト情報**　年末年始の発売直前ソフト群を一挙掲載！　『天外魔境　風雲カブキ伝』の情報量はさらにUP!!　『ドラゴンスレイヤー英雄伝説II』は徹底攻略でキメ！　その他にも『グラディウスII ゴーファーの野望』や『スーパーダライアスII』などテンコ盛り状態

**美少女（？）ソフト情報**　『ドラゴンナイトIII』『卒業　グラデュエーション』『雀偵物語3　セイバーエンジェル』はPCエンジン版の画面を公開！　さらに謎の新作美少女ソフトがいきなり公開される!?

PC Engine FAN　1月号11月30日発売

**スーパープレミアム・パッケージで**
**絶賛発売中！**

① **豪華！** レーザーソフト初！ 特典同梱ダブルケース仕様
② **美麗！** 越智先生描き下ろし カラーイラスト・レーベル
③ **必見！** コズミックの全てがわかる！
44Pオールカラー・ガイドブック
④ **便利！** A3版フルカラーマップ／呪文・アイテム一覧表
⑤ **興奮！** 特別グッズが当たるスペシャル・アンケートカード

**特別価格 7,600円（税別）**

銀河の平和を守るため命を燃やす少年ユウ！
未来に人々の夢をつなぐため戦う戦士バン！ そして今……

# 銀河にまた新たな英雄伝説が生まれる。

## 絶賛発売中!!




**STAFF**
**原作・キャラクターデザイン**
越智 一裕
**デザイン・ワークス**
小原 渉平

**CAST**
**レイ**……辻谷 耕史
**マイ**……冬馬 由美
**ダイゴ**…鈴置 洋孝
**ニャン**…深雪さなえ
**ユウ**……高山みなみ
**サヤ**……高田 由美
**バン**……関 俊彦
**リム**……鶴 ひろみ
**主題歌**
**「コズミック・ファンタジー」**
歌 高山みなみ
**挿入歌**
**「ニャンのうた」**
歌 深雪さなえ

**「コズミック・ファンタジー」シリーズ**
**メディア・ミックス・プロジェクト 遂に発動!!**

**第1弾！** 小説版「コズミック・ファンタジー 冒険少年ユウ」
勁文社刊 780円 好評発売中！
**第2弾!!** 「コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ
攻略ファンブック（スペシャルCD付）」
徳間書店刊 ￥1.480 好評発売中！
**第3弾!!!** そして待望のアニメ化決定！
オリジナル・ビデオ・アニメ「コズミック・ファンタジー」
制作進行中!!
その他、続々計画中！ 続報に乞うご期待！



SUPER CD·ROM² SYSTEM
PC Engine
**PCエンジン**
**スーパーCD-ROM²専用ソフト**

PC Engine FAN
1992年 DECEMBER 12月号

平成4年12月1日発行
第5巻第12号(通巻49号)
第3種郵便物認可
発行人 栃窪宏男 編集人 山森 尚
発売 株式会社徳間書店 〒105-55 東京都港区新橋4-10-1
編集・発行 徳間書店インターメディア株式会社 問い合わせ ☎03(3459)8011(代)
特別定価490円 (本体476円)




T1013655120497

雑誌 13655-12
印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan